

Andes del Sur n°16, 2022

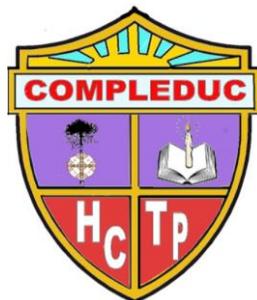


Fotografía Licenciatura del Liceo de Collipulli, Cuarto Medio, 1974

Publicación de la Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica. Departamento de Ciencias Sociales. Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de La Frontera.

Comité de Apoyo a la Recuperación, Conservación y Promoción Patrimonial Universidad de La Frontera. Dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información de la Universidad de La Frontera. Temuco, Región de La Araucanía.

HISTORIA DEL LICEO DE COLLIPULI, 1963-2013
COMPLEJO EDUCACIONAL COLLIPULL



Equipo de Investigación del Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Complejo Educacional Collipulli: Magdiel Maldonado Higuera, Jorge Riquelme Pedreros, Christopher Riquelme Figueroa, Gabriel Manosalva González, Germán Pereira Muñoz. Además, Luis Iván Inostroza Córdova profesor de la carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica, de la Universidad de La Frontera, coordinador de investigación.

INDICE

Introducción	p. 1
I Antecedentes históricos. Ayer y hoy: El Complejo Educacional de Collipulli	p. 2
II Funcionarios de la comunidad educativa, 2013	p. 15
III Entrevistas y recuerdos de actores de la vida del Liceo y Complejo	p. 45
IV Testimonios de exalumnos	p. 81
Anexo. Libro de Actas Consejo de Profesores Liceo de Collipulli, 1964-1968	p. 145

Introducción

El trabajo de investigación que presentamos se desarrolló en el marco de las actividades de los profesores de historia y ciencias sociales del Complejo Educacional de Collipulli, los cuales también vienen participando en la Asociación de Profesores de Historia y Geografía e investigadores locales Andes del Sur de Collipulli, fundada en esta ciudad en 2010.

En este trabajo se han recopilado recuerdos de los actores que dieron vida a la institución en sus diferentes facetas de dirección, administración, técnico pedagógica y docente, desde la fundación del Liceo de Hombres de Collipulli en 1963 hasta su transición al Complejo Educacional de Collipulli en 2013.

Además, en el plano de las fuentes, también recopilamos los primeros Libros de Actas de los Consejos de Profesores del período 1963-1978, así como libros de clases de las primeras décadas de funcionamiento. Las fotografías recopiladas entre los profesores permiten conocer mejor la sociabilidad que caracteriza la convivencia escolar.

También es grato recordar que la publicación de este libro se realiza en el marco del convenio de cooperación establecido entre la Municipalidad de Collipulli y la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, de La Universidad de La Frontera, el año 2012. En este sentido expresamos nuestro reconocimiento al apoyo brindado por la Directora del Complejo Educacional de Collipulli, Srta. Miriam Apablaza Ramos, al señor Decano Carlos de Valle Rojas y a su equipo directivo a estas iniciativas de investigación sobre la historia de la educación, y el apoyo del Programa CEP.

I ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Complejo Educacional Collipulli, fue creado mediante decreto N° 2827 del 5 de marzo de 1963, recién adquiriendo sus propias dependencias el año 1987, las que se ubican en Avda. Saavedra Norte 730, cumpliendo más de 50 años de funcionamiento. Fue por aquellos años el único establecimiento de educación media de la comuna, atendiendo a estudiantes del sector urbano y rural, como también de las comunas vecinas, aportando al país un valioso y competente capital humano en el campo laboral y profesional. En el año 2013 la Dirección, el Departamento de Historia Geografía y Cs Sociales y la Biblioteca Escolar CRA, definieron concretar un libro que registrara antecedentes históricos de este establecimiento educacional, con la finalidad de preservar nuestra identidad como institución. El año 2015 se crea una acción en el Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) vía ley SEP, para obtener los recursos de financiamiento del presente trabajo.

El rescate del pasado histórico es de vital importancia. La historia es en cada instante la memoria del género humano, proporciona a éste conciencia de sí mismo, de su identidad, de su situación en el tiempo, de su continuidad. A su vez la historia local promueve identificación y el reconocimiento de lo propio, da a conocer e investigar sus raíces, estimula su análisis, la creatividad y la discusión como procesos de pensamientos necesarios para construir el conocimiento histórico, permitiéndonos comprender críticamente nuestro contexto, en donde surge, en esta línea de acción, se rescatan las relaciones entre hechos, protagonistas singulares, individuales y colectivos, que son la materia prima para la interpretación y representación que se han rescatado para los antecedentes históricos del presente libro ,enfaticando en resaltar la conciencia histórica y el reconocimiento para sí misma, frente a un mundo que procura desdibujarlas en la globalidad.

Como un eje articulador de estos procesos identitarios se encuentra al igual que el departamento de Historia Geografía y Cs Sociales, la Biblioteca Escolar CRA, que cumple un destacado rol en el sistema educativo, como apoyo a la implementación del curriculum y como espacio generador de instancias de aprendizaje, es el ámbito privilegiado de trabajo de las habilidades de información y lectoras que cubre un terreno amplio de los ámbitos

cognitivos del currículum, preparando a los alumnos para el uso de bibliotecas y fuentes de información a lo largo de su vida. También como actividad importante de Bibliotecas CRA, es la difusión y el quehacer cultural que permiten ampliar los intereses de los estudiantes, más bien cuando se trata de la propia historia del establecimiento, donde se encuentra dicha institución.

El proceso de investigación contó también con el apoyo de la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Frontera de Temuco, a través de la participación del Dr. en Historia Iván Inostroza Córdova, miembro de la Asociación de Profesores de Historia, geografía e Investigadores Locales Andes del Sur de la comuna de Collipulli, que permitieron llevar a buen puerto la construcción del presente libro. Es necesario destacar en esta breve presentación el apoyo de todas las personas que colaboraron en esta obra ya que sin ellos este esfuerzo no habría llegado a concretarse. Este es el inicio de un trabajo que debiera ampliarse en el futuro, ya que esperamos que nuevos actores mejoren esta visión ampliando nuestro horizonte sobre la memoria y la historia de nuestra comunidad educativa, a través de la investigación historiográfica local.

AYER Y HOY: EL COMPLEJO EDUCACIONAL COLLIPULLI, 2015

El Complejo Educacional Collipulli, es un centro educativo, emplazado en la puerta norte de la Región de la Araucanía, en la histórica ciudad de Collipulli, provincia de Malleco. La comuna de Collipulli cuenta con una población aproximada de 22.354 habitantes (Censo 2012). El 72,19 % de la población vive en la zona urbana, dejando a un 27,81% de la población residentes en la zona rural. El porcentaje de población mapuche asciende al 20 % (Prospección pre censo 2012), mientras que alcanza un índice de pobreza de 29,7%, según la encuesta de caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN 2011), siendo el Índice de Desarrollo Humano (IDH) a nivel comunal de 0,648 (Observatorio Económico Social de la Araucanía).

Por muchos años ha sido el centro de la educación media pública del sector urbano y rural de la comuna y de sectores aledaños, aportando al país un valioso y competente capital humano, en el campo laboral y profesional. Fue creado mediante decreto N° 2827

del 05 de marzo de 1963 durante el gobierno del Presidente Jorge Alessandri Rodríguez, siendo su primera directora la Sra. Edith Ortiz Riquelme. Funcionó en sus inicios en un local ubicado en Calle Pinto esquina Ramón Freire, posteriormente en forma paralela en el local de la Escuela Mixta N° 3 ubicada en calle Alcázar esquina Lynch.

A contar del año 1970 se trasladó a las dependencias del Colegio San Leonardo, ubicado en Avda. Stagno S/N. El 31 de agosto de 1987 el liceo se cambia a sus nuevas dependencias, cumpliendo el sentido anhelo de la comunidad de contar con su propio edificio lo que se materializa en Avda. Saavedra Norte N° 730. Ese mismo año asume como Directora la Srta. Miriam Apablaza Ramos

El nombre de este centro educativo ha cambiado a lo largo de su historia. Así, entre los años 1963 – 1977 se denominó Liceo de Hombres de Collipulli; entre 1978 – 1981 fue clasificado por el Ministerio de Educación como Liceo C-7, con el traspaso de los liceos a dependencias de administración municipal (por decreto del 19 de agosto de 1981 N° 5184) pasa a llamarse “Liceo Municipal C-7” hasta el año 1993; desde 1994 – 2005 Liceo C N° 7 Cornelio Saavedra Rodríguez y desde el 10 de agosto de 2005 por Res. Exenta N°1413 recibe el nombre de Complejo Educacional Collipulli, que lo identifica hasta la fecha.

Desde sus inicios hasta el año 2003 impartió una enseñanza Humanista Científica, y a contar del año 2004 por Res. Exenta N° 551 del 28 de abril se incorpora el Área Técnico Profesional, en respuesta a la necesidad de la comuna de contar con una oferta educativa más amplia y que permitiera, con la obtención de un título técnico profesional, una inserción más exitosa de los estudiantes egresados al mundo laboral. Se incorporan así, tres especialidades, en los siguientes sectores: Rama Industrial Sector Metalmecánico: Especialidad Construcción Metálica; Rama técnica, Sector Programas y Proyectos Sociales: Especialidad Atención de Párvulos; Rama técnica, Sector Alimentación: Especialidad Servicios de Alimentación Colectiva; y desde el año 2013, por Res. Exenta N° 1102, del 23 de abril del 2013, se incorporó la especialidad de Atención de Enfermos, siendo el único Establecimiento en la comuna que imparte esta modalidad educativa. Este cambio, permitió un incremento progresivo en la matrícula del establecimiento, desde un total de 423 estudiantes atendidos en el año 2003, se llega hacia el año 2013 a una matrícula de 759 alumnos. Actualmente, para el año 2014 se cuenta con una matrícula total de 926

estudiantes, de los cuales 854 pertenecen a la jornada diurna y 72 a la tercera jornada de Educación de Adultos. Dicha situación conlleva a que el establecimiento educacional presente inadecuadas condiciones para entregar un servicio educativo de calidad.

A contar del 1 de julio de 2004, bajo Res. Exenta 321, el Complejo Educacional Collipulli, se incorpora en su funcionamiento al régimen de Jornada Escolar Completa Diurna, según la ley 19.532, cuyo objetivo es dar a los estudiantes una educación de calidad, dejando de lado las diferencias socioeconómicas, mejorando los aprendizajes y logrando una mayor equidad educativa. Con la incorporación a la JEC aumenta la infraestructura del establecimiento, a través de una ampliación y adecuación que se inicia el año 2003 y finaliza en el año 2004.

También en el año 2004, con fecha 29 de junio mediante Res. Exenta N° 878, es incorporado al centro educacional un Proyecto de Integración Escolar (PIE), que permite brindar nuevas oportunidades educativas a los estudiantes que presenten alguna discapacidad, de acuerdo a la ley N° 19.248/94 y su reglamento N° 1/98. Este Proyecto de Integración desde sus inicios, hasta el año 2010 estuvo conformado por un grupo de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Permanentes. En el año 2011, de acuerdo a las disposiciones del Decreto Supremo N° 170, la atención de las NEE se amplía bajo la implementación de un Programa de Integración Escolar, que atiende actualmente alumnos con Necesidades Educativas de carácter Permanente y Transitorias, en 4 grupos de 21 estudiantes. Además, este programa posee un equipo interdisciplinario de profesionales: un Psicólogo y cuatro Educadoras Diferenciales, a la vez, se proyecta la incorporación a este equipo de un Kinesiólogo y un Psicopedagogo

Cabe hacer presente que entre los años 1970 - 1989 se atiende Tercera Jornada, la que fue reincorporada al establecimiento el 28 de abril del año 2006, por Res. Exenta 767. Dicha resolución autoriza impartir educación de adultos en el Complejo Educacional Collipulli y suprime cursos que se impartían en la Escuela D-104 Tomás Alva Edison de la comuna. Actualmente, la Educación de Adultos vespertina tiene una matrícula de 72 estudiantes, distribuidos en un Primer Ciclo con 27 y en un Segundo Ciclo con 45.

Se cuenta, también, en la actualidad con internados masculino y femenino que albergan un total de 130 alumnos y alumnas procedentes del área rural de la comuna y

localidades vecinas (Ercilla, Pailahueque, Mulchén). El internado dependiente del liceo se crea en 1988, albergando a alumnos de ambos sexos. En 1994 se inaugura un nuevo edificio, denominado Internado Femenino, donde se procede a separarlos por género. El Internado Masculino, funciona en dependencia pertenecientes al liceo, en un edificio construido y entregado el año 2009, ubicado en Alcázar esquina Lynch, con una capacidad para 150 alumnos. A la oferta de internado, se le agrega el servicio de locomoción ofrecido desde el año 2012 a la fecha, por el Ministerio de Transporte, en donde aproximadamente 220 estudiantes viajan a diario desde sectores rurales de la comuna, lo que constituye un porcentaje importante de la matrícula (26%) del establecimiento, año 2014. También se debe considerar que dentro de la población escolar existe un porcentaje significativo de alumnos de origen mapuche (20-30 % aproximadamente).

A partir de marzo del año 2013 se inicia un proceso de elaboración e implementación de un Plan de Mejoramiento Educativo (PME) en el contexto de la Ley del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (N° 20.529). De esta forma, se postula e implementan los beneficios de la Ley SEP (N° 20.248) destinando recursos adicionales a la subvención escolar regular para apoyar, mediante la implementación del PME, a los estudiantes que adquieren una condición de prioritarios. Este Proyecto de Mejoramiento tiene una aplicación gradual, iniciándose en Primer año medio, para continuar el año 2014 con los Segundos años de Enseñanza Media.

De acuerdo a las posibles proyecciones y a las tendencias de matrícula que se han experimentado durante los últimos años, se estima que el Complejo Educacional Collipulli continúe su proceso de aumento en el número de estudiantes matriculados en aproximadamente un 35%, considerando en esta proyección la incorporación hacia el año 2017 de los Séptimos y Octavos años a la Enseñanza Media.

La institución tiene como Misión: Asumir una cultura de estudio, trabajo colaborativo y creativo, de integración, respeto a la diversidad y cuidado por el medio ambiente, para desarrollar capacidades y competencias, que permitan a nuestros egresados proseguir estudios superiores y/o insertarse en la vida del trabajo. Y su Visión se enfoca en: Entregar una educación centrada en la formación Humanista-Científica, Técnico Profesional y valórica a nuestros estudiantes, mediante un currículum contextualizado,

pertinente, integrador, favorecedor de aprendizajes significativos, constructivo y dinámico, promoviendo la participación y compromiso de todos los actores de la comunidad escolar

Programa de Integración Escolar

CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN 2004-2010

El Programa de Integración Escolar nace como “Proyecto de Integración” autorizándose desde el 16 de junio de 2004 pensando en el elevado número de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales presentes en el establecimiento. El marco legal que respalda esta autorización fue la ley n°19.284 que “consagró normas y principios que tienen por objeto lograr la plena integración social de personas con discapacidad, lo que deberá ir acompañado de las adecuaciones necesarias al sistema educacional y de subvenciones actualmente existente”, por su parte el Decreto 01/98 estableció las normas de funcionamiento que permitieron validar el proyecto ante la Secretaría Regional Ministerial. Ya en septiembre de este año se firma el primer convenio de aprobación para la Educación Especial en el establecimiento que estará a cargo de la profesora Gilda Adriana Muñoz Cofré.

La primera generación que compone el grupo de Integración serán 15 estudiantes de todos los niveles, abarcando desde 1° a 4° medio, destacando Edgar Aqueveque Sanhueza, Lucía Cid Huentemán, Joselina Godoy Godoy, Cecilia Arriagada Aravena y Pablo Viveros Luna. Los tres últimos jóvenes se licencian de las especialidades de Atención de Párvulos y Alimentación Colectiva respectivamente, ubicándose en el escenario laboral cumpliendo con las metas establecidas respecto de la independencia y autonomía requeridas para desenvolverse en su entorno.

Los grupos de trabajo posteriores variaron en cantidad dependiendo de varios factores contextuales, aunque se mantuvo la atención especializada a los jóvenes que lo requiriesen por parte de la docente especialista. El trabajo se llevó a cabo de forma personalizada y priorizando la atención en Aula de Recursos cada vez que fuese necesario, debido a la naturaleza de los Grupos Diferenciales. Las asignaturas intervenidas fueron Lenguaje y Matemática, sin dejar de atender o apoyar otras áreas en cuanto a la modificación de actividades, adecuación del curriculum o acercamiento a las disciplinas de

forma concreta. Estas acciones estuvieron acompañadas de contención y apoyo socioafectivo ampliando las posibilidades de desarrollar habilidades sociales y autoestima de los jóvenes atendidos.

La normativa nacional avanzó durante este periodo y con ello permitió visualizar la formación de un equipo multidisciplinario de trabajo, debido a la alta demanda de la población atendida. Los casos reunían, en la generalidad, diagnósticos de Discapacidad Intelectual con un marcado sesgo sociocultural, que hasta la fecha es el denominador común en la Evaluación Diagnóstica; además de lo anterior es preciso indicar que un sector minoritario de los ingresos respondía a una base orgánica.

Articulación y normativa 2011-2014

A partir del año 2011 el Programa, al igual que la mayoría de los establecimientos de la comuna, se adscribe al convenio firmado por el Departamento de Educación Municipal para implementar el Decreto de Subvención 170. Mediante éste se permite ampliar la cobertura de apoyo a los estudiantes con NEE Permanentes y se incorpora la atención de las NEE de tipo Transitorias, previo diagnóstico y evaluación de los estudiantes; además, se permite destinar recursos para la incorporación de más profesionales en la atención de las NEE. A la profesora especialista Gilda Muñoz, precursora y única profesional del programa hasta la fecha, se le suma una nueva docente especialista la Srta. Maureen Vergara destinada a atender un nuevo grupo de alumnos, quedando conformados: dos grupos de atención conformados por 7 estudiantes de cuatro cursos, dos estudiantes con NEE Permanentes y cinco con NEE Transitorias como máximo.

A las dos docentes especialistas contratadas para implementar el Decreto 170, se agrega la contratación de un profesional de apoyo con horas de atención permanentes y exclusivas para los alumnos del establecimiento, el Psicólogo Jonathan Zagal Jara. A dicho profesional se le asignaron 30 horas canceladas con recursos propios de la subvención PIE, destinadas a atender las necesidades de evaluación, diagnóstico y trabajo colaborativo. Para complementar el equipo de trabajo, y atendiendo a los requerimientos del Decreto, se incorpora a la docente Karen Cáceres Mosqueira como Coordinadora PIE, colaborando con funciones organizativas, administrativas y de gestión en el Programa. Queda entonces el

equipo PIE conformado, en sus inicios, por cuatro profesionales destinados a la atención y apoyo de alrededor de 50 estudiantes.

Hacia el primer año de funcionamiento del Programa según la nueva modalidad se recibe la primera supervisión de implementación del Decreto 170 realizada por el Departamento provincial de Educación, resultando el establecimiento sin observaciones.

Luego de un año de funcionamiento del Programa de Integración bajo las disposiciones del Decreto 170, y a partir de un diagnóstico de las necesidades de atención de los estudiantes con NEE en el establecimiento, se decide, en conjunto con la Dirección y la Unidad Técnica, ampliar la cobertura de apoyo PIE a cuatro grupos de atención, permitiendo abarcar todos los niveles educativos (de primero a cuarto año medio), incluida el área Técnico Profesional. Quedan así para el año 2012 contratadas cuatro docentes especialistas, atendiendo cada una de ellas a tres cursos, con un promedio de 7 estudiantes.

Con el aumento de la cobertura y la subvención se acrecentó la subvención, permitiendo invertir recursos en material fungible y didáctico para el apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje, evaluaciones médicas, horas de trabajo colaborativo y en capacitación para docentes y profesionales. En cuanto a los recursos utilizados vía subvención PIE, durante el año 2012, estos fueron sometidos a supervisión por la Recién implementada Superintendencia de Educación, no teniendo observaciones en los resultados.

Durante el año 2013 se mantuvo la atención de cuatro grupos de estudiantes, con un máximo de tres cursos por profesor incluyendo en cobertura de primero a cuarto medio; el total de estudiantes atendidos se estima por sobre los 80 estudiantes.

En términos de recursos se implementaron de acuerdo a lo que ya estaba planificado y realizado durante el periodo anterior. Se pudo vincular acciones con fondos de Pro retención, lo que permitió la visita de los estudiantes PIE a Universidad Mayor en Temuco, a la carrera de Educación Diferencial y otros centros culturales de la ciudad. Este año la gestión de recursos PIE, fue supervisada por Contraloría General de la República recibiendo una evaluación satisfactoria y sin observaciones.

Hacia el año 2014, en función del aumento de matrícula y la necesidad de atender a un mayor número de estudiantes con NEE Transitorias y Permanentes, se amplía la atención a cinco grupos de estudiantes con un máximo de 21 alumnos, siendo el total de

estudiantes atendidos superior a 100. Los docentes especialistas contratados también aumentan, quedando compuesta la planta con los siguientes docentes: Gilda Muñoz, Marés Inostroza, Joaquín Troncoso, Macarena Poblete y Daniel Orrego. En cuanto a los profesionales de apoyo se requirió la contratación de un nuevo psicólogo quedando los profesionales en el área Pablo Castro y Danny Villarroel. Se mantiene en el cargo de coordinación la docente Karen Cáceres y durante junio se suma al equipo, que a estas alturas realiza una labor interdisciplinaria, la Trabajadora Social Natalia Machuca Matamala conformando una alternativa completa para cautelar el acceso y la permanencia de los jóvenes con necesidades educativas especiales al aprendizaje y distintos beneficios que otorga el Estado. Es así como se focaliza la atención de las familias con visitas domiciliarias, talleres e intervenciones que promueven el autocuidado, roles parentales, vinculación con redes de protección de derechos, entre otros.

En cuanto a los recursos invertidos durante el año, destaca el aumento de profesionales en el programa, horas de trabajo colaborativo, baterías de evaluación Psicológicas y Psicopedagógicas, capacitación a docentes, vinculación con fondos SEP para celebración del día de la discapacidad; y consolidando en este periodo el aporte realizado por fondos Pro retención para gira de estudio al Parque Nacional Villarrica.

Durante los años indicados se organizó la implementación del Decreto 170 en el establecimiento lo que requirió de involucrar al Programa en la gestión institucional, conformación de equipos de trabajo con énfasis en la atención adecuada de las NEE, distribución de los procesos administrativos, participación en instancias de evaluación técnico pedagógica y toma de decisiones relevantes para el área de Integración Escolar y utilización eficiente de los recursos obtenidos mediante subvención PIE. En este periodo se adecuó el accionar de la institución a la normativa instalada a partir de 2009, respondiendo al incremento de la matrícula y las características de la población atendida.

Consolidación del Equipo en miras de la Inclusión

En el año 2015 asume la coordinación del Programa la profesora Nataly Contreras Contreras, quien se dedica de forma exclusiva a la organización y ejecución de Estrategias PIE, regulando tiempos de acción, actividades administrativas, concretando redes, tanto

internas como externas, y estrechando lazos entre las diferentes áreas del conocimiento con los aportes metodológicos de la Educación Especial.

Acompañamiento a estudiantes PIE a Práctica Profesional en Hotel Centro de Ocio, Castro, Chiloé. Noviembre 2015.

Es importante indicar que este año se fortalece la línea que sugiere la atención para todos los estudiantes, que se concretará con la promulgación del Decreto 83 y de la Ley 20.845, denominada Ley de Inclusión. El equipo se compondrá por seis educadores diferenciales, dos psicólogos, una trabajadora social y la coordinadora. Cada docente se encarga de tres cursos atendiendo simultáneamente a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Transitorias y NEE Permanentes. Todas las acciones del PIE estarán dirigidas a apoyar a los estudiantes que lo requieran y colaborar con el desarrollo de las clases, puesto que se ha propiciado el accionar en el Aula Común, evitando sacar al estudiante del foco de aprendizaje que es la clase, además de potenciar una posible co-docencia en un futuro próximo.

Los profesionales asistentes desarrollan actividades de evaluación periódicas y colaboración en el desarrollo integral de los estudiantes con la aplicación de talleres y charlas sobre temas afines al crecimiento personal, apresto laboral, sexualidad y afectividad, independencia y autonomía, entre otros.

El Programa alcanza su máximo de matrícula con 121 estudiantes, 89 con NEET y 32 con NEEP; lo que posibilitó la participación de diecisiete profesores de asignatura en Trabajo Colaborativo con educadores diferenciales. Las áreas asociadas fueron Matemática, Lenguaje, Química, Biología, Inglés e Historia, esta selección se llevó a cabo considerando el rendimiento de los estudiantes y las necesidades reales de apoyo en aula regular. La intervención resultó todo un éxito pues aumentaron los índices de aprobación en las asignaturas lógico matemáticas, y a su vez bajó el índice de repitencia de los estudiantes del PIE.

Una de las acciones tradicionales del Programa junto a Pro-retención del establecimiento es la gira que cada año se realiza. Este año correspondió a la Reserva Forestal Malacahuello con la finalidad de premiar a los mejores rendimientos, en términos

académicos y sociales de los estudiantes, ampliando el conocimiento sobre su región y las maravillas naturales que ofrece la flora y fauna nacional.

Conjuntamente y, con el apadrinamiento de la señorita Miriam Apablaza Ramos, directora del Complejo, se realiza una alianza con la Escuela F-98 La Esperanza para que niños con NEE y en situación de vulnerabilidad social puedan concretar una gira de estudios a la reserva Forestal Malalcahuello. La instancia fue concretada con ambas coordinadoras PIE, la señora Gabriela Hueche Pérez en representación de la escuela junto a la docente Tania Huenchullán Huenchullán. También se contó con la participación de estudiantes de tercer y cuarto medio que realizaron una actividad de tutoría con sus compañeros pequeños. Se llevó a niños desde NT1 hasta Octavo año, pudiendo apreciar la inmensidad de la cordillera, jugar con la nieve y disfrutar de un rico chocolate caliente en la ciudad de Curacautín.

En este periodo se concreta la conexión con el Equipo Multidisciplinario del establecimiento dirigido por el señor Héctor Saavedra Leiva al realizar, junto a la Coordinación Comunal señora Carmen Laporte Uribe, un acompañamiento a los apoderados de la Escuela Básica Río Amargo. Durante esta acción se aúnan criterios para organizar los equipos psicosociales y desarrollar un trabajo articulado optimizando los recursos humanos y profesionales en pro del avance educativo, social, cultural y afectivo de los estudiantes del establecimiento. Desde allí se sesionará quincenalmente para generar actividades extracurriculares de desarrollo personal y cultural, visualizar o detectar debilidades tanto en el comportamiento o rendimiento escolar de los jóvenes, consensuar protocolos de acción, reglamento de convivencia y resolver situaciones que contribuyan a la mejora del accionar de los distintos estamentos de la institución escolar.

A fines de año se combinan esfuerzos para celebrar la Convivencia Escolar y se articula el Primer Foro Estudiantil Municipal desarrollado en abril de 2016. Esta iniciativa consigue la atención de varios sectores de la ciudadanía debido a la temática a tratar: Proyecto de Ley de despenalización de la interrupción terapéutica del embarazo bajo tres causales específicas”. De esta manera se aborda el cuestionamiento desde una perspectiva de Derecho, el plano religioso y los lineamientos médicos, lo que propicia la participación

de los estudiantes de tercer y cuarto medio, logrando completamente los objetivos planteados.

La participación del PIE a nivel interno y comunal se irá ajustando al crecimiento del establecimiento y a las reformas que impulse el Ministerio de Educación en esta materia. Será preciso ir volcando la mirada hacia una interacción inclusiva que derribe barreras y taxonomías diagnósticas para el trabajo con los estudiantes, valorando el contexto local como fuente de recursos para acercar a los jóvenes a un desarrollo integral y a la vez dirigir el accionar del Programa hacia una educación centrada en el ser humano, en su haber cultural y emocional, colaborando con el profesor especialista y logrando aprendizajes significativos para la vida.

Lo anterior no se puede gestar sin la vinculación con otras esferas de la institución y por esta razón es que se ha trabajado en pos de involucrar a toda la comunidad educativa en la reflexión constante sobre el estudiante y lo que trae consigo, por lo que el rol de la dupla psicosocial y del educador diferencial es primordial en presentes y futuras conversaciones sobre el quehacer en el aula.



Licenciatura año 1977



Desfile aniversario de la ciudad, década de los 80

II

FUNCIONARIOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA AÑO, 2013



Profesores del liceo, década de los 60 y 70, entre ellos las Srtas. Timas, Ramón Segura, José Abarzúa, Sra. Edith González, Srta. Rebeca Rozas, David Vilugrón

El año 2013, cuando el liceo cumple 50 años de servicio a la comunidad, encontramos los siguientes funcionarios y profesores:

Srta. Miriam Nieves Apablaza Ramos

Directora del Complejo Educacional Collipulli

Estar en la oficina de la Directora del Complejo Educacional Collipulli, conversar con ella, es sentir a una persona que ama su trabajo, que está empoderada de la función que cumple, siempre ocupada ya sea atendiendo apoderados, en reunión con el grupo de Gestión, con los profesores, solucionando casos, atendiendo a estudiantes, respondiendo el teléfono, preocupándose de cada detalle del colegio, nos cuenta que quedará tranquila cuando su gran sueño de ver en funcionamiento el liceo, en un nuevo edificio, con todas las comodidades para profesores y estudiantes sea una realidad, que con satisfacción podrá decir “Gracias a Dios, tarea cumplida”.

Dirige a un colegio con una matrícula cercana ya a los mil estudiantes, Colegio que posee un índice de vulnerabilidad superior al 90%, con alto porcentaje de población rural y de estudiantes mapuches. Ubicado en una de las comunas más vulnerables de Chile.

El liceo fue fundado el año 1963 y en estos ya más de cincuenta años sólo ha tenido dos directoras: La Sra. Edith Ortiz Riquelme y la Srta. Miriam Apablaza Ramos, sin embargo, por su oficina y de acuerdo al protocolo institucional, han estado los retratos de varios presidentes de la república hasta la actual mandataria Sra. Michelle Bachelet Jeria.

Nos cuenta que nació en Concepción el 28 de enero de 1953 del matrimonio formado por José Joaquín Apablaza Rivera y Aurora Ramos Vásquez, es la menor de dos hermanos Eduardo Antonio y ella Miriam Nieves. Su madre fallece cuando tiene 12 años de edad, lo que marcó su vida, ya que debió asumir deberes de dueña de casa cuando aún era una niña.

Estudió en la Escuela Consolidada Claudio Matte Pérez de Huachipato en la comuna de Talcahuano hasta segundo año medio, el Tercer y Cuarto año medio lo realizó en el Liceo Fiscal de Talcahuano, donde recibió su licenciatura de Enseñanza Media. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Concepción obteniendo el título de Profesora de Enseñanza Básica con mención en Ciencias Naturales. También tiene el título de Magister en Educación, mención Currículo, otorgado por la Universidad de la República.

En el año 1997 fue becada en el programa de Pasantías en Canadá donde estudió el curso “Liderazgo en educación: El rol del Educador como agente de cambio”.

Posee Post-títulos en “Evaluación Educativa” dictado por Instituto Profesional del Valle Central y Profesor Especialista en Administración de Organizaciones Educativas dictado por el Centro de Perfeccionamiento e Investigaciones pedagógicas (CPEIP).

Prácticamente desde que salió de la Universidad no ha dejado de estudiar, su amplio curriculum así lo demuestra. Cursos de perfeccionamientos en: “Evaluación del Proceso de Enseñanza aprendizaje” Dictado por el CPEIP; “Orientaciones Curriculares actuales y Diseños Instruccionales”. CPEIP, “Capacitación de Monitores de Alfabetización” Dictado por MINEDUC Dirección Provincial Región del Bío Bío; “Estadísticas Educativas, La Administración como instrumentos de uso práctico”, SECREDUC VIII Región;

“Capacitación para Directores y Subdirectores de Establecimientos Educacionales” dictado por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Concepción; “Principios Básicos de Administración aplicado a Educación” Universidad de Concepción; “Administración y Recursos Humanos” Dictado por la Escuela de Graduados U. de Concepción; “Las Técnicas de muestreo en la Investigación Educacional” SECREDOC; “Perfeccionamiento de Directores de Establecimientos Educacionales”. CPEIP; “Lotus Base y Wordstar”, dictado por SGT, dictado por Escuela de Capacitación e Informática; “1ª, 2ª, 3ª y 4ª etapa del curso Directivos de Establecimientos Educacionales de Proyectos de Perfeccionamiento de Equipos de Directivos Superiores”, dictado por el CPEIP; “Supervisión Educacional”, dictado por IRIDEC Talca; “Especialización y Formación de Directores Unidades Educativas”, Acreditado por el CPEIP; “Administración y Gestión Financiera”, IRIDEC Talca; “Gestión Educacional eficiente para el Docente Directivo”, IRIDEC Talca; “Docentes Directivos para Educación Media” Universidad de la Frontera; “Diplomado en Diseño y Elaboración de Proyectos”, IRIDEC Talca; “Desarrollo de Competencias para una gestión Escolar de calidad”, CPEIP y Dirección Provincial Malleco; “La Gestión Directiva un espacio de desarrollo y competencias y desempeños profesionales” CPEIP y Dirección Provincial Malleco.

Ha participado en numerosos seminarios destacando:

Simposio sobre Evaluación educacional decreto 2.038, dictado por el Colegio Regional de Profesores VIII Región.

VI Seminario Nacional de Administración. “La Gestión DAE. OEA, Universidad de Concepción.

VII Seminario Nacional de Administración Educacional, realizado por OEA, CAE y Universidad de Concepción.

Seminario: Adolescencia y Educación a Nivel Medio en la Zona sur de Chile, realizado por CAE, CPU y U. de Concepción

Seminario “New Trends In Education; The case of the United States”, organizado por Fulbright.

Nos cuenta que actualmente está estudiando vía *on line* “Magister en Gestión Educacional” que es impartido por Busines Scholl IEDE, Universidad Europea de Madrid.

En lo personal menciona que un hecho que marcó su infancia fue el fallecimiento de su madre, cuando ella tenía 12 años de edad, que fue un periodo difícil pues debió asumir responsabilidades para las cuales aún no estaba preparada, después de dos años debió aceptar la nueva esposa de su padre, la que iba a ocupar el lugar de su madre.

Cómo anécdota de su adolescencia señala que su intención era estudiar la carrera de Asistente Social, pero por todas las investigaciones que realizaba en su hogar la Asistente Social de la empresa donde trabajaba su padre, éste le dijo que no quería que su hija se anduviera metiendo en la vida de otras personas, por lo que decidió estudiar pedagogía, haciéndolo en la Universidad de Concepción.

Inició su vida laboral en el liceo C- 77 de Río Claro, donde los profesores más adultos, muchas veces se equivocaron y la trataba como una niña, confundiéndola con los demás estudiantes. En ese colegio estuvo a cargo del censo del año 82, recorriendo a caballo gran parte del sector rural, nos cuenta que le pasaron una yegua que no había sido amansada completamente pero que felizmente salió airosa y no tuvo mayores contratiempos con esa bestia. En este colegio trabajó también en el programa de Alfabetización. Desde este colegio es trasladada al liceo de Yumbel donde asume la Subdirección de dicho establecimiento.

Por sus antecedentes curriculares que ya tenía le ofrecieron la Dirección del Liceo Municipal C – 7 de Collipulli, desafío que aceptó con gusto, recuerda que en esa época estaba como alcalde de la comuna el Sr. Héctor Enrique Fabres Arias y la Directora del Departamento de Educación era la Sra. Beatriz Fernández.

Como Directora del Complejo Educacional Collipulli señala que sus mejores logros son:

El aumento de matrícula del Colegio, ya que cuando lo recibió esta era de unos 400 estudiantes y que por la competencia iba disminuyendo cada año, situación que junto al personal con quien labora han logrado revertir y hoy día el Colegio posee una matrícula superior a los 900 estudiantes-

La incorporación del Área Técnico Profesional, lo que ha permitido mejorar sustancialmente la matrícula del colegio y poder dar oportunidad a cientos de estudiantes de esta comuna que se inserten positivamente en la vida del trabajo o/y de proseguir estudios superiores.

Los resultados académicos de nuestros estudiantes. El año recién pasado dos de ellos obtuvieron puntaje regional y actualmente estudian la carrera que ellos querían. A través del Programa PACE un gran porcentaje de estudiantes de nuestro colegio estudian gratuitamente en la Universidad.

La excelente comunicación que puedo tener con el personal a mi cargo, formamos una familia y aun cuando esta ha crecido las relaciones humanas en el interior del colegio son muy buenas.

Un liceo nuevo, con todas las comodidades para profesores y alumnos, con áreas verdes, un gimnasio de calidad, considera que es la gran tarea pendiente que tiene como directora, que su sueño es dotar al establecimiento de esta infraestructura, con un diseño moderno, de vanguardia, porque la comunidad de Collipulli y especialmente sus jóvenes se lo merecen.

Otro aspecto que le gustaría mejorar son los índices de evaluación a que está sometido cada año los estudiantes del establecimiento: SIMCE y PSU, dice que estos han mejorado especialmente PSU, donde el año pasado hubo dos puntajes regionales: Los estudiantes Andrés Flores Iturra y Natacha Urra Navarrete que en este momento se encuentran estudiando las carreras de su elección y que por el programa PACE es gratuita para ellos.

Reconoce que los momentos complicados y dolorosos en su gestión es cuando han fallecido estudiantes y recuerda que en su administración le ha tocado sepultar a Braulio, Matilde, Claudio y recientemente a Mixtsy, son los momentos amargos que le ha tocado vivir. Dice: “En la familia liceana el dolor de uno es el dolor de todos”.

También reconoce que le provoca una enorme tristeza cuando los estudiantes se toman el colegio para causar destrozos y robos, pues todo lo que hay es de todos y ha costado esfuerzo en obtener maquinarias, datás, computadores etc.

Le preguntamos si ha tenido algún reconocimiento especial por su labor como directora y nos cuenta que el año 2015 La Municipalidad de Collipulli a través del Departamento de educación le otorgó un galvano y el reconocimiento por su gestión en bien de la educación de la comuna. Es confortante también cuando a los estudiantes del Complejo les va bien, ya sea en sus estudios superiores o en las prácticas profesionales que realizan.

En cuanto a sus proyecciones futuras menciona:

- Lograr la construcción de un edificio cómodo y de calidad para los estudiantes del Complejo Educacional Collipulli.
- Lograr mejorar los resultados académicos
- Que los estudiantes realicen sus prácticas en lugares de prestigio. De hecho, ya estudiantes de nuestro liceo han realizado sus prácticas profesionales en un Hotel de Torres del Paine en el extremo sur de Chile, también en lugares como Huilo Huilo, el hotel Pucón etc. Nos cuenta que actualmente los estudiantes del Liceo a su cargo son solicitados para realizar dichas prácticas desde el Área Metropolitana hasta la XII Región

Finalmente reconoce que todo lo logrado como profesional y Directora del Complejo Educacional Collipulli es gracias a Dios nos dice: “Él me ha dado las fuerzas, el valor, la confianza, la fe, la paciencia para lograr los objetivos propuestos y continuar hasta el día que deba dejar el mando del Colegio”

Héctor Rubén Morales Torres. Casado con Cecilia Rodríguez, padre de cuatro hijos: Héctor, Sandra, Claudia y César. Nació en Traiguén el año 1953. Estudio Enseñanza Básica en la Escuela Rural N° 27 de Manzanar, comuna de Traiguén. Su enseñanza secundaria la realizó en el Liceo de Hombres de Angol. Sus estudios superiores los realizó en la U. de Chile sede Temuco, donde obtuvo el título de Profesor de Estado en Castellano (1976).

Su labor profesional la ha realizado en el liceo Complejo Educacional de Collipulli donde ha ocupado los siguientes cargos: Profesor de Castellano, Profesor Jefe, Integrante de Unidad Técnica Pedagógica, en el área de evaluación; Director del grupo de Teatro del colegio, Profesor Asesor del grupo folclore Arrayán del liceo. Participó en la puesta en

marcha de la Educación Técnico Profesional. En el año 2008 asume como Inspector General del establecimiento, luego de ganar el concurso público en septiembre de 2008.

Postítulo de administración otorgado por el Centro de Perfeccionamiento e Investigaciones Pedagógicas (CPIPE).

Beatriz de Lourdes Riquelme Muñoz. Casada con Carlos Córdoba, dos hijos Ana Miriam y Francisco Luciano. Oriunda de Pillanlelbun, su enseñanza básica la realizó en la escuela N° 9 de Pillanlelbun, estudió enseñanza media en el Liceo B-25 de Temuco. Ingresó a la Pontificia Universidad Católica de Temuco donde obtuvo el título de Profesora de Estado en Castellano el año 1979. Su labor profesional la inició en el Liceo B – 25 de Temuco y a través del Ministerio de Educación se le ofreció trabajar en distintos liceos de la Región eligiendo trabajar en el Liceo C-7 de Collipulli el año 1980. Recuerda que fue la época en que llegaron el Profesor Ortega, La Profesora Aracena, el profesor Pincheira y otros. Eligió venirse a Collipulli por quedar en la parte central del país, para tener mejor acceso a las ciudades grandes. En el Liceo de Collipulli ha cumplido las siguientes funciones: Profesora de Castellano, Profesora Jefe, Coordinadora del CRA (Centro de Recurso de Aprendizaje). Profesora del taller de Teatro, Profesora del taller de Títeres. Recuerda que creó un Club de Apoderados Lectores con los cuales ganaron un proyecto para surtir de libros la Biblioteca del Colegio. Participó con ellos en la Feria del Mundo Joven en la Plaza de Collipulli

Se ha perfeccionado en la especialidad de Lenguaje y Comunicación, también en administración. Tiene postítulos en: Administración Educacional, Evaluación. Posee un Magister en Currículo Educacional

Marco Pacheco Sagner, nació en Collipulli. Casado con Patricia Moraga es padre de dos hijos: Sus estudio de Enseñanza Básica la realizó en la Escuela Ex. Escuela N°1 hoy Benjamín Franklin. Su enseñanza secundaria la cursó en el liceo de Hombres de Collipulli y en el liceo 7 José Toribio Medina de Santiago.

Profesor de Estado en Biología y Ciencias, egresado de la Universidad de Chile el año 1976, ingresa al servicio en marzo del año 1997 desempeñando funciones Docentes en el Liceo de Hombres de Mulchén y posteriormente en el Liceo de Hombres de Collipulli.

En 1981 ingresa a cumplir funciones como integrante de la Unidad Técnica – Orientador- en el Departamento de Educación Municipal de la Comuna de Ercilla, participando activamente, en el año 1982, en la Creación y como Docente del Liceo Alonso de Ercilla y Zúñiga funciones que realiza hasta el año 2010 por renuncia voluntaria.

En el año 1984 obtuvo la Beca Mineduc-Conicyt participando como alumno especial - durante un semestre- del Programa de Becas en la Universidad de Concepción aprobando las asignaturas del plan de estudios.

El año 1991 se matricula en la Universidad de la Frontera de Temuco para realizar estudios de post-título en orientación, obteniendo el Título de Consejero Educacional y Vocacional en diciembre de 1994.

Desde el mes de enero de 2003 hasta el mes de diciembre del 2007 desempeña funciones Docentes en la Carrera de Pedagogía de Educación Básica en la Universidad Arturo Prat sede Los Angeles dictando la asignatura de Ciencias Integradas.

Durante los años 2003 al 2006 participa como Profesor Investigador del Proyecto Fondecyt “Hacia la Autonomía Profesional del Docente”, liderado por la Doctora Sonia Osses Bustingory de la Universidad de la Frontera de Temuco, el que culmina con la edición de un Texto de Aprendizaje para alumnos de Segundo Ciclo de Enseñanza Media titulado” Biología Humana y Salud. Módulos de Aprendizaje.

El 2007 inicia estudios de Magister en la Universidad de la República, obteniendo el grado de Magister en Educación Mención Orientación Educacional, el 15 de abril de 2009.

Dice: “Hoy al cumplir 50 años el Complejo Educacional Collipulli sólo me resta agradecer a Dios por haberme dado el don de enseñar a cientos de jóvenes y señoritas de nuestra comuna y por haberme dado la oportunidad de compartir experiencias y gratos momentos con tantos colegas que han integrado la planta Docente de este Establecimiento”.

David Eduardo Barrientos Vivanco, nació el 23 de enero de 1964 en Collipulli. Casado, padre de tres hijas.

Sus estudios de enseñanza básica los realizó en la Escuela. E – 103 Benjamín Franklin (ex Escuela de Hombres). Su enseñanza secundaria la realizó en el Liceo de

Hombres de Collipulli (era mixto), Se graduó de Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica en La Universidad de la Frontera.

Comenzó a trabajar en el liceo el 1° de abril de 1989.

Ha ocupado los siguientes cargos: Profesor de Historia y Geografía, Profesor Jefe, profesor asesor del centro de Padres y del centro de alumnos, Presidente del Centro Deportivo y Cultural del Liceo, Inspector General Subrogante, Presidente del Departamento de Historia. Actualmente es coordinador del área Técnico Profesional.



Celebración día del Profesor. Primer plano Willy Migueles y Rebeca Rozas

AREA LENGUAJE

Lorenzo Aladino Mellado Candia. Nació en Victoria al terminar la primavera de 1948. Casado con Elizabeth Martínez. Padre de Rodrigo, Lilian Janet, Gonzalo Alonso, Marcelo Mauricio, Robinson. Su enseñanza básica la realizó en la escuela N° 1 de Victoria y la Enseñanza Media en el Liceo de Hombres de Victoria, actual B-10. Sus estudios superiores

los realizó en la Universidad de Chile sede Temuco donde obtuvo el título de Profesor de Estado con mención en Castellano. Su labor profesional las inició en el Liceo B-10 de Victoria ingresando al actual Complejo de Collipulli el año 1976 donde ha realizado las siguientes funciones. Profesor de Lenguaje y Comunicación, Profesor Jefe, Profesor asesor del Grupo de Teatro, Profesor asesor y creador de la Banda Escolar, Presidente del Departamento de Lenguaje, es reconocido por sus alumnos como una persona alegre, motivadora y positiva.

Participó con el grupo de teatro que el formó en diferentes encuentros comunales, provinciales y regionales

Nataly Margoth Contreras Contreras, Nació en Angol. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela G 12 de Angol. Su Enseñanza Media en el Liceo Comercial donde obtuvo el título de Contadora General. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de La Frontera de Temuco, institución que le concedió el Título de Profesora de Estado en Castellano, además el Título de Licenciada en Educación. Inició sus labores profesionales en el Liceo Municipal de Lumaco, luego Trabajo en el Liceo Concepción de Angol y desde el año 2009 trabaja en el Complejo Educacional Collipulli, donde ha ejercido como profesora de Lenguaje y Comunicación, Profesora Jefe, Profesora Asesora de Brigada Escolar.

Carolina del Pilar Manríquez Meza. Nació en Gorbea el año 1985. Sus estudios básicos los realizó en el Complejo Educacional Andrés Antonio de Gorbea, Su Enseñanza Media en el Liceo Comercial Tiburcio Saavedra Alarcón de Temuco donde obtuvo el título de Ayudante de Contador. Ingresó a la Universidad de la Frontera el año 2004, Institución que le concedió el Título de Profesora de Estado en Castellano y Comunicación, además el título de Licenciada en Educación.

Inició sus labores profesionales el año 2010 en CEIA Quimahue Cañete, luego trabajó en la Escuela San Luis de Contulmo (2011), luego en el liceo Bicentenario Enrique Balacey Cottureau de Angol (2012). El año 2013 se integra al Complejo Educacional Collipulli. En estos colegios ha tenido a su cargo talleres de teatro y literarios. Actualmente

se encuentra realizando un Magister en Didáctica de la lengua materna en la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán.

AREA Matemáticas

Luis Omar Ortega Orrego, nació en Quilaco Región del Bío Bío. Casado con la profesora Marta Vásquez es padre de dos hijos: Valentina y Fernando. Su enseñanza básica la realizó Escuela Básica de esa comuna y luego en la Esc. N° 6 de Los Ángeles. Su enseñanza media la inició en la Escuela Normal Experimental de Los Ángeles y terminó en la escuela Normal de Talca. Su título de Profesor de Matemática lo obtuvo en la Pontificia Universidad Católica de Temuco.

Su labor profesional la inició en el liceo de Vilcún que era anexo del Liceo N° 1 de Temuco, labor que desarrollo mientras era estudiante universitario con el fin de financiar sus estudios. Comenzó a trabajar en nuestro liceo el año 1980 donde ha desempeñado los siguientes cargos: Profesor de matemática, Profesor Jefe, Coordinador del Departamento de Matemáticas, Inspector general (S). Tesorero del comité bienestar del Colegio. Ha sido también dirigente gremial durante varios periodos en donde ha ocupado el cargo de tesorero y actualmente presidente (s). Representante del Cuerpo de Profesores e integrante del grupo de gestión del colegio.

En pos título tiene cursos de administración, evaluación, estadísticas, Educación de Adultos.

Una de las anécdotas que recuerda es que en sus inicios como profesor en una oportunidad no tenía los libros de clase al día de ningún curso, y siendo la Sra. Edith Ortiz González la directora del liceo revisó los libros encontrándose con esta anomalía, llamó a Don Obdulio Valdebenito quien ejercía el cargo de Subdirector para que le llamara la atención al otro día a primera hora, casualmente pasaba por el pasillo un colega quien le advirtió de la situación. Cuenta que esa tarde se quedó hasta altas horas de la noche poniéndose al día en los libros de los cursos en que hacía clase. Al día siguiente a primera hora fue llamado por el Sr. Valdebenito para que solucionará este problema... la sorpresa

del subdirector fue grande y no se convencía que todos los libros en la asignatura de matemática estuvieran al día, buscaba en uno y otro libro, pero todos estaban impecables con los objetivos y contenidos que se requerían, y el subdirector solo movía la cabeza y con su frase característica le decía “roto carajo no más”.

Natalia Andrea Sanhueza Romero, nació en Collipulli. Sus estudios Básicos los realizó en el Colegio W. A. Mozart, la enseñanza secundaria la cursó en el Colegio Santa Cruz de Victoria. Obtuvo el título de profesora de Enseñanza Media en Matemáticas en la Universidad Católica de Temuco. Inició sus labores profesionales en el Complejo Educacional Collipulli el año 2008, donde ha ejercido las siguientes funciones: Profesora de matemáticas, Profesora de matemáticas en la Educación de Adultos en Mininco y Collipulli, Profesora Jefe, Coordinadora de Departamento de Matemáticas, Profesora encargada de seguridad escolar en el establecimiento. El año 2012 obtuvo el título de Ingeniera en Ejecución de Previsión de Riesgo en la Universidad Arturo Prat de Victoria.

Mario Antonio Fuentes Molinet. Nació en Victoria. Casado con Verónica Reyes Roa, padre de tres hijos: Rodrigo, Joel y Marcelo. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Municipal N° 4 de esa ciudad. Su enseñanza Media la realizó en el Liceo B-10 Jorge Alessandri Rodríguez. Ingresó a la Enseñanza Superior el año 1984 en la Universidad de la Frontera recibiendo de Profesor de Estado en Matemáticas y Física. Comienza sus labores profesionales en el Liceo C-7 de Collipulli el año 1990 donde ha desarrollado las siguientes funciones: Profesor de Matemáticas, Profesor jefe, Jefe de Departamento de Matemáticas, Profesor Asesor de taller de Electricidad.

En el año 2002 participó de una pasantía en “Metodología de las Matemáticas” en la ciudad de Madrid – España, que le permitió conocer y aplicar en el aula nuevas estrategias de las enseñanzas de esta disciplina.

Ha realizado numerosos cursos destacando los pos título en: Computación Educacional de la Universidad de Concepción; Pos título en Evaluación, Orientación Educacional en IRIDEC.

Actualmente es Presidente y jugador del deportivo Magisterio, participando activamente en la Liga de fútbol Sénior de Victoria.

Hincha fanático del Everton, su frase típica es. “Vamos colegas a realizar el proceso de Enseñanza Aprendizaje y no se olviden del inicio, desarrollo y cierre de la clase”.

Mónica Alejandra Lagos Sepúlveda. Nació en Collipulli el 02 de enero de 1989.

Hija de Ramón Lagos Vera y Mónica Sepúlveda Muñoz, la mayor de dos hermanas. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela E-103 Benjamín Franklin de Collipulli y su Enseñanza Media en el Complejo Educacional Collipulli, licenciándose el año 2006.

Estudió Pedagogía en Matemática en la Universidad Católica de Temuco donde obtuvo el título de Profesora de Enseñanza Media en Matemática y licenciada en Educación en enero del año 2012. Su práctica Profesional la realizó en el Colegio Montessori de Temuco.

Vuelve como profesora a su colegio, donde inicia su vida profesional el año 2012. En este tiempo de docente ha cumplido las siguientes funciones: Profesora de Matemática de los cursos de Primer a Cuarto Año Medio; Profesora Jefe y de Matemática en la Enseñanza Vespertina; Profesora Jefe en Primer y Segundo año Medio; Coordinadora del Departamento de Matemática.

Con el propósito de tener otra opción de trabajo estudió la carrera de Construcción Civil en el Instituto Profesional Los Lagos de Temuco, titulándose el año 2016.

Dice que su vocación por estudiar pedagogía fue por el ejemplo de la profesora que le hizo clase en Enseñanza Media la Sra. María Teresa Noa, quien siempre se las arreglaba para que sus estudiantes aprendieran, buscando estrategias nuevas además de infundir respeto siendo muy estricta dentro del aula.

AREA HISTORIA

Dennys Annette Paulsen Hinojosa: Nació en Collipulli. Casada con Iván Palma Fernández madre de tres hijas: Daniela Annette, Valentina Soraya y Fernanda Isabella. Su enseñanza básica la realizó en la Escuela N° 2 de Collipulli, su Enseñanza Media en el Liceo de Hombres de Collipulli (actual Complejo Educacional Collipulli) y en el Liceo de

Niñas de Concepción. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Concepción quién le confirió título de profesora de Estado en Historia y Geografía. Su labor profesional las inició en el Colegio Sagrados Corazones de Talcahuano, luego trabajo en el Liceo A 21 de Talcahuano. Ingresó al Complejo Educacional Collipulli el año 2008, donde ha cumplido las siguientes funciones: Profesora de Historia y Geografía, Profesora Jefe, Coordinadora del Departamento de Historia.

Posee curso en Economía en la U. de Concepción, Curso de Orientación Familiar y cursos de Evaluación y uso de Tecnología Educativa.

Karen Gilda Cáceres Mosqueira. Nació en Collipulli el 11 de diciembre de 1984. Madre de Camila Antonia. Sus estudios Básicos los realizó en la Escuela N° 2 Tomás Alba Edison de Collipulli. Sus estudios secundarios en el Liceo C – 7 Cornelio Saavedra, (actual Complejo Educacional Collipulli). Sus estudios superiores en la Universidad Arturo Prat de Temuco Institución que le concedió el título de Profesora de Historia y Geografía. Además, posee un Magister en Psicología Educativa concedido por la Universidad Mayor. Ingresó al Complejo Educacional Collipulli el año 2009 donde ha ejercido las siguientes funciones: Profesora de Historia y Geografía, Profesora Jefe, Coordinadora del Programa de Integración del Colegio.

Germán Aarón Pereira Muñoz. Nació en Collipulli el 18 de septiembre de 1977. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela N° 2 Tomás Alba Edison. Su Enseñanza Media en el Liceo C-7 de Cornelio Saavedra de Collipulli, (actual Complejo Educacional Collipulli). Sus estudios superiores en la Universidad de la Frontera de Temuco quien le concedió el título de Profesor de Estado en Historia y Geografía y Educación Cívica y Licenciado en Educación. Además tiene diplomados en Psicoeducación. Se integra como profesor del Complejo Educacional Collipulli el año 2013.

Jorge Ricardo Riquelme Pedreros nació en Traiguén. Sus estudios básicos los realizó en la Ex Escuela N° 1 actualmente Escuela República de Israel. Sus estudios medios en el Liceo de Hombres de Traiguén Luis Durán Durán. Se tituló profesionalmente en la

Universidad de la Frontera quien le concedió el título de Profesor de Estado en Historia y Geografía y Educación Cívica. En esta Universidad obtuvo también el título de Licenciado en Historia. Su labor profesional la inició en el Complejo Educacional Collipulli el año .

Christopher Riquelme Figueroa. Nació en Concepción a fines de los años 80. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Leopoldo Lucero González E - 576 de Villa Nonguén. Sus estudios secundarios los realizó en el Liceo CEAT de San Pedro de la Paz. Se tituló de Profesor de Educación Media en Historia, Geografía y Ciencias Sociales en la Universidad San Sebastián de Concepción el año 2012. Es Licenciado en Historia, Geografía y Ciencias Sociales como también licenciado en Educación en la misma Casa Universitaria. Actualmente es estudiante de Magister en Planificación y Gestión Territorial en la Universidad Católica de Temuco.

Inicia su labor profesional en el Complejo Educacional Collipulli en el año 2014 hasta el día de hoy.

Magdiel Pedro Maldonado Higuera, nació en Villarrica, en la mitad del Siglo XX. Casado con Rocío Belén Espinoza Morales es padre de dos hijas: Pamela Rocío y Anny Lis Belén. Sus estudios básicos los inició en la Escuela de Quilimarí (región de Coquimbo), luego en la escuela particular N° 9 de Caillín (Sector rural de Collipulli), terminando su enseñanza básica en la Escuela N° 1 (Hoy Benjamín Franklin). Estudió hasta tercero Humanidades en la Escuela Agrícola Manzanares de Angol ... El año 1971, reinició sus estudios secundarios en el Liceo de Hombres de Collipulli donde cursó 2°, 3° y 4° año medio egresando el año 1973. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Chile, institución que le confirió el título de Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica. Posee pos títulos en Administración, Evaluación, Proyectos educativo, Educación ambiental, Currículo, Educación extraescolar y Uso de Tecnología Educativa.

En el liceo ha cumplido las siguientes labores profesionales: Profesor de Historia y Geografía, Profesor de Educación Cívica, Profesor de Economía, Profesor Jefe, Profesor asesor del grupo ecológico “Notro-amigo”, Coordinador de Educación Extraescolar, Profesor de Educación de Adultos, Profesor de Religión Evangélica.

Junto con alumnos del liceo representaron a la Novena Región en la Feria Juvenil Antártica que se realizaron en Viña del Mar, Antofagasta, La Serena, Temuco. Profesor asesor del Grupo Ecológico Notro-Amigo con los cuales organizó y participó en campamentos provinciales en: Deuco y Vegas Blancas de la comuna de Angol, Manzanar en la comuna de Purén, San Pedro en la comuna de Victoria, Villa Esperanza en la comuna de Collipulli. Con el grupo obtuvo el Segundo lugar nacional en un concurso de vídeos organizado por la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Santiago, y con la revista ecológica “Ecovivencias” el tercer lugar nacional en un concurso organizado por el Diario La Época.

Gabriel Edgardo Manosalva González, nació el 12 de abril de 1989 en la ciudad de Mulchén. El menor de dos hermanos. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Mulchén D-1054, y sus estudios secundarios en el Liceo Miguel Ángel Cerda Leiva. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad Bolivariana Sede Los Ángeles quien le otorgó el título de Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Inicia su labor profesional en el Instituto Valle de Sol comuna de Quilaco el año 2012, al año siguiente trabajó en la Escuela Sacerdote Alejandro Manera de Mulchén. El año 2014 se incorpora a la planta docente del Complejo Educacional Collipulli, donde ha cumplido funciones como Profesor Jefe y Profesor en las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Realidad Nacional, Ciudad Contemporánea. Estuvo también a su cargo el taller de cine latinoamericano. Se destaca en la actividad deportiva, organizando campeonatos de fútbol inter colegios y formando parte del equipo de fútbol tanto del liceo como del Magisterio de Collipulli.

AREA INGLES

Laura Paola Soto Cartes. Nació en Collipulli el 14 de agosto de 1979. Casada con César Galdámez. Madre de Benjamín Alonso. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela E-103. Su Enseñanza Media en el Liceo Cornelio Saavedra (actual Complejo Educacional Collipulli). Sus estudios superiores Traducción Inglés Español en la Universidad de Concepción y luego estudió Pedagogía en Inglés en la Universidad del Mar en Temuco.

Comenzó su labor profesional en el Complejo Educacional Collipulli el año 2004 donde ha desarrollado las siguientes funciones: Profesora de inglés, Profesora Jefe, Coordinadora del Departamento de Inglés, Profesora asesora del Grupo Folclórico del establecimiento. Es integrante activa del grupo folclórico “Los Pinteados”. Se destaca por su hermosa voz participando en las actividades extracurriculares. Como integrante del grupo folclórico han representado a la comuna en Campeonatos de Cueca Regionales en Traiguén, En campeonato provincial de cueca escolar en Collipulli y animan los campeonatos comunales de cueca desde el año 2006.

Sus aspiraciones profesionales es encantar a los estudiantes del Complejo con la asignatura de Inglés y mejorar puntaje en el SIMCE de la especialidad, incentivar la participación de los estudiantes en el programa PIAP (Programa Inglés abre puertas).

AREA FILOSOFIA:

Elena Carmen Muñoz Silva, Un hijo, Eric. Su ciudad natal es Tomé, donde estudió Enseñanza Básica en la Escuela Arturo Prat y Enseñanza Media en el liceo Vicente Palacios. Su enseñanza superior la realizó en la Universidad de Concepción institución que le otorgó el título de Profesora de Estado en Filosofía.

Su labor profesional comenzó en el liceo de Hombres de Collipulli, actual Complejo Educacional de Collipulli, donde ha ejercido los siguientes cargos: Profesora de Filosofía, Profesora Jefe, Profesora asesora de Cruz Roja, Profesora asesora del Centro de Padres y Apoderados, Profesora de Orientación.

AREA CIENCIAS:

Pamela Nataly Jinez Lagos: Nació el 06/12/1984 en Cunco. Soltera. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Santa Inés de la comuna de Freire. Su Enseñanza Media en el Liceo Pablo Neruda de Temuco. Sus estudios superiores en la Universidad Católica de Temuco, institución que le concedió el título de Profesora de Educación Media en Ciencias Naturales y Biología el año 2009. Comenzó a trabajar en el Complejo Educacional Collipulli el año 2009, donde ha desarrollado las siguientes funciones: profesora de

Biología, Profesora Jefe, Profesora asesora del Centro de Alumnos, Profesora asesora del Grupo Ecológico y actualmente Coordinadora del Programa del Medio ambiente.

Destaca el grato ambiente de trabajo que se genera con los colegas, directivos y alumnos en el Complejo Educacional Collipulli.

Se ha perfeccionado a través de una beca de pasantía en Didáctica de la Biología en Monterrey México (2012).

Carlos Eduardo Pincheira Cartes. Nació en Monte Águila el 9 de septiembre de 1956. Casado con Noelia Rebolledo Jara. Padre de Daniel Andrés y Eduardo Esteban. Sus estudios básicos los realizó en la escuela Municipal de Chiguayante, y su enseñanza media en el Liceo Municipal de esa comuna. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Concepción quien le concedió el título de Profesor de Estado en Matemáticas y Física el año 1981. Sus labores profesionales comenzaron en el Liceo de Hombre de Collipulli, actual Complejo Educacional Collipulli donde ha cumplido los siguientes cargos: Profesor de Física, Profesor de Matemáticas, Profesor Jefe, Profesor Asesor de Academia Científica de Matemáticas, Academia de Física y posteriormente profesor asesor de un taller de pin pon. Tiene pos títulos en Orientación Vocacional y Evaluación.

Destaca que el compañerismo existente al comenzar su labor profesional era extraordinaria entre los distintos estamentos del plantel, pues recibió mucha ayuda de sus colegas, señala que a medida que pasa el tiempo se ha ido perdiendo en parte esta buena relación de amistad y compañerismo lo que le atribuye al paso de los años ya que la relación con las nuevas generaciones no tiene la misma empatía pues estos tienen otros intereses. Sin embargo, su relación con los directivos del plantel se mantiene buena.

En cuanto a sus sueños futuros dice que de acuerdo a sus conocimientos bíblicos (Testigo de Jehová), se debe preocupar más de la parte espiritual que de la parte profesional por ser esto lo más importante.

AREA EDUCACION FISICA

Manuel Ernesto Villagra Oliva. Soltero, nació en Cottbus en la Ex República Democrática Alemana el año 1982 en una fría mañana de invierno 12 de febrero. Regresó

con sus padres a Chile el año 1985. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela E-120. Su Enseñanza Media en el Colegio Cornelio Saavedra, actual Complejo Educacional de Collipulli. Sus estudios superiores los inició en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso donde estudió dos años Tecnólogo en Deporte. El año 2002 se adjudica una beca dado por el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Embajada de Cuba en Chile. En ese país estudia por cinco años la carrera de Licenciatura en Cultura Física en la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte ubicada en San José de Las Lajas Provincia La Habana Cuba. En esta Escuela de Educación Superior recibe el Título de Licenciado en Cultura Física, título que fue convalidado por la Universidad de Chile como Profesor de Educación Física el año 2007. Sus labores profesionales las inicia en el Complejo Educacional Collipulli el año 2008 donde ha ejercido como: Profesor de Educación Física, Profesor Jefe, Profesor Asesor del Centro de Alumnos, Profesor a cargo de talleres deportivos. Trabajó también como Encargado de la Oficina de Deportes en la Municipalidad de Collipulli. Se ha adjudicado varios proyectos como: El Primer Campeonato Nacional de Básquetbol realizado en Collipulli el año 2010 FNR Fondo Nacional Regional.

Infraestructura del Liceo cambio de techumbre del gimnasio todo esto a través de fondos otorgado por Chile Deporte.

Marta Vásquez Yáñez. Nació en Collipulli, casada con el profesor Luis Ortega Orrego, madre de dos hijos: Valentina Isabel y Fernando Javier, Hija de Demóstenes Vásquez Ramos y Marta Yáñez Rivas. Es la primera de seis hermanos 4 varones y dos mujeres.

Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Rural de Santa Catalina, hasta sexto básico terminando en la Escuela D-104. Sus estudios secundarios los realizó en el Liceo Cornelio Saavedra de Collipulli, licenciándose el año 1978. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de la Frontera quien le otorgó el título de Profesora de Estado en Educación Física.

Magister en Educación Física con mención en motricidad otorgado por la UFRO.

Constantemente en perfección obteniendo los pos títulos de Motricidad del CEPIP; Danza infantil del CEPIP, Discapacidad intelectual en el aula realizado en la UFRO.

Participó en un curso de perfeccionamiento de Educación Física en la Universidad de Matanza Cuba. Participó en un curso de Bailes latinos en Fox de Iguazú, Brasil

Inició su labor profesional en el Complejo Educacional Collipulli el año 1984, donde ha cumplido las siguientes funciones: Profesora de Educación Física, Profesora Jefe, Coordinadora de Educación Extraescolar, Profesora monitora de talleres: Baile, folclor, Voleibol, Basquetbol, Tenis de mesa entre otros.

Su mayor satisfacción como profesora, dice que lo ha pasado bien como profesora, me siento plenamente realizada ya que el contacto con los jóvenes me revitaliza y me tiene al día con su alegría y sus fuerzas, Su profesión le ha permitido criar y educar a sus hijos a la par con generación de sus estudiantes.

Como anécdota nos señala que fue una linda experiencia ser profesora de sus hermanos y primos, dice que en sus clases la trataban de usted y en la casa peleaban.



Equipo de basquetbol del Liceo: década de los 80

AREA ARTES

Jaime Héctor Abarca Salazar. Nació en Santiago el año 1948. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela superior de Hombres N° 1 y en la Escuela N° 18 de Ercilla. Su Enseñanza Media la realizó en el Liceo Particular de Collipulli el que más tarde se transforma en Liceo Fiscal (Actual Complejo Educacional de Collipulli), continuando su

Enseñanza Media en la Escuela Industrial de Curacautín y finalizando en la Escuela Industrial del Angol donde obtuvo el título de sub técnico en Instalaciones Eléctricas domiciliarias e Industriales. Sus estudios superiores los inició en la Universidad Técnica del Estado en Temuco, luego estudió en la Escuelas Universitaria de la Frontera (Actual Universidad Católica), donde estudió Pedagogía Básica con mención en Educación Musical. Obtuvo su título de Profesor de Educación Musical en la Universidad de la Frontera de Temuco.

Inició sus labores profesionales en el Liceo de Hombre de Collipulli el año 1970, donde ha ejercido las siguientes funciones: Profesor de Música, Profesor Jefe, Profesor Encargado de Educación de Adultos, Profesor Asesor del Centro de Alumnos, Director del Coro de alumnos y Director del Coro de Profesores del Liceo, Delegado Gremial del Cuerpo de Profesores del Liceo.

Se ha perfeccionado en el área de Educación donde tiene un post grado de Licenciado en Educación otorgado por la Universidad Austral de Chile y Especialista en Administración de Unidades Educativas otorgado por la Universidad de la Frontera.

El año 1997 fue becado con una pasantía a España a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Madrid.

En la comuna tuvo a cargo el Coro Polifónico de Collipulli actuando en diferentes escenarios de la Región y del País, participando en Encuentros Nacionales de la Federación de Coros de Chile.

Fue Director del Coro San Luis de Gonzaga dependiente de la Parroquia de Collipulli y Director del Coro de Cámara de Collipulli.

En la actividad gremial participó como tesorero comunal del Colegio de Profesores A.G. durante dos periodos.

Su sueño futuro es tener una jubilación digna después de tantos años de trabajo (43 años de servicio).

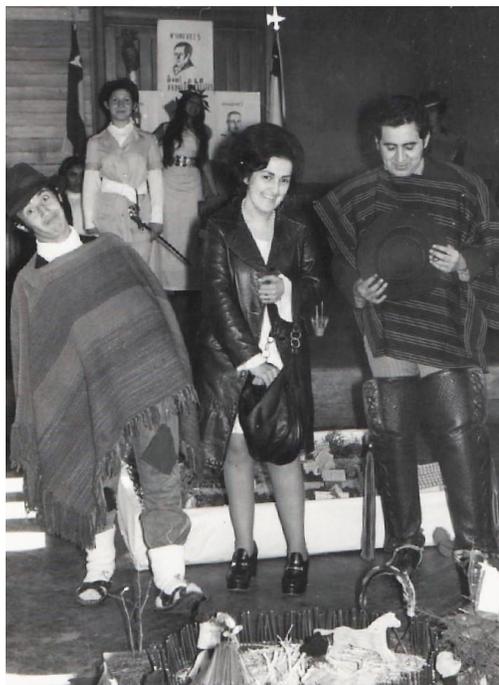
Margarita Joana Miranda Figueroa, Soltera. Nació en Santiago el 20 de noviembre de 1985. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Carmelitana de Viña del Mar donde realizó también sus estudios de Enseñanza Media. Sus estudios universitarios

los realizó en la Universidad de Playa Ancha la que le otorgó el título de Profesora de Artes Plásticas el año 2012.

Inició sus labores profesionales en el Liceo Eduardo de la Barra, en el Liceo Técnico Femenino de Valparaíso donde trabajó mientras estudiaba en la Universidad, ingresando al Complejo Educacional de Collipulli el año 2013, donde ejerce la función de Profesora de Educación Tecnológica. Actualmente está realizando el pos título de Profesión Especialista en Educación Tecnológica y Evaluación de Proceso y otro pos título en Innovación y Creatividad en el IPLACEX (Instituto Profesional).

Es presidenta del centro Cultural “Almas Creativas” de Viña del Mar donde han realizado diferentes talleres como: De música y de artes, Huertos Urbanos, Ciclos de documentales, Postulando a proyectos de FIACC (Fondos de Iniciativas Artísticas y Culturales de la Municipalidad de Viña del Mar) Ganando con un proyecto de registro de cantautores populares de esa ciudad, elaborando un CD y presentándolo con los artistas involucrados.

En el liceo Eduardo de la Barra ganaron un proyecto de Implementación de la sala de artes a través del Centro de Alumnos y de la Profesora.



Celebrando las Fiestas Patrias. Acto con participación de profesores y alumnos

AREA TECNICO PROFESIONAL

Ramón Fernando Paine filo Aliante. Nació en Pitrufquén 18 de junio de 1966. Casado con Carmen Nicol. Padre de: Constanza Bernardita, Fernanda Andrea y Danilo Andrés. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Municipal de Ñancul (Comuna de Villarrica). Sus estudios secundarios los realizó en la escuela Industrial San José de Villarrica donde recibió el Título de Técnico en Construcción. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad Católica de Temuco, Institución que le concedió el título de Profesor de Educación Media Técnico Profesional el año 1992.

Inició sus labores profesionales en el Liceo Industrial de Nueva Imperial. Trabajo también en el Liceo Miguel Ángel Cerda B-69 de Mulchén. Ingresó al Complejo Educacional Collipulli el año 2007 donde ha desempeñado los siguientes cargos: Profesor de la especialidad Construcciones Metálicas, Profesor Jefe. Ha participado activamente en obras de mantención y mejoramiento del Departamento de Educación Municipal de Collipulli, destacando protección de ventanales de Establecimientos básicos, estanterías y otros. Junto con estudiantes del Complejo construyeron todas las estanterías de archivos del Departamento de Tránsito de la Municipalidad de Collipulli y en el Complejo construyeron el cerco perimetral, construcción de oficinas, lozas de cemento entre otras cosas. Su mayor cualidad es ser perseverante.

Marcelo Andrés Garcés Garcés, Nació en Nueva Imperial el año 1987. Mantiene una relación con Claudia Arias. Padre de Constanza Dominique. Sus estudios básicos los realiza en la Escuela Tomás Alba Edison de Collipulli, inicia su enseñanza secundaria en Liceo Comercial Diego Portales en Nueva Imperial, luego estudia segundo año medio en el Colegio W. A. Mozart de Collipulli, ingresando a la especialidad de Construcciones metálicas en el Complejo Educacional Collipulli, donde también realizó su práctica profesional el año 2012. Esta institución le concedió el título de “Técnico en nivel medio en construcciones metálicas”. Inicia sus labores profesionales en nuestro colegio el año 2012.

Antes de comenzar a trabajar en nuestro colegio se desempeñó en labores como: Control de calidad en Forestal Santa Elena de Angol, Monitor de Sineduc en el Depto. de

Educación de Collipulli. Sus aspiraciones futuras es estudiar pedagogía en Educación Media Técnico Profesional.

Erwin Gerardo Vilugrón Espinoza, Nació en Collipulli en 1970, es el segundo de tres hermanos del matrimonio formado por Aliro Vilugrón Sepúlveda y Odette Espinoza Bustos.

Sus estudios básicos los realizó en la Escuela D-104 y su Enseñanza Media en el Liceo C -7 de Collipulli (Primero y Segundo), terminando en el liceo B-38 de Concepción. Sus estudios superiores en el IP Diego Portales de Concepción quien le concedió el título de Administrador Gastronómica el año 1992. Estudió Pedagogía Técnico Profesional en Enseñanza Media en la Universidad de la República de Concepción el año 2007. Estudio Magister en Diseño Curricular y Proyecto Educativo en la Universidad Andrés Bello de Concepción año 2016.

Inicio su labor profesional como Administrador de Restaurantes en Pisa Hutt Santiago Concepción, luego ingresa a formar parte del Complejo Educacional Collipulli el año 2004 cuando se crea la especialidad de Servicio de Alimentación Colectiva, cumpliendo en este colegio las funciones de Profesor Jefe, Jefe de Especialidad y actualmente forma parte de la Unidad Técnico Pedagógica, estando a cargo de la parte de evaluación.

Pamela Jacqueline Carrasco Guíñez, Nació el 29 de julio de 1979 en Collipulli, es la menor de dos hermanos, soltera. Su enseñanza básica la realizó en la Escuela Víctor Durán Pérez, su enseñanza secundaria el Colegio Politécnico Santa Cruz de Cunco, donde obtuvo el título de Técnico en Alimentación Colectiva. Luego estudió en el INACAP quien le otorgo el título de Técnico en Pastelería. Luego estudió en la UFRO Administración de Empresa y posteriormente estudió Pedagogía en Educación Media Técnico Profesional en la Universidad de la República de Concepción.

Su vida laboral la inicia el año 1998 en pastelería estando en la empresa privada hasta febrero de 2004. Año que se crea el Área Técnico Profesional en el Complejo Educacional Collipulli, postuló presentando su currículo quedando aceptada y trabajando desde esa fecha en nuestro colegio. Aquí ha desempeñado los siguientes cargos: Monitora de la

especialidad Técnico en servicio de alimentación Colectiva, Profesora de la especialidad de Gastronomía, Profesora Jefe, Capacitación para Apoderados y para adolescentes con alta vulnerabilidad. Actualmente es la representante del Cuerpo de Profesores del Complejo educacional Collipulli y Secretaria del Comité Paritario.

AREA ATENCION DE PARVULOS

Joyce Compley Fuentealba, Nació el 17 de febrero de 1957 en la ciudad de Valdivia. Casada con Marcos Reyes Garcés de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Pamela Verónica y Marcos Sebastián. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela N° 2 de Niñas de Collipulli y en el Colegio Madres Dominicanas de Concepción donde también realizó parte de su Enseñanza Media. Licenciándose de Enseñanza Media en el Colegio Windsor School de la ciudad de Valdivia. Estudio la carrera de Educadora de Párvulos en la Universidad de Chile, egresando el año 1976.

Su vida profesional la inicia en la Escuela F-125 de Pailahueque y el año 1979 se traslada a la Escuela Tomas Alva Edison de Collipulli. El año 2004, cuando en el Complejo Educacional Collipulli se crea la Educación Técnico Profesional se hace cargo de la especialidad de Atención de Párvulos.

Entre las funciones que ha desempeñado en la comuna de Collipulli podemos mencionar que fue: Encargada Comunal de Educación Parvularia por casi 18 años, Coordinadora Comunal de Educación Parvularia por cinco años, trabajando en las Comunidades Rurales de El Encinar, Río Amargo, Quilquihueno, Curaco. Se desempeñó como Catequista para adultos. También fue profesora de la Universidad Arturo Prat en sus sedes de Los Ángeles y Angol en la carrera de Educación Parvularia.

En sus cuarenta años de servicio se ha especializado en diferentes áreas destacando: Diversas capacitaciones en el área pre escolar, Administración Educativa, Evaluación, Aprendizaje en Educación en Sexualidad y Afectividad, Psicopedagogía y Lenguaje, Diplomado en Psicología del Aprendizaje, entre otros.

Entre sus aficiones está el tocar guitarra, teclado, pintar y bordar.

AREA RELIGION

Andrea Encarnación Mora Galindo, Nació en Victoria el 12 de julio de 1975. Soltera. Sus estudios básicos los realizó en la Esc. E-120 Víctor Durán Pérez. Su Enseñanza Media en el Liceo B-10 Jorge Alessandri Rodríguez de Victoria. Estudió en la U. Santo Tomás de Chillán institución que le concedió el título de Asistente Jurídico. Luego estudió Pedagogía en Enseñanza Básica en la Universidad Arturo Prat de Victoria, obteniendo el Título de Profesora General Básica Licenciada en Educación el año 2005.

Se ha desarrollado profesionalmente en la Escuela D-104 como profesora de música, Trabajo en el Colegio Las Américas de Temuco donde ejerció como profesora General Básica, Trabajo también en un hogar para niños en Los Muermos (Región de Los Lagos).

Luego trabaja en la Escuela E-103 como profesora de religión Católica y el año 2013 ingresa a trabajar como Profesora de Religión Católica en el Complejo Educacional Collipulli. Actualmente se encuentra estudiando en la Universidad Católica de Temuco para sacar el título de Profesora de Religión. Sus aspiraciones es seguir perfeccionándose en la especialidad de Religión para ser una buena profesora.

Actualmente la profesora de Religión Católica en el Complejo Educacional Collipulli es la Sra. Isabel Salazar Salazar.

BIBLIOTECA

Juan Ramón Paredes Urzúa. Nació el 22 de junio de 1952 en la ciudad de Los Confines Angol. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela N° 4, hoy hermanos Carrera. Su enseñanza Media la cursó en el Liceo de Hombres de Angol, (actual Enrique Ballasey Cottereau). Casado con Sonia Jofré Pacheco. Padre de Karina Alejandra y Cristian Eduardo.

Se incorporó a la planta del Liceo de Hombres de Collipulli, el año 1979, trabajando como Inspector Bibliotecario.

Recuerda que ha sido muy responsable en su labor y nos cuenta como anécdota que en una de las tantas celebraciones que se realizaban en el liceo, continuaron junto a su amigo Hugo

Fuentes y el maestro Quiñones (ambos Q.E.P.D.), llegando a la casa a las 5 de la madrugada y a las 7 de la mañana su esposa ya lo estaba despertando para que fuera a trabajar, llegando puntualmente a la pega... dice- “eran otros tiempos, el sentido de responsabilidad era alto”.

Recuerda con mucho cariño a la alumna Adela Soto Oliva, por su amistad, sinceridad, amable y respetuosa, que lamentablemente falleció producto de un cáncer que terminó con su vida cuando era muy joven.

También recuerda a Manuel Jesús Macaya Ramírez, por anécdotas simpáticas que vivieron juntos.

Magaly del Carmen Lara Iturra, nació el 22 de junio en Victoria. Madre de Daniel Ignacio Fuentes Lara. Sus estudios básicos los realizó en la escuela Benjamín Franklin E-103 y la Enseñanza media el Centro Educacional Adventista de Los Ángeles. Estudios Superiores en el CFT Diego Portales donde obtuvo el título de Programador en Computación. y en la Universidad Arturo Prat donde obtuvo el título de Profesora de General de Educación Básica.

Ingresa a trabajar en el Complejo Educacional Collipulli en junio de 1996 cumpliendo la función de profesora de computación y coordinadora del Programa Enlace. Actualmente cumple la función de secretaria

INSPECTORES DEL LICEO

Clarisa Juana Montoya Alarcón. Nació el 08 de febrero del año 56, en la ciudad de Collipulli. Viuda, de su matrimonio con Luis Romero nacieron dos hijas: Leslie Eugenia y Karla Alejandra. Inició su vida laboral como manipuladora en marzo de 1988, luego pasó a ser auxiliar y en junio de 2000 pasa a trabajar como Inspectora en el Internado Masculino, luego fue trasladada al internado femenino hasta marzo del año 2010. Luego vuelve como Inspectora al Complejo Educacional Collipulli donde se desempeña actualmente.

Magdalena Iris Espinoza González. Nació el 27 de diciembre de 1956 en la ciudad de Angol. Casada con Juan Jara Navarrete, madre de Juan Jara. Estudio en el liceo de niñas de

Angol. Y estudios superiores en Pedagogía Básica incompletos en la Universidad Arturo Prat. Inicia su trabajo en el liceo el año 1996, desempeñándose como Inspectora luego como Secretaria del establecimiento. Gusta de la poesía y escribir cuentos, pertenece a la Agrupación Cultural Alter Ego de Collipulli.

Nolasko Segundo Villalobos Sanhueza. Nació el 08 de enero de 1957 en la ciudad de Collipulli. Contrajo Matrimonio con Pilar Marisol Hernández Jiménez, Padre de dos hijas: Natalia Marisol y Karen Alejandra. Sus estudios básicos los realizó en la escuela N° 1 y su enseñanza media en el actual Complejo Educacional Collipulli. Inicia su vida laboral como Encargado de la Biblioteca Municipal donde trabaja entre los años 1984 hasta 1994. Anteriormente trabajó proyectando películas en los colegios municipales. Luego trabajó como Inspector en el Internado Masculino, pasando a ser parte de la Planta del Complejo Educacional Collipulli el año 2007. Destacado folclorista siendo parte del Grupo Raíces y fundador del Grupo Espigal y Radal. Además, perteneció al grupo de Teatro García Lorca que dirigió al comienzo el Profesor Héctor Morales. Fue socio fundador del Club de Cueca Campo Lindo. Entre su currículo está el ser uno de los creadores del Festival de Los Puentes que se realizaba cada año en Collipulli.

Luis Alfredo Leiva Muñoz. Nació el 07 de abril de 1949 en el Hospital Salvador de Santiago. Casado con Palmenia Anabalón Valdebenito de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Luis Mauricio y Karen Paola. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Superior de Hombre N° 1 de Collipulli y su Enseñanza Media en el Liceo de Hombres de Collipulli. Su vida laboral la empezó tempranamente, debiendo ayudar en hacer el pan en la panadería que tenían sus padres y luego panadero en la Panadería Durán. Trabajar en la noche y estudiar en el día lo hizo que se atrasara en sus estudios egresando del liceo el año 1971. Trabajo en el Empleo mínimo casi por 10 años. Luego cuando la educación pasó a ser municipal es contratado para cumplir labores de junior en el Departamento de Educación Municipal siendo su primer jefe Don Luis Hernán Zurita Cortez.

Luego siendo Jefe del departamento de Educación la Srta. Rebeca Rozas Rivera, lo designa como Inspector del Internado Municipal Mixto en Avda. Stagno. Es trasladado a

cumplir labores como Inspector del liceo el año 1997, puesto que queda vacante por el fallecimiento del Inspector Hugo Fuentes Arroyo.

Patricia del Rosario Díaz Urrutia. Nació el 16 de marzo de 1969 en la ciudad de Collipulli. Casada con Andrés Orellana Burgos. Madre de Andree Emanuel y Matías Eliacer. Sus estudios básicos los realizó en le Escuela E- 103 de Collipulli y su Enseñanza Media en la Educación Vespertina en la Escuela D – 104. Inicia su trabajo en el liceo como Auxiliar de Servicios Menores el año 2000, funciones que cumplió hasta el año 2013, luego es nombrada Inspectora, cargo que cumple actualmente. Desde el año 2009 es parte de la directiva del Gremio de los Asistentes de la Educación donde ha desempeñado el cargo de tesorera, representando a su gremio en Congresos realizados en Arica, La Serena, Coihaique, Valparaíso, Puerto Mont, Osorno y también participaron en un Congreso en Tacna Perú.

PERSONAL DE SERVICIO

Luis Alberto Hormazábal Sandoval, nació el 29 de agosto de 1956 en la ciudad de Curacautín. Casado con Gladys del Carmen Contreras Acuña, de la cual enviudó hace 1º años. De este matrimonio nacieron: Claudia Alejandra y Paola Andrea.

Se incorporó a la familia liceana el año 1987, año en que el liceo se trasladó desde el edificio del Convento, al edificio que actualmente tiene el establecimiento. Comenzó a trabajar en la Escuela N° 3 y desde ese lugar el Sr. Venthur lo traslado al liceo.

Señala que entre sus mejores amigos en el liceo están el Sr. Riquelme, el Sr. Ortega.

Recuerda que encontró libros (administrativos) importantes del liceo que básicamente contenían en su interior, desde informes de notas, actas de los consejos que decidió guardarlos hasta el día de hoy. Reliquias del liceo que datan desde el año 1965 en adelante, además agregar que el gran motivo para preservar dichos documentos, radicó en que había gente que reconoció y que ubicó, es ahí cuando decidió preservarlos ya que pensaba que en algún momento servirían, desde los tiempos en que el liceo se trasladó desde las dependencias del convento hasta donde se ubica actualmente en el presente, del cual sirvieron de gran insumo para la presente investigación.

Juan Rubén Chamorro Mora. Nació el 14 de septiembre de 1963 en la ciudad de Santiago. Al año de nacido fue dejado al cuidado de sus abuelos paternos en el sector rural de Ercilla, a quienes reconoció siempre como padres, recién a los 15 años supo la verdad y es a sus abuelos a quienes le guarda eterna gratitud. Supo de la explotación en el trabajo, en una oportunidad trabajó de sol a sol haciendo alcantarillas para una forestal y a fin de mes específicamente para Año Nuevo le pagaron \$20.000, de los \$450.000, que le correspondía. Recuerda que le pidió a un amigo que lo llevara al campo para salir a cazar conejos para poder tener comida para esta fiesta tan importante. Rogaba internamente que le fuera bien y efectivamente cazó cuarenta conejos en esa oportunidad. Recuerda emocionado que al llegar a la casa de su amigo, el padre de él le regaló medio cerdo para que pudiera pasar esta fiesta junto a su familia, al llegar a casa se abrazó a su esposa y lloraron juntos por esta bendición recibida de parte de Dios.

Recuerda que don Leonardo Barrientos, funcionario de la Municipalidad le habló que en el liceo había quedado una vacante como auxiliar y que se presentara hablar con la Directora, lo hizo de terno y corbata, cuando la Srta. Miriam, le dijo si es que quería quedar inmediatamente trabajando por supuesto que aceptó gustoso esta proposición, por lo que le pasaron la carretilla y el cómo andaba vestido se puso a trabajar. Lleva 20 años trabajando en el Complejo Educacional Collipulli, es el primero que llega 5.30 de la madrugada aun cuando su horario es a las 7,30. En los meses de invierno espera a los profesores con las estufas encendidas, las oficinas temperadas, muy pocos son los profesores que se dan cuenta de este abnegado trabajo que realizamos en esta comunidad

Don Juan Chamorro es casado con Verónica del Carmen Ramos Ramos, de cuyo matrimonio nacieron cuatro hijos; Juan Manuel David, Rubén Alejandro, Leonardo Esteban y Lisselot Verónica.

III

ENTREVISTAS Y TESTIMONIOS DE ACTORES EDUCATIVOS



Primer Plano: Matrimonio Willy Migueles y Cristina Montesinos

Ficha modelo de entrevista.

Nombre completo 1. ¿En qué lugar de Collipulli vivías? 2. ¿Qué haces actualmente, dónde vives? 3. ¿Entre qué años estudiaste en el liceo de Collipulli? 4. ¿Qué compañeros recuerdas?, ¿Qué hacen ellos ahora? 5. ¿Hubo algún acontecimiento importante que recuerdes, que haya sucedido mientras estudiabas? 6. ¿Recuerdas alguna anécdota que pudieras compartir? 7. ¿De qué manera las enseñanzas del liceo te ayudaron en tu desarrollo personal? 8. ¿Qué profesores recuerdas y por qué? 9. ¿Participaste en alguna actividad deportiva, cultural o artística?, ¿en qué te destacabas? 10. ¿Qué fue lo mejor que te sucedió en el liceo? 11. ¿Cuáles eran las formas de entretenimiento que tenía mientras eran estudiantes del liceo? 12. ¿Cuáles son tus sueños futuros?

TESTIMONIOS PROFESORES

Iván Luis González: “Sra. Edith Graciela Ortiz Riquelme, Primera Directora del Liceo de Collipulli.”

Un libro que recuerde la Historia del Complejo Educacional Collipulli, estaría inconcluso si no hablara de quien fuera su primera Directora la Sra. Edith Graciela Ortiz Riquelme. Nos era difícil encontrar datos sobre ella y más aún cuando todos sus hijos ya no están en Collipulli. Por esas casualidades que nos da el destino nos encontramos casualmente con uno de sus hijos, quien fuera también profesor de Educación Física de nuestro liceo el Sr. Iván Luis González Ortiz.

Gracias a él supimos que la Sra. Edith nació en la ciudad de Nueva Imperial el 12 de agosto de 1929. Hija única del matrimonio formado por don Luis Ortiz Rojas y la Sra. Juanita Riquelme. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela N° 4 de Parral y su enseñanza media en el liceo de esa misma ciudad. Sus estudios superiores los realizó interna en el Pedagógico de la Universidad de Chile en Santiago, institución que le otorgó el título de Profesora de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica.

Comenzó su labor pedagógica en el Instituto Barros Arana de Santiago, luego trabajó como ayudante del Profesor Juan Gómez Milla en la Universidad de Chile.

Luego de estos inicios como profesional nos señala su hijo que el Ministerio de Educación la manda como Directora al Liceo de Hombres de Ancud, donde impartía también la asignatura de Historia y Geografía. Luego es nombrada Directora del Liceo de Puerto Varas, viviendo la experiencia del terremoto del año 1960.

Desde Puerto Varas es trasladada a Collipulli, donde se hace cargo de la Dirección del Liceo de Hombres que recién había sido fundado el año 1963.

Recuerda Iván Luis que a su llegada a Collipulli conformó la planta docente del liceo en formación contratando a profesores, en Castellano a una profesora de nombre Nora (no recuerda el apellido), en Filosofía a la Sra. Macrovia Valeria, en Inglés a la Sra. Gina Santana, Matemática al Sr. José Abarzúa, en Artes Manuales al Profesor David Vilugrón, en Educación Física al profesor Julio Jara y más tarde Gabriel Iturra, Biología y Ciencias

Naturales el Sr. Luis Durán. Como inspectoras a las Srtas. Silvia Tima Péndola y Delia Tima Péndola quienes trabajaron por más de 40 años en el liceo.

En cuanto a su vida familiar, el profesor González nos cuenta que la Sra. Edith contrajo matrimonio en la comuna de Ñuñoa con el Sr. Iván González Becker el año 1953. De este matrimonio nacieron tres hijos: Iván Luis, Profesor de Educación Física; María Loreto, Profesora de Educación Básica y abogada; Juan Pablo que estudió en la Escuela de Carabineros en cuya profesión alcanzó el grado de Mayor, paralelamente a su carrera uniformada estudio Ingeniería en Computación e Informática. Nietos de la Sra. Edith son: Martín, Sebastián, Juan Pablo, Catalina, Nicolás e Iván Alonso.

Nos cuenta su hijo que la Sra. Edith fue directora del Liceo desde el año 1964 hasta 1986, año en que fue exonerada, nos dice que al ser exonerada se querella y la Corte Suprema decreta a su favor, nos cuenta que en el periodo de vuelta a la democracia a la Sra. Edith fue elegida como concejal de la comuna

Recuerda que entre las amistades que frecuentaban el hogar de la Sra. Edith recuerda a don Marcelo Doussolini, don Claudio Rojas, el Capitán de Carabineros Sr. Luis Quintana. Quien fuera gobernadora de Collipulli Sra. Irene Stagno, también Sra. Alicia Fuentealba, don Érico Hornung, don Marcel Manríquez.

Testimonio de la entrevista es el Sr. Iván Luis González. Profesor de Educación Física título otorgado por la Universidad de Concepción. También ha ejercido como entrenador de los Clubes Huachipato e Iberia. Ejerció como profesor en nuestro liceo entre los años 1973 – 1989. Actualmente trabaja en el Colegio Abate Molina de Talca.

HÉCTOR RUBÉN DEL CARMEN MORALES TORRES “¿QUIÉN SOY YO?”

Nací un día 29 de marzo de 1953 y me bautizaron con el nombre de Héctor Rubén del Carmen. Por curiosidad alguna vez pregunté a mis padres el porqué de tres nombres. Respuesta breve y muy propia de la idiosincrasia popular y de raíz campesina: mientras mi madre recién salía de los dolores del parto, mi padre, abuelo y tíos ya hacían fiesta por el nuevo nacimiento y en particular por el riesgo que significaba un alumbramiento prematuro (nací con 7 meses de gestación) y querían ser partícipes de la vida futura de este servidor ofreciendo su nombre. Mi abuelo se llamaba José del Carmen y el tío allí presente, José

Rubén, por lo tanto estaba clarito, mi nombre sería Rubén del Carmen. Mi madre, quien fue la encargada de registrarme en el Civil, me inscribió como Héctor Rubén del Carmen. Hasta el día de hoy le agradezco haber “desobedecido” la voluntad de mi padre. Si no hubiese sido por ella, mi nombre habría sido Rubén del Carmen.

Mi madre, que gracias a Dios aún me acompaña con sus 84 años a cuestas, es profesora y todos los recuerdos de infancia están relacionados con la escuela en la cual la directora y profesora era mi madre. Cruzaba la puerta del comedor y estaba en una sala de la escuela (qué comodidad y que fome). Terminadas las clases seguía jugando en la sala de clases o en el patio del colegio.

Mi padre, que al momento de casarse tenía un muy buen empleo, lo perdió por un cambio de la política gubernamental (cambio de gobierno) al no estar contratado de planta. Tempranamente cesante, mi madre se vio en la obligación de hacer uso de su título de profesora normalista y asumir en una escuela rural, allá donde “el diablo perdió el poncho”. Papá compartió con mi mamá las actividades docentes sin ser profesor y era el encargado de toda la actividad deportiva y recreativa de la escuela. Más tarde trabajo comisionado en la compra y venta de maderas y a cargo de una oficina de correos rural.

Hay cosas que se quedan pegadas al recuerdo algunas super simpáticas como por ejemplo la vida escolar de aquel tiempo que es más bien el recuerdo se confunde con la vida familiar, por la situación especial. Bonito, por cierto. Y será por el hecho de que no es de la escuela propiamente tal es que los recuerdos más añoro son los días de verano en el río o de pesca con mi padre.

También hay recuerdos de hechos un poco traumáticos como por ejemplo el terremoto de 1960. Yo a la sazón tenía 7 años, sin embargo, tengo grabada la imagen de la escuela, una vieja casona de madera calcinada por el sol, con ventanucos pequeños que se zarandeaba violentamente, mientras yo y mi hermana arrodillados junto a la empleada de la casa en la canchita de fútbol de la escuela, la que estaba atiborrada de gente que había participado de una fiesta kermese a beneficio del colegio para el cambio de techumbre. Pasaron muchos días en que yo sentía un ruido profundo y luego de algunos segundos venía

una réplica del terremoto. Recuerdo muy bien que frente a ese pánico inicial mis padres allí presentes siempre fueron mi protección y confianza.

No faltan los recuerdos tristes en esta etapa de mi vida. Yo que siempre viví con mis padres en toda circunstancia, incluso en la escuela, fue doloroso el momento en que hube de abandonar la casa en busca de nuevos horizontes. Así recuerdo la separación con mi familia que siempre me produce un poco de pena el recordar la emotiva escena de la despedida. Tenía yo recién 11 años de edad y había terminado mi educación primaria (la escuela tenía hasta sexto primario), por lo cual me matricularon en el Liceo de Hombres de Angol. Mi madre aún trabajaba en la escuelita rural ubicada a 46 kilómetros de Capitán Pastene, y a la cual se podía llegar sólo en verano y en caballo o en tractor. Ese día, recuerdo, mis padres debían regresar a la escuela en el campo y yo quedaba en Angol en casa de unas tías maternas. Corrí cuadras y cuadras siguiendo a la camioneta en que viajaban mis viejos. Calle Rodríguez, Osorio, Pedro de Oña, O'Higgins... No sé cuantas cuadras hasta que ya no pude verlos por la distancia, supongo, o por las lágrimas que inundaban mis ojos. Y a esperar la llegada de las vacaciones del verano para volver a encontrarnos. ¡Qué año más largo...!

En el Liceo de Hombres de Angol estudié el sexto año primario (que me hizo repetir mi madre) y toda la enseñanza secundaria, los 6 años de Humanidades. Egresé el año 1970, ingresando al año siguiente a la Universidad de Chile con sede en Temuco.

De mi vida universitaria no voy a hablar, por ahora. Prometo completar esta biografía en otro momento, si voy a compartir algunos recuerdos y anécdotas de los cuarenta y tantos años que llevo al servicio de la educación en esta ciudad de Collipulli.

A comienzos del mes de marzo de 1973 me integré a la planta docente del Liceo de Hombres de Collipulli, con apenas 20 años a cuestas. Por entonces cursaba el Tercer Año de Pedagogía en Castellano. Mi madre también profesora me animó a ingresar lo antes posible al servicio público como una manera de iniciar el período de imposiciones ya que los sueldos de los profesores se incrementaban en un 40% después de los tres años de trabajo (trienios). Era una época en que escaseaban los profesores titulados y en muchos liceos ejercían la docencia egresados de la Enseñanza Media, por lo cual no era difícil pensar que yo podría hacerlo iniciando mi tercer año de Universidad.

Ingresé a trabajar con tres años de anticipación con la intención de que al momento de titularme pudiera empezar ya con un trienio, es decir el 40% más de sueldo. Dada mi mala suerte, en ese tiempo cambia la legislación y el aumento del primer trienio baja al 20%.

El primer año de trabajo fue en verdad *fuera de serie*. Muchos de mis alumnos tenían mi edad, incluso varios de ellos eran mayores. Mi relación con ellos era muy especial, no pocas veces la guitarra acompañaba mis clases. Creo que era un profe *buena onda*. Mirado ahora desde la distancia de los años creo que fui bastante irresponsable.

Ingresé al servicio el año 1973 (como decía un colega el año en que golpearon al Estado) y como es natural todos nos vimos afectados por tan magno acontecimiento. Lo curioso es por qué lo recuerdo tanto y a qué le di importancia en ese momento.

Resulta que el día 11 de septiembre se celebraba el “Día del Profesor” y naturalmente no había clases ese día martes. Por tal razón con los alumnos se organizó una fiesta, el día anterior, para celebrar a los profesores. Recuerdo el bailoteo en la última sala del primer piso del edificio ubicado en Avenida Stagno s/n (salida a Angol). Allí compartimos profesores y alumnos hasta las 11 o 12 de la noche. Como yo no vivía aquí en Collipulli, busqué hospedaje en una pensión, donde la “Lucha Ratona”, al frente del Baratillo por calle Bulnes.

Al día siguiente, desperté al son de las marchas que aparecían en cualquiera estación radial que sintonizaras. Era cadena nacional, la cual cada cierto tiempo informaba de los “Bandos” o leyes que habían de cumplirse por el estado de excepción. Los profesores teníamos planificadas nuestras actividades que celebraban nuestro día. Un Acto en el Teatro y un Partido de Fútbol en el Estadio. Jugaríamos los profesores urbanos contra los rurales. Mi inconsciencia juvenil me hacía lamentar gravemente el no poder jugar al fútbol, ignorando la grave situación que vivía el país.

A medio día, los profesores del Liceo nos reuníamos para un almuerzo en la casa del Presidente del Centro de Padres y Apoderados, don Teobaldo Morales, profesor jubilado. El coctel y el almuerzo estuvieron muy buenos, los bajativos mucho mejor. Nos dieron las 4.00 de la tarde y había que retornar a casa porque comenzaba el toque de queda. Ese día me quedé en casa de unos amigos de la familia. Uf que tarde más larga. Y al día siguiente

viajé a la casa de mis padres que en ese tiempo vivían en el Asentamiento del Salto de Chancagua distante a unos 30 kilómetros de Collipulli.

En estas convivencias apareció mi gusto por la música y la guitarra era una importante invitada a nuestras reuniones de camaradería. Era una época en que podíamos compartir con nuestros alumnos y apoderados en las fiestas de aniversario, licenciaturas y otras. Compartíamos todos juntos alumnos y profesores y a pesar de ello nunca se perdió el respeto. Era famoso el “ponche de curso” preparado por los apoderados.

En este contexto hay muchas anécdotas. Recuerdo que ese año 73 yo era el profesor viajero. Estudiaba en Temuco, trabajaba en Collipulli, prácticamente vivía en Angol. Veamos mi itinerario: domingo 20 hrs: viaje a Temuco, clases lunes y martes en la mañana; martes 13 hrs viaje a Collipulli, clases hasta las 21 hrs; martes 21,45 hrs. viaje a Angol; miércoles 7,30 hrs. viaje a Collipulli, clases hasta las 19,30 hrs; miércoles 20,45 hrs. viaje a Temuco; clases jueves y viernes hasta 12 hrs.; viernes 13 hrs. viaje a Collipulli, clases hasta las 19,30 hrs.; viaje a Angol a las 20,00 hrs; sábado 8,00 hrs. viaje a Collipulli y clases hasta las 14 hrs.; 14,30 viaje a Angol y a esperar de nuevo el domingo ...puf...

Parece un exceso, pero estoy seguro que son muchos los profesores, sobre todo en su etapa más joven, que han hecho algo parecido o más intenso.

¿Creerías que en una velada oficial en el teatro municipal se me ocurrió cantar “La pirilacha”? ¡Qué fue buena ésa! La verdad es que no recuerdo el motivo de la velada, el hecho es que había apoderados, profesores, alumnos, comunidad y nuestra directora la señora Edith Ortiz Riquelme sentada en la primera fila. En el programa yo tenía que cantar una canción y terminada ésta el público pedía otra. Detrás de las bambalinas el locutor nuestro colega Willy Migueles me dice “canta la pirilacha” (en algunas reuniones privadas la habíamos cantado y nos reíamos de lo lindo), ante la insistencia, “ya puh”, le dije. Salgo de nuevo al escenario y empiezo: “tu madre es pu..., (carcajadas y sorpresa) tu madre es pura belleza. Tiene la co... (más risas y mayor estupor) tiene la conciencia limpia.”... Yo entusiasmado con la respuesta del público, no había reparado en mi jefa, que en medio de la platea se iba hundiendo de a poquitito en su butaca. A buen entendedor pocas palabras, así es que acorté la canción y en medio de los aplausos salí del escenario. Raudo me retiré del

teatro para tomar el bus a Temuco, que prácticamente me esperaba literalmente en la puerta, mientras Willy Migueles se reía a mandíbula batiente.

(Los colegas mencionados ya no están con nosotros, vaya mi recuerdo para Guillermo Migueles Baeza Profesor de Matemáticas y para la señora Edith Ortiz Riquelme profesora de Historia y Directora del Liceo hasta el año 1987.)

Es la anécdota que más recuerdan mis viejos alumnos y antiguos colegas. Sin embargo, hay muchas más.

Recuerdo que por muchos años se construían carros alegóricos para culminar la fiesta de la primavera. En uno de esos años con el Grupo de Teatro que yo dirigía, se nos ocurrió construir un carro y así postular al premio en dinero para los ganadores. Nos conseguimos un coloso de tractor y un terreno donde trabajar. La señora Elena Belauzarán nos permitió instalar en un terreno donde ahora está la población en la que vive el profesor Ortega ¿Cómo se llama?... Bueno no importa... es para ver que ya hace bastante tiempo. El hecho anecdótico es que nuestro plan era construir un gato gigante que persigue a un pequeño ratón (perdón Sr. Paredes). Días de mucho entusiasmo con hartito trabajo y consiguiendo los materiales necesarios. Mucho papel, pegamento pintura, madera, etc. ¿y el resultado? muy lejos de lo esperado, terminamos presentando a un elefante en lugar de un gato y el ratón en lugar de ir arrancando del gato lo pusimos persiguiendo al elefante... De más está decir que miramos desde muy lejos la premiación.

Finalmente y para no, aburrirles recuerdo otra anécdota que muestra que he sido un profesor sufrido. Creo que soy el único profesor que ha sufrido una agresión física a la vista y paciencia de todo un curso.

En el viejo edificio de calle Stagno, un día estando en clases en una sala del primer piso, fui agredido por un alumno. Las puertas de las salas tienen una ventanilla que permite observar lo que ocurre en su interior sin alterar la clase, como hoy podemos ver en todos los colegios. El vidrio de esa sala no existía. Bueno, estaba yo dictando mi clase con mucho entusiasmo. El curso muy atento y en silencio. Estoy parado junto a la puerta, cuando de pronto, aparece una mano empuñada por el ventanuco y me da un coscorrón de esos. ¡Qué sorpresa! Una parte del curso con una cara de susto y admiración, esperando mi reacción, la otra parte conteniendo la carcajada y yo con medio chichón en plena mollera. Salgo raudo

de la sala y descubro a hechor, el alumno Valenzuela (el colmillo) que se mataba de la risa por la gracia. Él estaba seguro que le había pegado a algún compañero como siempre lo hacían. Me pidió disculpas pero no se escapó de la sanción.

Eran otros tiempos. Hoy impensable cualquiera de las situaciones señaladas, partiendo por mi propia persona. Desde el año 2008 soy el Inspector General de este establecimiento y con cierta nostalgia veo el inmenso cambio que tenido nuestra población estudiantil, el contexto sociocultural y la relación entre nosotros los profesores y de los profesores con sus alumnos. El tiempo no pasa en vano.



Profesores amenizando, cumpleaños de la Directora del Establecimiento

JAIME HÉCTOR ABARCA SALAZAR: Vivencias

Docente de Artes Musicales

1960 año de triste recuerdo para el país, sin embargo fue para mí, el inicio de un nuevo periplo: el ingreso a la Educación Secundaria, el “Liceo”, un privilegio, visto con la perspectiva del tiempo. No todos los egresados de Preparatoria continuaban con su educación. El paso hacia la Secundaria no fue especialmente traumático; al llegar por

primera vez al Liceo, éste ocupaba una casona de madera con bastantes años a su haber, pero aun así, se adivinaba que había tenido tiempos mejores, eso sí, más acogedora que la Escuela N° 18 de Ercilla de dónde provenía. Recuerdo que cuando niño, en una tarde de primavera, pienso que era así por el sol radiante que entregaba una agradable temperatura, haber pasado frente a esta casa habitación; de las ventanas abiertas del que parecía ser el salón salían los sonidos de un piano y el canto de una niña, al llegar frente a la ventana, la escena era la que había imaginado: una señora sentada al piano acompañaba el canto de, posiblemente su hija, quien de pie, apoyaba una mano sobre la tapa del piano mientras cantaba. Este recuerdo surgió en mi mente cuando ingresé la primera vez al que sería mi nuevo lugar de estudios; la oficina del Director, era el salón en donde años atrás había tenido lugar esta escena.

Dirigía el Liceo don José Miguel Morales un personaje de edad, alto de porte, de cejas pobladas, con un semblante armonioso, agradable, pero que inspiraba respeto, sin alzar la voz imponía el orden y el silencio casi religioso, pero a pesar de ello, siempre ocurrían situaciones en que la disciplina era puesta en entredicho. Un ejemplo de ello sucedió un día lunes. La primera jornada de este día era dedicada a ensayo del coro en que participábamos todos los alumnos, sólo aquellos incapaces de cantar dos notas afinadas seguidas eran liberados de esta actividad. El ensayo se hacía, por razón de espacio, en el ángulo donde confluían las dos galerías y donde se asomaban las puertas de las salas. Un día lunes llegué sin haber cumplido con la tarea de ciencias por lo que le pedí a una compañera que me la prestara para “copiarla”, accedió a ello de buen grado, pero debería deslizarme hacia mi sala para tal efecto, inicié la acción de deslizarme hacia atrás del grupo en donde estaba, para llegar a la puerta de la sala, lo logré, copié la tarea, pero al regreso fui sorprendido por don José Miguel, detuvo el ensayo y con el dedo índice me llamo frente a él. Preguntó qué estaba haciendo, respondí con la verdad y sin agregar nada más, me dejo caer sobre mi mollera un golpe certero con el contrapeso de plomo del arco del violín con el que trabajaba durante los ensayos; debo decir que tal acto no era, extraño, era su forma habitual de castigar la indisciplina; en mi caso, pienso que el golpe propinado fue proporcional a mi edad: trece años cumplidos y a la falta cometida. En ningún caso, creo, era una técnica aplicada para mejorar la afinación de los coristas. El resto de la mañana

pase auscultando el huevo que surgió como recordatorio de tal acto, pero lo más trágico para mí: la tarea no fue revisada por el profesor.

Años más tarde, nueve años para ser exactos, en el séptimo aniversario del Liceo de Hombres en 1970, primer año que trabajé como docente en este Liceo; tuve la oportunidad de recordarle a don José Miguel tal anécdota, lo tomó con bastante buen humor, y me comentó: "... ves cómo te sirvió el golpe...., ahora eres profesor de música... espero que no hagas lo mismo que yo hice...".

Aun, cuando la memoria es frágil en algunos casos, en otros, los recuerdos quedan gravados indeleblemente, así sucede con el nombre de profesores y compañeros. Varios de ellos ya no están, a otros aún les veo y converso con ellos o simplemente nos saludamos a la distancia. De mis Profesores recuerdo a don Pedro Zumelzu García quien impartía las asignaturas de Educación Física y Ciencias Naturales, la primera clase de Ed. Sexual que tuve la dictó él; las clases de Artes: Música y Dibujo estaban a cargo de la Srta. Isabel Kazor, ella viajaba de Victoria, la asignatura de Historia estaba a cargo de la Srta. Rebeca Rozas Rivera y don Arnaldo Rivera Robles; de Idiomas: Francés: estaba a cargo de la Sra. Ena Hinojosa Jara y don Víctor Duran Pérez. Hacía las clases de Inglés la Sra. Elena Vivanco; de Castellano la Sra. Alicia Rivas y don José Miguel Morales, un tiempo breve estuvo haciendo esta asignatura la Srta. María Mercedes González recién egresada de la Escuela Normal,- lo que supe muchos años después-, Matemática la servía don Teobaldo Morales y algunos más que escapan al recuerdo.

Este Liceo dependía en lo administrativo y pedagógico del Liceo de Victoria; a fines de año teníamos la época de los exámenes y a tal efecto se desplazaban las respectivas comisiones de examinadores que decidían cual Dioses del Olimpo quienes aprobaban y quienes repetían cursos. Era tradición que la Comisión Examinadora de Ciencias la encabezaba "la Srta. Jiménez" quien se caracterizaba por un humor irónico, sarcástico y hasta cierto punto algunos rasgos de sadismo en sus comentarios frente al desempeño de los examinados; ejemplo de ello era común la pregunta, ¿"... me encuentras hermosa...?", la respuesta era obvia: "... ¡si señorita!...", "...entonces, me iras a ver en marzo a Victoria...". Esto se debía entender como: "...estás reprobado y deberás repetir tu examen en marzo...". Todavía la recuerdo, no porque me haya reprobado, -me salvaba en el examen escrito-,

como una persona baja de estatura, bastante rellena de todos lados, de tez blanca, cara redonda, ojos verdes y cabellos rubios, naturales o no nunca fue motivo de mi preocupación; y lo más desconcertante dada su personalidad: una voz que sonaba agradable.

En el último año que fui alumno del Liceo fueron compañeros de curso: Irma Pozo, Marta y Mariana Vivanco, Miriam Morales, María Cristina Avalos, Rosa....., Juan Jeldres... Rojas, Oliva, Inzunza..., y otros de quienes no recuerdo sus nombres.

En la madrugada del 21 de mayo de 1960 ocurrió el terremoto de Concepción y, al día siguiente por la tarde el de Valdivia, que fue seguido por un maremoto el más destructivo que ha azotado a nuestro país y del que se tenga registro; las clases fueron interrumpidas por dos semanas, el Liceo no sufrió daños y las clases se reanudaron con normalidad pues la ciudad no sufrió daños.

Diez años después volví al Liceo pero ahora como docente. Funcionaba en dependencias de la Escuela N° 3 Mixta ubicada en Alcázar esquina Lynch. Compartíamos las jornadas: al liceo le correspondía la jornada de la tarde. Muchas salas no tenían las condiciones necesarias de aislación acústica, por lo que las interferencias eran normales, en varias oportunidades llegaba un enviado con el mensaje de disminuir el volumen de la música elemento distractor de los alumnos. Estos problemas que ocurrían muy a menudo no opacaban las relaciones entre los docentes, al contrario, eran motivos de risas, bromas en muy buena onda.

En 1971 debí concurrir en comisión de examen en la asignatura de Educación Musical al Liceo San Leonardo. De la nómina de alumnos registrados en el curso, solo rindió examen alrededor de la mitad, el resto nunca asistió a clases, estaban allí para efectos de la subvención, la diferencia con lo de hoy: en ese entonces se pagaba por alumno matriculado.

En 1972 se traslada el Liceo al edificio del Liceo San Leonardo que se encontraba desocupado, pues el año anterior funcionó el último curso. El traslado no estuvo vacío de inconvenientes, se retrasó el inicio de clases pues hubo que mejorar el suministro de agua potable.

Las condiciones de trabajo para docentes y alumnos mejoraron notablemente en cuanto a espacio: el patio de recreo llegaba hasta la rivera del río Malleco. En el tiempo de primavera era normal que los cursos salieran al patio a tener clases bajo la sombra de los árboles y en compañía de las aves que con sus trinos y reclamos hacían notar su presencia. Fue posible este cambio por la gestión realizada por la Directora del Liceo Sra. Edith Ortíz Riquelme quien fue directora desde el cambio a Liceo Fiscal el año 1963 hasta su salida del sistema en 1986.

En agosto de 1987, siendo directora la Srta. Miriam Apablaza Ramos se traslada el Liceo una vez más de casa, a las dependencias construidas en Av. Saavedra N° 730 y que son las que actualmente ocupa.

GRACIELA CRISTINA MONTESINOS GODOY

Inspectora General del Complejo Educacional Collipulli, 1974 - 2008

El entrevistar a la Sra. Cristina es reencontrarse con la profesora, con la vocación de ser profesor... sigue en ella la preocupación por “sus niños”, nos cuenta que estuvo visitando en el hospital a una de sus ex alumnas gravemente enferma por un cáncer, llevando la amistad, la fe y el alivio en una oración. Se reencuentra con muchos de ellos que la recuerdan con cariño y la saludan con especial respeto. Conversar con ella es sentir la pedagogía personalizada en una mujer.

Estar en su hogar es visualizar parte de su personalidad, de sus sentimientos, de sus creencias: en un lugar especial fotos de Josefina, su nieta; un cuarto especial para observar parte del paisaje urbano de Temuco, dejando que el astro rey tempere los helados días de invierno y en una parte de la casa una colección de cruces, de distintos tamaños, diseños, colores provenientes de distintos países que nos hablan de su fe en Jesús.

La Sra. Graciela Cristina Montesinos Godoy, nació en Temuco en el hogar formado por el odontólogo Armando Montesinos Jiménez y por la profesora Sra. Raquel Godoy Belmar. Cinco hijos nacieron en este matrimonio: cuatro mujeres y un varón, donde ella ocupa el cuarto lugar.

Contrajo matrimonio con el Profesor Guillermo Migueles Baeza, de esta unión nació María Cristina, madre de Josefina su única nieta y una de sus razones de vida que ella tiene.

Sus estudios básicos y secundarios los realizaron en el Colegio Santa Cruz de Temuco, nos cuenta como anécdota que en este colegio fue compañera de la Srta. Delia Tima Péndola reencontrándose años más tarde como compañeras de trabajo en el Liceo de Hombres de Collipulli. Cuando finaliza su sexto humanidades debía continuar sus estudios superiores en Concepción, puesto que en Temuco aún no había universidades, felizmente para ella, ese año llegó una sede de la Pontificia Universidad Católica, donde pudo estudiar Pedagogía. En esta institución obtuvo el título de Profesora de Estado en Inglés.

Comenzó sus labores profesionales en el Liceo de Pueblo Nuevo. Nos cuenta que su profesor guía le instó a que comenzarán a trabajar cuando cursaban el segundo año en la Universidad. –“Mi regalo de titulación va a ser que usted tenga un trienio al egresar de la carrera”, -les decía, como efectivamente sucedió. Nos cuenta que este profesor les enseñó el trabajo en equipo, que ella valora y que le sirvió mucho en su vida profesional.

Comienza a trabajar en el liceo de Collipulli el año 1967, cuatro años después de su fundación, le correspondió vivir los momentos itinerante, el colegio no contaba con edificio propio... nos dice que funcionaba en la escuela mixta N° 3, allí los pasillos lo transformaban en sala de clases, hacían tabiques de tabla para poder utilizarlas como tal. El liceo contaba con una matrícula de primero a sexto humanidades de aproximadamente 400 alumnos y su nombre oficial era Liceo de Hombres de Collipulli, anteriormente el liceo funcionó en un edificio ubicado en calle Freire esquina Pinto. Posteriormente se arrienda el edificio del ex Colegio San Leonardo ubicado en calle Stagno, camino a Angol, de propiedad de los Curas Franciscano.

Recuerda que eran años muy difíciles de encontrar profesores titulados y menos que enseñaran inglés, por lo que fue imposible conseguir un profesor que la reemplazara en su pre y post natal, lo que significó que tuvo que trabajar igual, para que sus alumnos no se atrasaran, aun cuando ella no recibió pago extra por ello.

Estuvo dos meses en Europa porque su hermana se fue a vivir a Francia y cuando ella iba a tener su primer hijo entonces fue para cuidar y ayudar a su hermana.

En el liceo cumplió los siguientes cargos: Profesora de Inglés, Profesora Jefe, Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica, Directora subrogante, Inspectora General, este último fue el cargo que ejerció por más tiempo, quedando en esta función después de ganar el concurso el año 1974.

Nos relata que su trabajo en el liceo fue por lo general en un ambiente muy agradable, la convivencia con los estudiantes se hacía en un clima de respeto, como también con los pares y la parte directiva del colegio, todo era en un clima de mucho compañerismo y amistad. En los primeros años, el hecho de tener media jornada se compartía mucho con los estudiantes. Nos dice textualmente: “Organizábamos festivales a la luz y el calor de una fogata, competencias deportivas en el gimnasio especialmente de basquetbol, también tuve la oportunidad de crear un grupo folclórico, de hacer una gira de estudios a la ciudad de Arica, viajando en micro hasta ese lugar, organizamos otra gira al Museo de Cera en Santiago. Para el aniversario del colegio, la presentación de las candidatas tenía que ser en forma original y recuerdo que en una oportunidad un curso presentó un hermoso copihue y desde su interior salió la candidata que les iba a representar”.

Guarda gratos recuerdos de quienes fueron sus jefes superiores: Nos dice que en el liceo su primera directora fue la Sra. Edith Ortiz, de quien guarda mucha gratitud, nos dice que tenía un carácter muy fuerte, era muy exigente, fue ella la gestora de la creación del liceo, ya que antes era anexo al de Victoria. Dice que como jefe respetaba el rol de cada funcionario y tenía una gran capacidad de organización.

En el cargo le sucede la Srta. Miriam Apablaza Ramos, de ella guarda mucha gratitud, ya que en momentos difíciles como su enfermedad o al quedar viuda, estuvo a su lado con mucha disposición a ayudar. Reconoce que el gran logro de la Srta. Miriam fue la transformación de liceo en un Colegio Técnico Profesional.

Igualmente guarda mucha gratitud hacia el alcalde de la comuna Sr. Leopoldo Rosales Neira, dice - “cuando mi esposo estuvo enfermo, recibí de él mucha ayuda... Quería retirarme en forma digna del colegio, cuando un cáncer afectó mi salud y recibí todo tipo de ayuda del Polo, como le digo con mucho cariño”.

La Sra. Cristina trabajó como profesora hasta el año 76, luego por un par de meses estuvo cargo del Departamento de Orientación del colegio, hasta que se abrió el concurso de Inspectoría General... le decían que era un cargo ingrato... que había cometido error al postular, sin embargo tuve la oportunidad de ser confidente no solamente de alumnos sino también de colegas. Le dio prioridad al aspecto humano y eso hace que cuando se encuentra con ex alumnos la saluden con mucho respeto y cariño, dice: “El Señor es justo, le pedía siempre que le diera el gusto de trabajar en un ambiente grato y él contesto con creces mis ruegos, hubieron momentos difíciles y Dios me permitió compartir las tragedias y alegrías de quienes formaban parte de la gran familia liceana”.

De su puño y letra la Sra. Cristina nos cuenta lo siguiente: “En 1974 asumí el cargo de Inspectoría General, cargo que se creó ese año y al cual postulé presentando mis antecedentes y que logré ganar. De un día para otro sin conocer mayormente las funciones y tareas, me vi iniciando una nueva etapa en mi vida profesional.

Al interiorizarme del rol que me correspondería me di cuenta que no sería un cargo fácil y quizás muy ingrato, debía relacionarme con los profesores, alumnos, inspectores, auxiliares y apoderados, es decir, con todos los estamentos del Establecimiento y cuidar que se acatara la reglamentación para cada uno de ellos. En estos inicios siempre conté con la confianza y el apoyo incondicional de la Directora Sra. Edith Ortiz Riquelme, quien jamás me desautorizó o puso en duda mi quehacer institucional ni pedagógico. En ese tiempo había sólo dos cargos directivos. Dirección e Inspectoría General.

Empecé el desafío contenta y confiada que se podía hacer mucho por la comunidad estudiantil. Rápidamente con los inspectores creamos un Centro de Bienestar. Vendíamos pan con mantequilla en los recreos y con eso podíamos suplir algunas faltas de nuestros alumnos. Teníamos una sola oficina para la Unida de Inspectoría General por lo que juntos planteábamos el quehacer de la semana y todos estábamos al tanto de lo que acontecía. Formábamos un equipo muy unido y nuestro trabajo lo vivíamos con mucho agrado. Los alumnos no presentaban problemas graves, rara vez había conductas que debían ser remediadas o sancionadas fuertemente.

Compartíamos mucho con los niños, hacíamos actividades extra programáticas en nuestras horas libres sin pago ninguno: conjuntos folclóricos, curso festivos de la canción,

campeonatos de basquetbol, de fútbol, fogatas, viajes de estudios etc., tiempo especial para conocer a nuestros alumnos en otras facetas y afirmar sólidamente valores y demostrarles que cada uno era importante en nuestras vidas. Di mucho amor y recibí y sigo recibiendo mucho amor. Los profesores hacían clases solamente en nuestro colegio y no debían correr a otros colegios para aumentar sus remuneraciones.

Formamos un grupo folclórico entre los profesores, nos reuníamos una vez al mes y compartíamos comida típica chilena, más que cantar y bailar era una reunión de camaradería y disfrutábamos con lo que cada grupo llevaba para comer; lográbamos relajarnos y pasar momentos muy agradables.

A medida que pasaron los años nuestros alumnos empezaron a tener actitudes cambiantes y conflictivas el medio cambia, la ciudad crecía, llegó gentes de otros lugares, especialmente de Santiago. Además muchas madres tuvieron que salir a buscar trabajo para subsistir, dejando a sus hijos a cargo de abuelas, familiares y solos. Empezaron la época de las pandillas, nuestros alumnos portaban elementos como armas, cortantes, linchacos, escopetas hechizas etc.. La vida en la población se tornó difícil, peligrosa; muchos hogares fueron apedreados, la gente no se atrevía a salir de noche. Algunos de nuestros alumnos empezaron a beber, consumir drogas, incluso más de alguno cayó en la delincuencia, generalmente derivados de los problemas familiares y socioeconómicos, hogares mal constituidos, padres ausentes o alcohólicos, madres solteras etc.

Más tarde aumentó en número de alumnos con la creación de la modalidad Técnico Profesional, el colegio se hizo chico y no fue fácil mantener una disciplina adecuada. Yo siempre luché por el “no dejar hacer”, pero los tiempos cambian y los docentes implantaban su metodología propia. Cambio también la mentalidad de los estudiantes y el entorno familiar y social.

El año 2008 jubilé contenta de mi labor, logré la inmensa felicidad de hacer lo que me gustaba, el contacto con los alumnos y alumnas me enriqueció día a día, haciéndome no una super maestra, pero sí una mujer realizada, que entregó parte importante de su vida a la formación de adolescentes tratando de inculcar los valores para que el ser humano logre la felicidad posible aquí en la tierra, logre realizarse con lo que hace por uno mismo y por los demás”.



Profesores en día de convivencia

LUIS CÉSAR VIVALLO RITZ

Profesor, Orientador y Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica del Complejo Educacional Collipulli

Nació en Ercilla del matrimonio formado por César Vivallos y Emelina Ritz. Su padre fue Director del Colegio de Ercilla y su madre era descendiente de colonos suizos, incluso ella venía en el vientre materno y nació acá en Chile.

El profesor Vivallos, realizó su educación primaria en el colegio de Ercilla, su educación secundaria o humanidades en el Liceo Pablo Neruda de Temuco. Estudió Pedagogía Básica en el Colegio Regional de la Universidad de Chile en Temuco, donde recibió la especialidad en Historia, egresando de este colegio el año 1962. Prosigue sus estudios universitarios en la Universidad de Chile de Santiago donde obtuvo el título de Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica. Recuerda como insignes maestro en esta casa de estudio a Pedro Cunill, Eusebio Flores, Luis Fuenzalida, Fernando Abascal. Se tituló como pedagogo el año 1967. Nos cuenta que mientras estudiaba trabajó

como Inspector en el Instituto Nacional y como profesor en el Liceo Experimental N° 4 de Gran Avenida.

Contrajo matrimonio con la profesora Beatríz Henríquez de cuyo matrimonio nacieron tres hijas: Marcela, Natalia y María Alejandra. (Natalia es pediatra en Santiago y su enseñanza secundaria la realizó en el Complejo Educacional de Collipulli).

Ingresó a nuestro liceo el año 1968 donde realizó las siguientes funciones: Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica, Profesor Jefe, luego cuando se creó la Unidad Técnica Pedagógica, ocupó el cargo de Orientador, luego fue Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica, cargo que ocupó hasta el año que se acogió a jubilación.

El señor Vivallos en su dilatada carrera profesional trabajó también en la Secretaria Ministerial, en el equipo técnico Regional en Temuco, donde tuvo la oportunidad de participar en los primeros cursos de Supervisores. Luego con la municipalización de los colegios fue invitado por el alcalde Sr. Ramírez a formar parte de la Unidad Técnica Comunal. Actualmente sigue ejerciendo la pedagogía en el Colegio W. A. Mozart.

Sus primeros años como profesor los recuerda “como un joven con patillas y pelo largo” que por los inicios de la década de los 70, entrando al liceo que se encontraba en calle Alcázar con Lynch, lleno de optimismo y esperanza de un futuro prometido. El Colegio era dirigido por la Sra. Edith Ortiz Riquelme quien siempre comprendió y defendió a sus docentes.

Era un liceo pequeño, pero con un personal donde reinaba la amistad y comprensión, testimonio de ello fueron las cenas mensuales que se realizaban y que se amenizaban con las perdices cazadas por un grupo de colegas encabezados por el Sr. Guillermo Migueles Baeza (Q.E.P.D).

Recuerdo también con nostalgia y cariño a dos grandes colegas de mi terruño y que desde mi llegada al colegio me hicieron sentir como en mi casa y que llegaron hacer grandes amigos y que ya emprendieron el viaje eterno, ellos fueron: don Luis Durán Alcázar y don Roberto Müller Pinilla, con quienes muchas veces me desplazaba cotidianamente desde Ercilla a Collipulli en una citroneta perteneciente al colega Durán.

Viajar a Ercilla en ese tiempo significa un gran sacrificio. Los viajes se realizaban en tren, llegando temprano a esta ciudad y haciendo hora bajo los aleros del teatro

municipal muchas veces para guarecernos de torrenciales lluvias, esperando que abrieran el liceo.

Han pasado los años y ya con el deber cumplido, los recuerdos agolpan a mi mente con nostalgia, pero en compensación veo pujante y con savia nueva al glorioso Liceo de Hombres de Collipulli”.

DELIA Y SILVIA TIMA PÉNDOLA. Parte de la historia del Complejo Educacional Collipulli

Conversar con la Srta. Delia y la Srta. Silvia es remontarse a la historia misma de nuestro Liceo, son dos hermanas, amigas, colegas, mujeres virtuosas, estimadas y queridas por la comunidad, mujeres que pusieron sus manos, sus mentes, sus vidas al servicio de la educación de Collipulli y que hicieron de este trabajo su vocación. Mujeres dispuestas a servir con lealtad, honestidad y responsabilidad.

Las hermanas Delia Tima Péndola y Silvia Tima Péndola. Nacieron en Collipulli, hijas de antiguos habitantes de Collipulli. Su padre don Mario Tima llegó desde Italia el año 1920 emigrando de su país después de la catástrofe que significó para Europa la Primera Guerra Mundial, se radicó en Collipulli pues sus hermanos habían inmigrado a Chile años antes y se habían establecido en esta localidad. Aquí en Collipulli contrajo matrimonio con la Sra. María Péndola, de cuya unión nacieron cinco hijos siendo ellas las menores de este grupo familiar.

Realizaron sus estudios básicos en la Escuela Superior de Niñas N° 2, actual Escuela D-104. Su enseñanza secundaria la realizaron en el Colegio Santa Cruz de Temuco. Recuerdan que venían a casa en Semana Santa, vacaciones de invierno, Fiestas Patrias y vacaciones de verano. Luego de terminar sus Humanidades, ingresaron a la Universidad de Concepción, allí la Srta. Delia estudió Pedagogía en Biología y Srta. Silvia estudió Pedagogía en Castellano. El fallecimiento de su padre hizo que no pudieran concluir sus estudios universitarios.

La Srta. Delia María Tima Péndola y la Srta. Carmen Silvia Tima Péndola ingresaron al servicio público el primero de marzo de 1966, lo hicieron en el Liceo de

Hombre de Collipulli, nombre que tenía nuestro actual establecimiento educacional. Cumplieron diferentes labores administrativas y de inspectoras e incluso cuando las necesidades del establecimiento lo requirieron asumieron también la labor de docentes. En el año 1994 junto con la inauguración del edificio del internado femenino la Srta. Delia asumió como Administradora del Internado y la Srta. Silvia como secretaria del Complejo Educacional Collipulli. Trabajaron con abnegación durante 47 años, desde el año 1966 hasta el 2012. En el liceo cumplieron las siguientes funciones:

Srta. Delia: Profesora de francés, Paradocente (inspectora), Habilitada (confección de planilla de sueldo), Secretaría del colegio, terminó siendo administradora del internado femenino.

Srta. Silvia: Profesora de castellano, profesora de técnico manual, profesora jefe. En este cargo tuvo el privilegio de licenciar a los primeros alumnos egresados de enseñanza media (1966), Inspectora, secretaria del establecimiento del año 1994 hasta el 2012.

Como profesoras jefes fueron las guías de diferentes generaciones de estudiantes que pasaron por el liceo.

Nos cuenta que la matrícula del liceo, al comienzo era de aproximadamente 300 alumnos.

Entre los alumnos que supieron de sus enseñanzas hoy algunos de ellos son médicos como: Bernardo Inzunza, “Mateo” Garrido, Osses Bórquez, Leopoldo Labrín, Marcos López (revisar libro licenciado), Natalia Vivallos, Susana Apablaza; Abogados como: Tatiana Juanet Marín, Paula Jeldres, Rodrigo Monsalve; odontólogos como: Patricia Almendra, Haydee Zumelzu. Muchísimos que son Profesores de diferentes especialidades, Trabajadoras Sociales, Enfermeras y otros tantos que han hecho carreras ejemplares en la Armada, Fuerzas Aérea, Ejército, Carabineros y Gendarmería

Mientras ellas estuvieron en el liceo pasaron una infinidad de profesores recordando a: Roberto Miller, José Abarzúa, Clemencia Alvares (Inglés), Adriana Ugarte (Francés), Maclovia Valeri, (Filosofía), Arturo Murat (Músico) Ana Zapata (música), Elsa Sanguinetti (inglés), Arnaldo Rivera (Filosofía y francés), Sacerdotes: Juan Sieben Artemio Valderrama, Hugo Narváez, Domingo Cano (Religión y filosofía). Higinia Jara (francés), Rebeca Rozas, Osvaldo Sepúlveda, Eduardo Lillo (Historia), Penelopé Morales, Beatríz

Henríquez, Cecilia Nuñez, Pedro Zumelzu, Arturo Alveal, Ricardo Saéz, Iván Luis Gonzáles (Educ. Física), Pedro Labrín, Ivi Stander, David Vilugrón Verónica Losli, Santiago Cárcamo, Fresia Heredia, Mónica Chaer (química), Silvia Toro (Artes Plásticas) Arturo Cabezas, Teresa Noa (Matemáticas), Carmen Rivera, Nora Salgado, Luis Durán (biología), Loreto González, el Subdirector hoy alcalde de Angol don Obdulio Valdebenito,

Nos cuentan que el liceo comenzó a funcionar en una casa particular ubicada en las calles Pinto esquina Freire, desde ahí se trasladó al edificio de la Escuela Mixta N° 3, y luego al edificio del ex colegio particular San Leonardo ubicado en Avenida Stagno, donde permaneció hasta el año 1987 cuando se trasladó a su actual edificio. Señalan que para poder tener un edificio propio los estudiantes se tomaron diferentes escuelas, haciendo huelgas prolongadas para poder lograr este anhelado sueño. Recuerdan que las condiciones de trabajo eran muy malas, estufas de aserrín que muchas veces explotaban, vidrios quebrados, salas que eran verdaderas ratoneras, nos dicen que los directivos del liceo se movieron mucho para tener un local propio, pero desconocen las razones porque no se construyó un colegio nuevo.

Recuerdan los festivales de la canción que se hacían en el patio del colegio, con fogatas y donde todos los estamentos participaban con mucho entusiasmo, otro momento de compartir eran las revistas de gimnasia que se hacían al final de cada año, al igual que las exposiciones en que salía a relucir todo el talento del alumnado. En los campeonatos inter curso –nos cuentan- que participaban profesores y alumnos poniendo toda su energía en ello, ya sea basquetbol y fútbol y reunía a toda la comunidad educativa ya sea en el estadio o en el gimnasio.

Evocan viajes que hicieron con sus respectivos cursos, algo interesante que había en Santiago era motivo para motivar al grupo curso para reunir los fondos correspondientes para poder viajar, de esa manera llevaron a sus estudiantes a exposiciones como: el Museo de Cera en Santiago; a la exposición pictográfica de Sezanne a Miró; al cinerama, a la FISA. Recuerdan también que la Sra. Gina hizo muchas salidas de estudio recorriendo gran parte de Chile entre Arica y Chiloé.

De la Directora del establecimiento la Sra. Edith Ortiz, nos dicen que era “terriblemente pechadora”, trabajó incansablemente para sacar al liceo adelante. Defendía a

sus profesores siendo muy leal con cada uno de ellos. Tenía un carácter muy autoritario. Sabía reconocer a la gente sus cualidades, delegaba funciones lo que le permitió a ellas trabajar y a aprender en la práctica su oficio. Era una mujer muy capaz, de mucho carácter, se imponía por presencia. Recuerdan un ambiente de camaradería entre todos los profesores. Como anécdota señalan que en cierta oportunidad, durante estas convivencias que realizaban, una de las profesoras se disfrazó de varón y se le anunció a la directora que venía un alto funcionario del gobierno que quería conversar con ella, grande fue la sorpresa de la directora cuando reconoció a la profesora que estaba como protagonista de la broma.

En una oportunidad visitó la ciudad el Presidente de la república don Eduardo Frei Montalva y los apoderados se le acercaron con el petitorio de que se le construyera el anhelado edificio para el liceo.

Tienen muy buenos recuerdos de su estada en el colegio. Señalan como destacable que muchos ex alumnos trabajan actualmente en el liceo, comentan que muchos alumnos venían de Ercilla y de Pidima y que el profesor Jeraldo Padilla era el apoderado de todos ellos, teniendo mucha preocupación de cada uno, se preocupaba de los pasajes, de sus útiles escolares y le conseguía almuerzo en Cruz Roja.

“El liceo era visto por la sociedad con mucha consideración no habiendo críticas y no había competencia. Era un establecimiento muy respetado por la comunidad”.

Siempre había un grupo de profesores del liceo que se puso la camiseta ya que sin recursos se hicieron muchas cosas, llevando elementos y utensilios de su casa para que todo resultara bien, ponían todo a disposición. Se buscaba y se tenía mucha preocupación de niños enfermos disponiendo de sus vehículos y su tiempo para ello.

La Srta. Delia nos dice “inventamos con la Sra. Cristina vender pan con mantequilla y con ello se compraban cortinas, útiles de aseo, útiles de oficina, carretillas de mano (que era la camioneta para los auxiliares), pero que les aliviaba mucho el trabajo”.

Le molesta que últimamente se vote una gran cantidad de cuadernos, los estudiantes arrancan hojas y las desechan sin conciencia ecológica, le gustaba que la limpieza de los baños fuera impecable.

En la fiesta de la primavera los apoderados prestaban sus vehículos para hacer lo carros alegóricos.

Finalmente entregan un mensaje para las generaciones futuras: “Que amen a su Liceo, que respeten a sus profesores y compañeros que entren al colegio para aprender y que salgan para servir. Que los apoderados tengan un mayor compromiso con su colegio y especialmente con sus pupilos”.

Para los que fuimos compañeros de trabajo en el Complejo Educacional Collipulli de estas insignes educadoras reconocemos la trayectoria y el aporte a la educación de miles de jóvenes de nuestra comuna y a agradecemos esa simpatía, generosidad, abnegación, profesionalismo, disponibilidad, amor que siempre tuvieron para servir tanto la Srta. Silvia en su trabajo como Inspectora primero y luego como secretaria y la Srta. Delia en su labor como Inspectora y luego como Administradora del Internado Rural Femenino.

GEORGINA SANTANA BETANZO:

Inspectora y profesora en los inicios de nuestro Liceo.

Estar en la casa de la Sra. Gina y recordar su pasado como profesora, inspectora y apoderada en el liceo nos resulta muy anecdótico y llena de vivencia que ella recuerda con especial cariño y emoción. Fotografías de sus hijos, de sus nietos y especialmente de Nancy (Q.E.P.D.) le dan a nuestra conversación una mayor vivencia con el pasado. Ella nos escribe de su puño y letra lo siguiente: “Trataré de recordar, historias, hechos anécdotas etc. del Liceo de Collipulli (nombré cuando empezó), Después Liceo C-7, luego Cornelio Saavedra y actualmente Complejo Educacional Collipulli. Nació de un liceo particular que existía desde antes, atendido por un grupo de profesores y personas con mayor educación, (incluso a veces facilitando sus casas para hacer clases). Sacerdotes, abogados, estudiantes universitarios eran los profesores. La mayor parte de las clases se impartían en la Escuela N° 1, actual Benjamín Franklin E-103, hacía de rector del liceo un antiguo, conocido y respetado profesor don Teobaldo Morales. La escuela N° 1 funcionaba en un edificio muy viejo que sucumbió con el terremoto del año 1960. Gracias a gestiones de autoridades, rector, profesores, apoderados y fuerzas vivas de Collipulli se gestionó la creación del Liceo Fiscal, siendo su primer Rector un señor de apellido Ramos (Rector o Inspector General del Liceo de Angol. En el año 1963 se hace cargo el Inspector General del Liceo de

Victoria don Crispulo Ramírez Teucher, se constituyó el Centro de Padres y apoderados, siendo el primer presidente don Carlos Casanueva.

De los primeros profesores que recuerdo están: don Teobaldo Morales, quien luchó por la creación del Liceo Fiscal, Sra. Carmen González Betancur (clase de Francés), Georgina Santana Betanzo (clase de Inglés e inspectora), Cipriano Abarzúa (matemáticas), Sra. Ivy Standen (Educación Física), junto con don Pedro Zumelzu. Pedro Jofré (Técnica especiales). Llegó trasladada de Puerto Varas la Sra. Edith Ortíz Riquelme como profesora de Historia y nombrada Directora del Liceo, funcionando en una casa que aún existe en calle Pinto con una pobreza franciscana.

La Sra. Edith era una persona de carácter y personalidad que gestionó un cambio, trasladando el funcionamiento del colegio a la Escuela N° 3 donde se trabajaba alternadamente con la escuela básica (ubicada en calle Alcázar esquina Lynch). Como cada año se iba creando un nuevo curso hasta llegar a Sexto Año Humanidades llegaron nuevos profesores como don Roberto Müller, Luis Durán, Luis Vivallos, Guillermo Migueles, Cristina Montesinos, María Saavedra, Cledia Cornejo, Delia Tima (Francés e Inspectora), Silvia Tima (Artes Manuales e Inspectora), Marta Rivera (artes manuales e Inspectora), Clemencia Álvarez. De los auxiliares recuerdo a Luis Quiñones apodado “el Jefe” y Carlos Bustamante apodado “el Macho”.

Como no mencionar a alumnos y de los que recuerdo que empezaron con nosotros: Jorge Inostroza excelente alumno y dirigente estudiantil, Silvia Pozo, Silvia Pavés, Grisel Segura, Hilda Vidal, Adolfo Cruces que se distinguió por su lucha estudiantil, siempre enfrentando, sí, pero con respeto a Directora y Profesores, especialmente al Sr. Abarzúa (profesor de matemáticas), muy estricto que lo apodaban “Atila” rey de los 1.

Después de un tiempo de trabajar en el edificio de la Escuela N° 3, pasamos a ocupar el edificio donde existió un colegio a cargo de Franciscanos, que aún existe camino a Angol. -Seguíamos sin tener edificio propio- Las autoridades de la fecha siguieron la lucha por la construcción de un local, sin olvidar a Carmen y Augusto Pédola como dirigentes estudiantiles, quienes con mucha valentía y junto a su madre, la Sra. Irma se movilizaron para conseguir terreno para un liceo, también no puedo olvidar en esta lucha a Jorge Aguilera Pérez (muchacho luchador, valiente). Fallecido trágicamente y su nombre lo

seguimos recordando en las Revistas Literarias Alter Ego y Erato, siempre consideré que fue una gran pérdida para Collipulli.

Recordando algunas anécdotas no me olvido cuando Augusto Péndola gritaba “saquemos reina del liceo a Gloria Urrutia” “La Gloria es la más linda”, o cuando Paulina Roa, arbitro un partido de basquetbol entre cursos, cuando su curso iba perdiendo ella metía los goles, lógico ganaba su curso y no aceptaba que nadie alegrara; recuerdo también a Isabel Riquelme, nuestra escritora, desde la adolescencia empezó a escribir poemas, actualmente escribe en el grupo literario Erato, siendo un gran aporte cultural para nuestra ciudad.

No podría olvidar en este recordatorio los viajes que hice con alumnos: en algunas oportunidades a la Isla Grande Chiloé, a Santiago, con el grupo de excursión junto a Magdiel Maldonado, el jefe Quiñones viajamos a las termas de Pemehue, laguna de Canadá (en ambos lugares acampamos por varios días), excursiones al salto Caillín, La Esperanza etc.

Recuerdo también que la Primera reina del Liceo Fiscal fue Mitzi Sanhueza y al año siguiente 1969 fue elegida reina Rosita Huaiquiche.

PATRICIO GACITÚA PENDOLA:

Patricio Armando Gacitúa Péndola, Profesor, que inicia su carrera en la Escuela Normal de Victoria y termina siendo graduado en la Pontificia Universidad Católica con sede en Victoria.

Su residencia se encuentra en el Km. 5,5 camino a Curaco en el sector conocido como “El Sol”.

Fue Concejal de la comuna durante dos periodos consecutivos, entre los años 2004 - 2012

Trabaja en la escuela “El Amanecer”, donde fue profesor de la asignatura de Historia y Geografía durante muchos años, actualmente cumple funciones de Inspector General.

Estudio en el Liceo de Hombres de Collipulli (Actual Complejo Educacional Collipulli), entre los años 1968 – 1971, el colegio funcionaba en el edificio de la Escuela E – 103, donde actualmente se encuentra el Internado Masculino.

Señala que el liceo marcó su vida, vivió momentos de gloria, compartió la amistad con muchos compañeros a los que recuerda con gratitud y emoción. Su jornada escolar comenzaba a las 13,00 horas y finalizaba a las 19,00 horas. En la mañana funcionaba la Escuela Mixta N° 3, luego el liceo y en la noche funcionaba el Liceo Nocturno, todo en un solo edificio, por lo que la lucha como estudiantes era que el liceo tuviera su edificio propio y en ello se iban a unir como estudiantes y para ello se organizaron y entre las medidas extrema que tomaron fue el tomarse en esa época la Escuela N° 2, actual Tomás Alba Edison donde estuvieron dos meses.

En esta lucha para que el liceo contara con su propio edificio nos cuenta el profesor Patricio, que él era uno de los dirigentes del Centro de Alumnos, que el Presidente de la república era don Eduardo Frei Montalba el que envió a su Ministro de Educación Juan Hamilton (uno de los ministros más jóvenes de su gabinete), para que viniera a poner la primera piedra para la construcción del edificio, sin embargo a pesar de las mejores voluntades recuerda que en ese periodo el gobierno tuvo dificultades con los militares por lo que se paró esta iniciativa y las platas destinadas para la construcción se canalizaron hacia el Ejército.

Junto a otros dirigentes, en los que recuerda al Coco Aguilera, Fuentealba, Hugo Fuentes, Augusto Péndola, el “Chico Díaz” y con el apoyo de todo el colegio decidieron tomarse la Escuela N° 2, averiguaron el horario de entrada y un día de mañana esperaron que se abrieran las puertas del edificio, cuando aún habían llegado pocos profesores y alumnas penetraron en el edificio obligando a todos a salir de él, dice, que solo la directora Sra. Penélope se negaba hacerlo, mas había una comisión de estudiantes que tomándola de los brazos prácticamente en el aire la sacaron fuera del recinto.

Nos cuenta que pasaron los días, semanas y como no había solución decidieron tomar medidas extremas y en la asamblea surgió la idea de cortar caminos rurales, la idea era cortar árboles que cayeran en uno de los caminos, dice que hay surge la figura del “Chancho” Araneda, estudiante proveniente de Pidima que acostumbrado a trabajar con su

padre desde pequeño en vender leña, hacer carbón se ofreció para derribar los árboles que fueron seleccionados, recuerda que con una pericia de un hombre adulto campesino, el Chanco Araneda dejó listo un árbol a punto de caer mientras cortaba el otro de tal manera que estos cayeron justo en el lugar previsto y casi al mismo tiempo, luego arrancaron a refugiarse en el colegio. Donde se les pasó la mano fue con un practicante de enfermería del hospital, el que no estaba de acuerdo con la toma y a él le destruyeron los asientos de su auto.

En una de estas escaramuzas fueron detenidos por Carabineros, su experiencia es que iba a impedir que algunos alumnos rompieran la huelga, pues esta se estaba prolongando demasiado, cuando una patrulla de carabineros lo detuvo, lo tomaron por la fuerza y de un solo embrión lo lanzaron al interior del vehículo y lo llevaron a la comisaria que se encontraba camino a Angol. Estaba en la guardia cuando aparece un grupo de compañeros desde la línea del tren que iba a exigir que lo dejaran en libertad, sin embargo fueron repelido por la fuerza pública y en ello detuvieron a otro grupo de estudiante que fueron hacerle compañía en el lugar que estaba detenido. Recuerda que estaban conversando con el Mayor Servando Sánchez, cuando sonó el teléfono y se escuchó una voz que decía “Si no sueltan a nuestros compañeros vamos a quemar todo el mobiliario de la escuela”, El Mayor mandó a averiguar que ocurría y la respuesta fue que efectivamente los estudiantes estaban apilando mesas y sillas en el patio del colegio y la rociaban con parafina. En realidad dice Patricio que fue agua la que lanzaron al material arrumado. Recuerda que el Mayor conversó con ellos, les dijo que él también estaba de acuerdo en que el liceo tuviera su propio edificio pero que no anduvieran haciendo destrozos.

Se emociona al recordar que al salir fue su momento de mayor gloria ya que en la plaza lo esperaba un grupo de estudiantes y apoderado que los aplaudían y le habría camino en su paso hacia el colegio que permanecía en toma. Ellos como héroes levantaban sus manos y saludaban al público que los vitoreaban, al pasar frente a su casa recuerda que estaba su madre y padre en la puerta, su madre le decía que volvería a casa que ya no siguiera más en la lucha mientras que su padre le movía la cabeza afirmativamente que continuará.

Recuerda que un día normal de clases comenzaba para ellos a las 13,00 horas y finalizaba a las 19,00. En el edificio en horario matinal funcionaba la Escuela Mixta N° 3 y desde las 19,30 horas en adelante el Liceo Nocturno. Su asignatura preferida era la Historia impartida por el profesor Luis Vivallos Ritz recién salido de la universidad y con una pinta de galán con ojos azules que hacía que las estudiantes le lanzaran piropos haciendo sonrojar al profesor, recuerda que su uniforme era pantalón gris, vestón azul sin cuello, camisa blanca y corbata azul, en el vestón una insignia de cuero con las iniciales L H C (Liceo de hombres Collipulli), las mujeres usaban jumper azul marino muy corto (minifalda) y calcetas blancas. Entre los profesores recuerda al Sr. Müller, a don Pepe Abarzúa y al “Gordo Durán” quien era muy querido por un grupo de alumnos y con el cual compartieron momentos de amistad inolvidable como cuando los llevó a ser un tour por la verdadera zona roja de Collipulli.

Recuerda con mucho respeto a la Directora Sra. Edith Ortíz, dice que bastaba una mirada de ella y todo el curso o todo el liceo quedaban en absoluto silencio, que en una oportunidad organizaron una fiesta y algunos compañeros bebieron más de la cuenta, el día lunes a primera hora los pasó a su oficina y los retó duramente, ellos que esperaban que nunca más iban a tener permiso para organizar una nueva fiesta, sin embargo al salir de la oficina les dijo que para la próxima vez debían ser más responsables.

También recuerda cuando la Directora los reunió a todos en el patio para presentarle un gran artista que llegaba a trabajar en el liceo, que había expuesto en los principales Centros Culturales de Europa y que incluso había retratado a la misma Reina Isabel, al que inmediatamente los alumnos apodaron “El Pincelito”, sin embargo con el tiempo se supo que todos los documentos presentados por el profesor eran falsos y que jamás había salido de Chile.



Directora del establecimiento Sra. Edith Ortíz con parte del Cuerpo de profesores en actividad cultural en el gimnasio.

Entre sus mejores amigos recuerda al Daniel Penroz, al Oscar Cortéz, Carlos Sepúlveda, Hugo Fuentes, Sergio Toledo, Ado Araneda. El lugar preferido del liceo era el fondo del patio, donde escondidos entre los matorrales de zarza se fumaban sus cigarrillos.

En el liceo practicaban muchos deportes especialmente basquetbol y fútbol. Recuerda que en esa época llegó un gobernador a Collipulli, ya en el gobierno de Salvador Allende que ni siquiera sabía hablar que cuando se presentó se dirigió a los “alunos” y les dijo que estaba a disposición de ellos y que en una oportunidad tenían que ir a jugar basquetbol a Traiguén y no contaban con movilización y se acordaron de las palabras del gobernador y fueron a hablar con él, sin embargo la secretaria no les quería dar audiencia pues no habían pedido hora, pero el gobernador preguntó quiénes eran y al decirles estudiantes inmediatamente los hizo pasar, le expusieron a lo que iban, hizo un par de llamadas telefónicas y en menos de cinco minutos le había solucionado el problema.

Con el triunfo de Allende, el presidente llega a un acuerdo con el Cardenal Silva Henríquez y éste le sede el edificio del Liceo San Leonardo donde trabajaría el liceo entre los años 1970 – 1987 e incluso después siguió prestando servicios como Internado Rural.

Organizaron muchas actividades de carácter cultural y artísticas y como JEC (Juventud de estudiantes católicos), se unieron con la Parroquia para realizar festivales u otras actividades, canta la estrofa de una canción que llegó a ser como el himno oficial del Liceo “Juventud que viva la alegría / Juventud que viva el amor / Juventud cantemos con el alma / Juventud futuro resplandor”.

En su época de estudiante hubo un hecho que sucedió en Collipulli y que recuerda. En uno de los inviernos llovió con tanta intensidad que tocó la sirena y era porque el río Malleco se había desbordado y se había llevado el puente de acero que se encontraba en el sector Balneario, que con su curso fueron a mirar, les sorprendió ver el bajo Malleco como un verdadero lago, algunas casas se les veía solamente el techo, el puente fue arrastrado por las corrientes de las aguas y que él aún se pregunta dónde fue a parar esa mole de acero.

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO Aquellos pletóricos días en el Liceo C-/

Corría el mes de marzo de 1983 y me aprestaba a iniciar un nuevo año laboral en el Colegio Los Ángeles de la capital de la provincia de Bío-Bío, establecimiento en el que había laborado el año anterior. Transcurrida la primera quincena del mes un amigo me cuenta que supo que en el liceo de Collipulli existía la posibilidad de ejercer algunas horas de inglés. Dos días después llego a la oficina del DEM y pregunto si efectivamente existía la vacante en la asignatura. De inmediato paso a la oficina del encargado de educación, señor Pedro Cofré, quien me recibe en forma muy amable y para mi sorpresa me solicita una copia de mi título y sin más trámite toma el teléfono y llama a la directora del liceo y le comunica que reciba al “nuevo profesor de inglés”. Al llegar al establecimiento la señora Edith Ortiz (a quien no conocía), sin más demora, con una voz de mando prusiana, me indica el horario de trabajo, el cual, por los numerosos vacíos, más parecía un puzle de una edición dominical de El Mercurio, ya que algunos días entraba a las ocho de la mañana para continuar a eso de las once, volver en la tarde y luego continuar en la jornada nocturna, el cual, más aún, debía cumplir a cabalidad de lunes a viernes. Todo aquello me pareció, por

decir lo menos bastante desatinado. De inmediato le comunico que para mí es imposible cumplir con ese verdadero enjambre laboral, ya que yo trabajaba con horario completo en Los Ángeles, además de algunas horas en la Escuela Agrícola “El Vergel” en Angol. La respuesta de Doña Edith no se hizo esperar: “Eso es lo que hay. Lo toma o lo deja. Porque usted comprenderá que a estas alturas por su culpa no vamos a estar cambiando el horario del resto de los profesores”. Luego escuché una frase digna del bronce: “Si usted tiene problemas para almorzar o quedarse algunos días después de la jornada nocturna, aquí hay un auxiliar que da pensión y puede ponerse de acuerdo con él y solucionar el problema”. A todo esto la situación se estaba poniendo bastante tensa y me di cuenta que Margaret Thatcher, la Primera Ministra Británica, llamada la “Iron Lady” (La Dama de Hierro), era una niña de pecho comparada a la mujer con que interlocutaba, por lo tanto me paro de mi asiento y le digo: “Muy bien señora, veo que no nos estamos poniendo de acuerdo, por lo tanto no acepto el horario. Para empezar no me pienso quedar ningún día aquí, ya no acostumbro a dormir fuera de mi casa y por ningún motivo trabajaría en este liceo en la mañana. De inmediato le solicito el teléfono para llamar al jefe del DEM y me doy cuenta que no sólo ignoraba el número de la oficina, sino que observo un aparato cavernícola, el cual torpemente no supe accionar, ya que contaba con una manilla parecida a un molinillo. Doña Edith, me observa, y con una mirada digna de la mejor época de la inquisición, se sabe vencedora y procede a manipular tan primitivo artefacto y decide ofrecerme el teléfono, el cual me niego a usar y me despido de ella y procedo a abandonar su sombría oficina. De nuevo en la oficina del DEM le informo a don Pedro Cofré de lo ocurrido. Le agradezco su gentileza y procedo a despedirme. Estoy a punto de cruzar la puerta cuando me hace volver y me dice: “Por qué no se queda hasta la tarde y vuelve a hablar conmigo”. De inmediato comprendí que no se trataba de una voz con tono imperante, sino más bien una voz dispuesta a parlamentar. Ese día realicé mi primer tour urbano por Collipulli, ya que a pesar de haber pasado cientos de veces por sus calles en bus nunca había estado ni siquiera algunas horas en Tierras Coloradas.

Al regresar a la oficina del DEM, don Pedro me dice: “Vuelva al Liceo y converse con la señora Edith. Le manifiesto que habíamos hablado bastante, a lo que me responde: “Esta vez será diferente, sólo es cosa de ponerse de acuerdo”.

Ese y no otro fue mi debut en las aulas del recordado Liceo C-7. Al principio me di cuenta que mi presencia no fue muy bien recibida por parte de algunos colegas, los cuales tenían toda la razón ya que yo había llegado dos semanas después de iniciado el año escolar y les había echado a perder sus respectivos horarios.

Desde aquel pretérito día de marzo de 1983 transcurrieron nada menos que 12 años laborando en las aulas collipullenses, años que fueron parte fundamental en mi desarrollo como docente, ya que fue allí donde adquirí la experiencia pedagógica que me permitió laborar sin contratiempos en un ambiente de sana camaradería y compañerismo con todo el personal del establecimiento. Nuestro colegio era un establecimiento pobre en lo material, pero de una mística y riqueza como grupo humano inigualable.

En lo personal, puedo manifestar que todo mi accionar laboral se desarrolló sin contratiempos, ya que no existieron problemas ni con los colegas, alumnos ni mucho menos con las dos directoras, la señora Edith Ortiz y la señorita Miriam Apablaza. Mención aparte merece la señora Cristina Montesinos, a quien el colega Eduardo Lillo bautizó como “Cristina Cruces”, apodo al que yo cambié por “Christine Crosses”. Su tarea era la más ingrata de todas, pero sabía cumplir muy bien su labor y no trepidaba un instante, si uno se lo merecía, en llenar de cruces rojas el libro de asistencia. Personalmente, debo reconocerlo hidalgamente, que muchas veces fui condecorado por la mano de la Inspectora General con señeras cruces que a fin de mes se transformaban en certeros descuentos por numerosos atrasos, ya que muchas veces caí estrepitosamente en los brazos de Morfeo y no pude llegar a la maldita primera hora en la mañana.

Durante los años que me correspondió laborar bajo las órdenes de la señorita Miriam Apablaza, debo manifestar que siempre fue una persona, que en tiempos difíciles, al menos lo que yo pude observar, dejó trabajar tranquilamente al personal a su cargo.

Son muchas las anécdotas que ocurrieron en mis años en el liceo. Recuerdo que un año la colega de lenguaje Marta Galdames hizo un reemplazo y en el libro de clases en el cual yo era profesor jefe anotó la siguiente observación: “El alumno fuma sin permiso de la profesora”. Lo propio hacía Eduardo Lillo cuando anotaba: “Los alumnos se manosean en clases”.

Un día de invierno hubo un accidente carretero cerca de Lautaro y los buses no podían seguir su ruta. Eran cerca de las diez de la noche y me encontraba en el terminal, al lado del teatro, esperando la llegada del bus que debía llevarme hasta Angol. De pronto aparece la colega Silvia Toro y extrañada me pregunta que hago a esa hora parado ahí. Le cuento lo ocurrido y decide acompañarme un rato. De pronto aparece el colega Iván Luis y me dice eufórico: “Que bueno que estés aquí ya que tengo que mandar a arreglar esta rueda y quiero que la lleves a Angol. Antes que yo pronuncie ni media sílaba aparece con un gigantesco neumático. Silvita y yo lo miramos y le cuento que estoy desde las seis esperando el bus, que ni siquiera había almorzado, a lo cual sin moverse ningún músculo de la cara me dice que no me preocupe ya que alcanzo a llegar ya que el taller mecánico cierra a las doce de la noche.

En un consejo de fin de año, la señora Cristina Montesinos comienza a solicitarle a cada profesor jefe las cortinas y las llaves de las salas de clases. Cuando llega mi turno me pide las cortinas y yo no hallé que responder porque la verdad sea dicha nunca supe si la sala tenía o no cortinas, ya que jamás observé si el espacio físico contaba con aquel, supongo, vital atuendo. Referente al otro pedido lo encontré totalmente extraterrestre, ya que en mi vida jamás había usado una llave, menos la de una sala de clases. Ante mis certeras y adecuadas respuestas la señora Cristina sólo atinó a mover la cabeza y no dijo nada. Distinta fue la actitud de Magdiel Maldonado quién al oír mis atinadas respuestas lanzó una sonora carcajada que de inmediato contagió al resto de los colegas.

Bueno, son muchos los inolvidables instantes vividos en la familia liceana, entre ellos recuerdo la histórica visita de Francisco Coloane al liceo, hecho ocurrido en 1984. Se trata de la primera y única visita al establecimiento de un premio nacional de literatura,

hecho no emulado hasta el día de hoy. Afortunadamente los editores de estas páginas han decidido incluir aquí una crónica que relata aquella visita, la cual forma parte del libro “Ciudad de los puentes, ciudad de las letras”, texto de mi autoría publicado el año recién pasado.

LORENZO MELLADO CANDIA

Profesor recién jubilado del Complejo Educacional Collipulli, nos cuenta su experiencia en los 40 años vivido como docente de este plantel educativo, nos dice: “Después de vivir las amargas y angustiosas experiencias de la exoneración y posteriormente, las del autoexilio ya que presentía que mi vida estaba en riesgo; regresé a Chile para luchar por lo que la Dictadura me había quitado: el derecho a ser profesor (1976).

En abril del año mencionado, llegué asignado desde, muy arriba, como alguien dijo por ahí, como un “aparecido” profesor de lenguaje para el Liceo Cornelio Saavedra.

Mi llegada fue anecdótica y misteriosa, lo que me dio ascendencia y un inexplicable respeto a nivel de la administración del establecimiento.

Entendí que a “río revuelto ganancias de pescadores”, puesto que, entre el temor y la ignorancia, servían en bandeja de plata a un profesor desconocido que lo confundieron con un S.S. de la Dictadura. Este status me duró hasta que vino la CNI a preguntar por mi persona. Luego empezaron a “darme en el suelo”, sólo es un decir, pues se mantuvieron por mucho tiempo las dudas, pero ya no era el invitado de honor en algunos hogares importantes.

Con mi ambigua identidad a cuesta mi karma se fusionó, rápidamente, con el alumnado simple y humilde y con el entorno natural que rodeaba esta casa de estudio; fueron años mágicos: de clases, de baile y poesía.

No recuerdo en que año me cambiaron la escenografía de este teatro del mundo llamado Liceo: Ya no había voces de montañas, ni cantos de aves, ni sonrisas verdes, ni araucarias;

se estaba produciendo una transformación; la tecnología lavaba cerebros aparecían seres alineados con síntomas robotoideos. Pero igual “amé y fui amado”.

Pienso que siempre me moví como pez en el agua, entre mis alumnos. Contra cualquier aparecer, no me cansaban las extensas jornadas de clase; me agotaba lo que tenía que hacer fuera del aula. No había nacido para pintar monos. Nunca estudié para ello. Es como una profesión ajena a la de ejercer docencia.

Yo era feliz “hasta que me quitaron mi libertad de acción, hemos caído en una papelocracia que nadie lee, ni entiende. Hay que liberar el espíritu del profesor. Era feliz en la banda, era feliz en el teatro; dormía en los consejos... aparentemente... el ser humano es más creativo cuando goza de plena libertad.

N.N. sé tú mismo; “que no te entuben, que no te encadenen”. Se como el aire nerudiano: libre, generoso, transparente.

Después de 40 años me voy, pero no me voy... ¿creen que podría hacerlo?”

TESTIMONIOS DE EXALUMNOS:

SERGIO GAETE CIFUENTES. *Bajo el cielo azul.*

I.- Juventud que se encontraba en el alegre canto.

... *Bajo el cielo azul, de su juventud, canta el estudiante su canción, su ansia es de saber, su fe en el luchar, cada día avanza más y más. Alegra el corazón, perfuma el pasar, de alegría inunda el lugar....* Son algunos de los versos de la canción ganadora de uno de los Festivales en que pude participar como observador, alumno miembro de la comunidad liceana de fines de la década del sesenta e inicios del setenta, juventud liceana que vibraba, creaba y que comenzaba a tomar parte del debate que se desarrollaba en el país, característica de la adolescencia que se integraba creadoramente a la sociedad.

En ese tiempo se desarrollaron los Festivales de la Canción Estudiantil, en los dos o tres años que pude estar como observador, los premios fueron repartidos entre el “Plato Ortiz” y su prima, la hija del “Gran Calafate”, por la calidad de sus creaciones, no por otra cosa. El “Gran Calafate”, un Practicante de Carabineros que llegaba desde el sur y que jubilara en nuestro pueblo, ofrecía su casa, al final de calle Alcázar, para que los jóvenes que desearan conversar sobre algún tema en particular se integraran a las tertulias, entre las siete y las nueve de la noche cada día, la señora de este gran conversador nos ofrecía roscas, kuchenés, galletas y otros dulces de recetas traídas desde la isla grande de Chiloé, mientras el dueño de casa amenizaba con su guitarra el canto que espontáneamente los asistentes seguíamos. Esa beta artística es la que desarrollaba su sobrino y los miembros de su familia, que año a año ganaban el festival que organizaba el Centro de Alumnos del Liceo₂ de Hombres, o Liceo Fiscal de Collipulli, y que se realizaba en la construcción de la actual Parroquia de la Iglesia Católica de que durante años estuvo detenida por falta de recurso, una vez al año se abría para recibir a la comunidad liceana y comunidad en general, era un gran espacio y todo el pueblo asistía este magno evento que durante los tres o cuatro días que duraba el Festival era el centro de atención de los collipullenses.

... *Liceo de Hombres de Collipulli, gracias a ti todos te damos, por habernos guiados, por habernos enseñado a no destrozarnos candados..... Cuando tengamos nuestro*

hogar formado y la educación haya triunfado, diremos a nuestros hijos, diremos a nuestros hijos, diremos a nuestros hijos, hijos, ellos nos han enseñado. ... Son versos de un himno al Liceo que en otro año ganará el Festival, y quienes eran ellos: Míster Miller profesor de Castellano, el Señor Durán profesor de Biología y Química, don Pepe Abarzúa profesor de Matemática y Física, las Hermanas Timas, Profesoras e Inspectoras, el Señor Zumelsu profesor de Educación Física y su Sra. Aivi. Profesora Jefe del Segundo Medio de varones, más tarde se integraron el Señor Migueles profesor de Matemática y su Sra., Cristina nuestra Profesora de Inglés, la Sra. Adriana Ugarte, Profesora de Francés, bajo la dirección de la Sra. Edith Ortiz, en fin tantos a quienes hoy agradecemos su entrega generosa y que hicieron posible nuestros logros personales y que la letra de la canción adelantara. *“Cuando tengamos nuestro hogar formado y la educación haya triunfado diremos a nuestros hijos, diremos a nuestros hijos: ¡Hijos ellos nos han enseñado!”*.

Cada festival, tenía una Reina, y cada curso quería que su candidata fuese su reina, se complementaba la venta de votos con los puntajes de las competencias deportivas y concursos artísticos, por lo que la participación era muy buena en cada curso o alianza, se culminaba la semana con un gran baile, el momento que todos esperábamos, ya que en esa oportunidad podíamos compartir con los cursos paralelos. El primer y segundo año tenía dos cursos uno de hombres y otro de mujeres, y podíamos bailar con las compañeras de los otros cursos, en esa época sonaba en la radio una canción de Nicola de Bari; Liza, de los ojos azules, que decía: *... curso segundo “B”, allí nació este amor que terminó, Liza, ya no eres tú la jovencita de azul mirar, ... la primavera ha pasado quien sabe la vida comience así, amor que viene del viento se va para siempre y no vuelve más, ...*

La juventud se fue con el viento, y no vuelve más, hoy que nos toca ayudar a otros jóvenes en otras latitudes, el recuerdo de esos momentos vividos en el Liceo, nos hacen renovar nuestra esperanza de una sociedad mejor, donde podamos formar a niños y niñas, jóvenes y señoritas donde su ansia de saber, su fe en el luchar, cada día avancen más y más. Que alegren el corazón, que perfumen el pasar, que de alegría inunden el lugar, ..., que puedan cantar, al querido Liceo o establecimientos donde permanezcan, versos similares en significado a los del Himno de nuestro Liceo Fiscal, *...¡Compañeros, saludemos con franca lealtad y brindemos siempre por un nuevo ideal, si el destino se digna nuestras*

vidas conservar darán fuerza y esplendor!, vamos presto al trabajo, vamos presto a luchar, hagamos de la ciencia un arte, para el Liceo Fiscal, nuestras vidas siempre alegres serán portadoras del saber, serán insignias del progreso, antorchas de luz y bien....

2.- Juventud solidaria que se encontraba en el servir.

Era el 8 de Julio de 1971, a las once de la noche con cuatro minutos, un terremoto de magnitud 7,75 en escala de Richter sacudió la zona central de Chile. El epicentro se ubicó en los 32°27' de latitud Sur y los 71°34' de longitud Oeste. El hipocentro estuvo a 60 km de profundidad. Las noticias que nos llegaban daban cuenta de la magnitud de los daños: En Salamanca ninguna casa se salvó de la intensidad del sismo. Incluso viviendas que habían sido construidas después del terremoto de 1965, hechas de concreto armado, fueron incapaces de resistir los IX a X grados de intensidad Mercalli allí registrados. Las diez minas que estaban en operación en esos momentos y la mayoría de los canales de regadío y represas fueron también inutilizadas. En Petorca 10 casas de madera y 4 de ladrillos fueron las únicas, de las 400 existentes, que pudieron seguir siendo habitables. Hierro Viejo y Cabildo no tuvieron mejor suerte. La Ligua sufrió tres muertos, más de 20 heridos, 75% de las viviendas destruidas y el 40% de la industria del tejido no pudo seguir operando. Zapallar, Catapilco, San Felipe (tres muertos) y Los Andes (un muerto) fueron también seriamente dañados. En la provincia de Valparaíso hubo 43 muertos y 270 heridos. Viviendas, hospitales, cárceles e iglesias sufrieron daños estructurales importantes, debiendo demolerse posteriormente 5.000 casas.

En Viña del Mar, además de algunos daños en las viviendas, la refinería de petróleo de Concón dejó de funcionar durante cinco días, mientras se evaluaba el riesgo de eventuales incendios. Entre el 40 y el 60% de las casas de Quilpué, Villa Alemana, El Monte, Pomaire, Colina, Lampa y pueblos de la región, quedaron inhabitables.

Las noticias preocuparon también a los alumnos del Liceo, y ellos se ocuparon, se movilizaron, emprendieron campañas de recolección de alimentos, en los campos y fundos cercanos al pueblo, la Compañía Molinera “El Globo”, coopero con sus productos, harina y Globena. Una comisión de alumnos establecieron contacto con la Gobernación de Malleco en Angol, se solicitó un bus que trasladara a los jóvenes liceanos para trasladarse a la zona

siniestrada, no siendo posible usar ese medio de transporte se contactaron con la Gobernación de la Provincia del Bio Bio, ya conseguida la micro de la Gobernación de Los Ángeles, se organiza el viaje para llevar la ayuda y hacerse presente con una delegación para realizar “Trabajos Voluntarios”, donde sea necesario o la Autoridad del lugar afectado lo designara.

Cargamos el Bus con la ayuda recolectada, preferentemente alimentación, y luego emprendimos el viaje hacia Santiago, como el bus era de Los Ángeles, pasamos a esa ciudad, donde se cambiaría el conductor por uno que se desempeñará mejor en el tráfico de la capital, debimos esperar por espacio de una hora o un poco más, mientras caminamos por una calle sin alejarse demasiado del bus, para sorpresa de nosotros en un local comercial, la televisión que para nosotros era una novedad, estaba exhibiendo un partido de Fútbol del Colo Colo, por un buen rato disfrutamos del partido para luego emprender el rumbo a la capital, viajamos toda la noche, en el sector de Angostura de Paine, la neblina era tan espesa que no se veía nada, y el transito se realizaba con gran dificultad y lentitud, tanto que uno de los nuestros se ubicó en el parachoques delantero de bus e indicaba con una linterna cuando era necesario detenerse, para no chocar por alcance al vehículo que nos precedía.

Al amanecer, llegamos a la capital, durante el viaje llegamos a establecer una cierta organización del grupo de voluntarios, designando a Aníbal Castillo que era uno de los mayores y más reflexivo como nuestro coordinador y vaya que lo hizo bien, y los alumnos del cuarto medio encabezábamos los distintos grupos de trabajos.

Arribamos a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en Pío Nono, al lado del Mapocho, muchos no conocíamos la capital, todo era novedad, al llegar nos recibió el Presidente de la Federación de Estudiantes de la Escuela de Derecho, quien fue nuestro protector en la sede universitaria, luego de descargar la ayuda solidaria reunida en Collipulli, el bus regreso a Los Ángeles, este dirigente se preocupó del desayuno y del almuerzo, del medio de transporte que usaríamos para llegar a la Quinta Región y el lugar de destino para realizar los trabajos voluntarios.

Fuimos asignados a la ciudad de Quilpué, viajamos el domingo, para nuestra sorpresa en la zona se realizaba una elección parlamentaria para reemplazar un diputado

fallecido de la Unidad Popular, siendo derrotado el candidato Hernán del Canto de la UP, fue la primera elección que perdía en el Gobierno encabezado por Salvador Allende. Como a las cuatro de la tarde llegamos a nuestro destino asignado y el viaje lo realizamos en el único medio que el Presidente de la Federación de Estudiantes de Derecho de “la Chile” nos pudo conseguir, un camión cerrado y con frigorífico que repartía carne, cargamos la ayuda proveniente del sur y nos pusimos de viaje. Como se realizaba la elección y aún no se realizaba el escrutinio, no se podía formar grupos, nadie nos recibió, hasta que pasada la elección y su escrutinio, fuimos recibidos y asignados a una sede de un club deportivo que tenía un gimnasio techado, lugar que ocupamos durante todo el mes que duró nuestra campaña solidaria.

El lunes, nos presentamos donde el Jefe de Plaza, un Oficial de la Marina, que muy poca pinta nos encontró para realizar los distintos tipos de trabajos que se requería en la zona afectada por el terremoto, ya que la delegación la conformaban 30 alumnos de primero, segundo, tercer y cuarto medio. Entregamos la ayuda que recolectamos en nuestro pueblo, a nombre de la comuna de Collipulli, dejamos la alimentación que nuestro grupo ocuparía para no ser preocupación para las autoridades de la zona, y se organizaron grupos de trabajos de 6 voluntarios cada uno: los más pequeños se destinaron a la distribución de alimentos, otro dos grupos para la demolición de casa y edificios, otro para levantar mediaguas bajo la guía de maestros de la municipalidad, otro para servicios generales como descargar en los centros de acopio la ayuda nacional e internacional que se destinaba a la comuna para la reconstrucción. Tanto era el interés por trabajar y ayudar que nadie se quedó para preparar la alimentación del grupo de voluntarios. Al término de la jornada, se formó una comisión para preparar la única comida del día, luego de comer, comenzamos a comentar lo realizado durante la jornada de trabajo, los más pequeños comentaban que no eran capaces de levantar los pesados sacos de papas que llegaban para las distintas juntas de vecinos, fue ahí donde me ofrecí para realizar ese trabajo ya que se requería ser bueno “pal saco”, es decir, ponerle el hombro a los bultos muy grandes, cosa que ya había realizado, ya que por las necesidades económicas de nuestra familia, había que trabajar en los veranos en la cosecha del trigo, cargando y descargando el trigo en el molino El Globo o en la Cooperativa Agrícola de nuestro pueblo, lo que yo quería era dejar de descargar los

camiones que llegaban con pizarreño, zinc, cajas de clavos, o madera, para las viviendas que debían levantarse. El grupo de demolición era remover y remover escombros, botar muros, desarmar casas en mal estado, despejar el lugar, para que luego la otra patrulla levantara las mediaguas, una subcomisión acompañaba a los estudiantes de arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, quienes junto a sus profesores realizaban los estudios para determinar que casas o edificios eran demolidos, se marcaban las casa que debían ser demolidas para que la cuadrilla de demolición actuara.

La cuadrilla de reparto de alimentos estaba bajo la dirección de las señoras esposas de las autoridades de la comuna, y para una mejor distribución se dispuso realizar cajas de alimentos por familias, ya que si se entregada para una junta de vecinos dos sacos de papas no llegaba a todos las familias las papas, por ejemplo. Así que durante dos o tres días se confeccionaban cajas de surtido de alimentos por familias, todas iguales, cebollas, papas, aceite, porotos, etc., según se disponía y el reparto se realizaba por junta de vecino, varias veces se tuvo que ir al Puerto de Valparaíso a buscar alimentos a los mismos barcos o al gimnasio Fortín Prat que era un centro de distribución para todas las comunas y localidades. Además de los alimentos había que distribuir ropa que llegaba, así que no había rato libre, ya que si no se repartía alimento se seleccionaba ropa y se repartía según la demanda.

Cada cuadrilla o equipo de trabajo, llegaba al campamento de base, extenuado, cansado, algunos comentaban que querían tirar la toalla, pero el resto los animaba, diciéndole que habíamos viajado de tan lejos, había tanta necesidad y la población valoraba el trabajo que nuestro grupo realizaba, ya que habían otros grupos de trabajos voluntarios que estaban uno a dos días y se retiraban, nosotros trabajamos fuertemente durante 30 días, teníamos que tener la precaución de no beber agua sin hervirla o descontaminarlas, como trabajábamos en reparto de alimentos, llegaban también remedios y nos daban unas pastillitas para purificar el agua, a un vaso le echábamos una pastilla se disolvía y listo, a beber.

Por las tardes o noches antes de dormir, realizábamos canturreo o números artísticos, donde Benjamín González era número puesto con su guitarra, luego de las reuniones de trabajo, donde se revisaba lo realizado durante el día y se distribuían las tareas

para el día siguiente, también se resolvía la petición de quienes solicitaba el cambio de una cuadrilla a otra, se revisaba los alimentos que quedaban y se le pedía a Avelino Silva Villarroel, “El Nino”. Nino y Benjamín González, nuestros cocineros que se podía cocinar para el otro día, ellos preparaban almuerzo y la cena, el pan lo mandábamos a hacer a una familia muy comprometida con el alcalde, se hacía con la harina que el molino El Globo nos había donado y que dejamos luego de hacer nuestro aporte a las autoridades el primer día de trabajo.

Tanto nos compenetramos en la rutina de la comuna que por las tardes nos visitaban en nuestra sede para indicarnos que fuéramos a evaluar las casas de algunas familias que según ellos estaban en mal estado, Aníbal era el más solicitado ya que él era el enlace entre los Arquitectos de la UCV y la cuadrilla que demolía los edificios o casas y también tenía la información de donde se levantarían las próximas mediaguas.

El día que nos retirábamos, la comunidad, con su Alcalde, Regidores, Club de Leones, Rotarios, dirigentes del Club Deportivo que nos acogió, nos despidieron con un gran almuerzo, pollo asado con papas mayo, y ensaladas surtidas, bebidas, y fruta, (no habíamos ingerido en nuestra alimentación carne y fruta muy poca) todos muy emocionados, por el trabajo realizado, y ellos con una expresión de gratitud en sus rostros, luego del almuerzo, el retorno a la capital, nuevamente a la Escuela de Derecho y por la noche, tren al sur. Ya en el vagón de ferrocarril de segunda, en los asientos de madera, nos acomodamos y dormimos durante la noche recordando con satisfacción nuestra primera entrega generosa de “Trabajo Voluntario”, realizada por las grandes o pequeñas causa que motivaban a la juventud de entonces, en el país, de emprender este tipo de trabajo en bien de una comunidad, sin más que la satisfacción de servir, como lo plasmara tan bien nuestra poetiza Gabriela Mistral, en sus versos, de la poesía El Placer de Servir.

3.- Juventud soñadora, se encontraba en el rigor de la denuncia.

Un día cualquiera de la semana, se nos solicitó que ningún alumno dejara de asistir a clases el día siguiente, ya que en la visita que haría a Collipulli el Presidente de la República don Eduardo Nicanor Frei Montalva, sería una muy buena oportunidad, para hacerle ver a él, la imperiosa necesidad que tenían los alumnos, profesores y comunidad

liceana en general, por la carencia de un lugar físico propio donde el Liceo Fiscal pueda cumplir su importante función educadora, ya que en esa época, el Liceo funcionaba en media jornada en la Escuela Mixta N° 3 en la calle Alcázar, además de las salas de clases en unos pasillos se habían habilitados espacios para que funcionaran como salas de clases, una de esas salas la ocupé como alumno cuando ingrese al Primero Medio, le llamábamos la micro por lo largo y angosta que era.

La visita de un Presidente de la República a Collipulli, no era cosa de todos los años, los alumnos guiados por sus profesores lo esperaríamos haciéndoles un cerco humano desde el Puente de Cemento que inicia el camino a Angol, desde ahí hacia la Plaza de Armas, luego doblando por Alcázar hasta la Escuela N° 3, ya que su comitiva se dirigiría hacia la Cooperativa Agrícola de Collipulli, frente a la Estación de Ferrocarriles del Estado. Todos impecablemente uniformados, esperábamos desde la 13 horas formados a los dos lados de la calle, parados en la solera, mi curso Primero Medio, nos tocó justo en el Puente de Cemento sobre la vía férrea y nos entreteníamos aspirando el humo de los trenes que pasaban, ya que alguien dijo que ese humo de carbón era “bueno para los pulmones”, en eso estábamos cuando un hecho me pareció curiosos: llegó un camión Tolva de Vialidad que traía arena, la que dejó caer al lado sur del puente, luego una Moto Niveladora se encargó de distribuir la arena que alcanzo para unos diez metros del camino, de los trabajadores, camión y Moto Niveladora nadie más se acordó, sólo que los más pequeños del Liceo, comenzaron a reflexionar sobre estas medidas tan de parches que se realizan para mostrar que las cosas las estamos haciendo bien, y que se han repetido a lo largo de nuestra historia republicana, el acceso a Collipulli quedó suavemente, como era primavera duró un par de días, ya que si hubiese llovido, el arreglo del camino no hubiera durado más que la nubada.

Como esperábamos la venida del Presidente, desde el día anterior, tuvimos tiempo para confeccionar también nuestros letreros, ahora se llaman, pancartas, en ellos solicitábamos, pedíamos al Presidente, la construcción de un edificio para que funcione nuestro Liceo. Muchos letreros o carteles, todos distintos pero, solicitando lo mismo.

Llegó el Presidente Frei, desde Angol, tipo dos y media de la tarde, no había ningún vehículo policial que lo escoltará, su auto se estacionó en el puente, como éramos, la

comunidad Liceana los que esperábamos en ese lugar, nos saludó a los que estábamos en el puente en el lado que daba para el Molino “El Globo”, se veía muy alegre, sonreía constantemente, tuve la oportunidad de estrechar su mano, lo vi tan igual a un poster que el usó en su campaña política y que mi hermana Margarita tenía en su dormitorio, donde aparecía casi de cuerpo entero, apoyando sus manos en el respaldo de una silla, en el poster se podía ver sus manos y los bellos en sus manos, que en su tiempo de campaña electoral del año 1964, el del “Tiempo de la Patria Joven”, mi hermana me comentaba que era su favorito, ya que era un hombre trabajador y los bellos de sus manos, lo delataban, como un hombre de esfuerzo, tesón, de trabajo. Me sorprendió verlo tan igual, al poster que mi hermana guardo por largo tiempo, sin tener ella derecho a voto por tener sólo catorce años, cuando me comentaba de su candidato y trataba que mi voto también fuera para él (ambos no teníamos derecho a voto).

Estaba casi sin respirar, cuando la Sra. Edith Ortíz, Directora del Liceo se acerca al Presidente, lo saluda, le comenta que la comunidad liceana se complacía en recibirlo y lo acompaña caminando por la calle hacia la Plaza de Armas, los estudiantes íbamos tras de él, que conversaba con nuestra Directora y algunos profesores. Yo, que caminaba tras la comitiva, me dio la impresión que estaba un poco enojado el Presidente con el recibimiento, ya que muchos letreros solicitando lo mismo, cuando al llegar a la esquina de la Plaza antes de la casa de la familia Monteiro, su rostro volvió a sonreír, y dice en voz alta, *“¡aquí hay un letrado que fortalece nuestro empeño y nos anima en lo que estamos haciendo en el Gobierno!_: Continúe Señor Presidente, con el éxito de la Reforma Agraria”*, se sale de la calle y entra en el local de la Secretaría del Partido Demócrata Cristiano, y saluda a sus partidarios que se encontraban en el local. Se demoró un poco en salir, pasarían unos cinco o diez minutos, sale de la sede, continúa caminando hacia la esquina donde toma su vehículo que lo conduce por calle Alcázar hasta la Cooperativa Agrícola. Hasta ahí nuestro encuentro con el Presidente de la República. Lo que me llamó más la atención, es la sencillez del Presidente Frei Montalva, durante el tiempo en que llegó de Angol y que luego caminó desde el Puente hasta la esquina de la Plaza, no vi despliegue policial, ni escoltas, como cualquier vecino por su casa, se hacía respetar por su presencia,

actitud del Presidente Frei Montalva, que mantengo en mi retina, hasta hoy. Su estadía en nuestro pueblo duró hasta las cinco de la tarde aproximadamente.

Luego de dos años, todavía no teníamos local propio, estábamos todavía en la Escuela Mixta N° 3, cuando, nuevamente crecieron nuestras demandas por un local propio para el Liceo. Se inició una movilización, el Centro de alumnos conducido por Augusto Péndola su presidente, quien junto a otros dirigentes del Centro de alumnos, viajan a Santiago ya que serían recibidos por el Presidente Frei Montalva en la Moneda, y solicitarían la construcción de un edificio para nuestro Liceo.

Todo bien hasta ahí, hasta alguien corrió la voz que no serían recibidos la comitiva de estudiantes por el Presidente de la República en Santiago, y para presionar su recibimiento los alumnos que ya estaban en huelga, nos tomamos la Escuela de Niñas N° 2, porque considerábamos que podríamos ejercer más presión ya que no sería un Establecimiento paralizado sino dos.

Acordamos la toma para un jueves a las seis de la tarde, cada alumno que participaría en la toma de la escuela dos, debía llevar en un porta equipo deportivo alimentación y aguas para consumir durante mínimo dos días, también una frazada o saco de dormir, nos empezamos a congregarnos en el Gimnasio Municipal, desde las cinco y media de la tarde, solamente había que llevar el porta equipo, para no levantar sospecha y que íbamos a realizar deporte al Gimnasio. Cuando se congregaron unos 80 alumnos, en la parte trasera del gimnasio, a las seis en punto atravesamos la calle y nos tomamos la escuela, quedaban pocos cursos, ya que las más pequeñas salían tipo cinco y media. Nadie nos ofreció resistencia en la toma de la escuela, el factor sorpresa resultó, le dieron las explicaciones a su Directora y profesoras que se encontraban en la escuela y rápidamente la jornada de clase finalizó, se cortó el teléfono, una vez salida la Directora, las profesoras, alumnas y personal auxiliar, solicitamos las llaves de la escuela para no destrozar las puertas por si necesitábamos abrir algunas salas, cerramos con candado y cadenas las puertas, nos parapetamos con mobiliario en los distintos puntos de acceso, por donde la fuerza pública podría desalojarnos, mientras otra comisión de alumnos almacenaba agua en los fondos de la cocina. Ya atardecía, más alumnos se integraban a la toma, los que ingresaban por los lugares habilitados. Juntamos agua, la que más se pudo por si nos cortaban el agua, cada

alumno llevaba linterna y velas por si nos cortaban la luz eléctrica. Ninguna de las dos cosas ocurrió, tuvimos luz y agua por los veinte y tantos días que la toma de la Escuela dos, duró.

Pasaron los días, el pueblo apoyó la toma, recibíamos alimentos de familias que no tenían hijos en el Liceo, pero que consideraban justas nuestras demandas, se unieron los alumnos del Liceo Nocturno, permanecieron con nosotros durante muchas noches, realizaban turnos para vigilar, al llegar el día abandonaban la toma para ir a sus trabajos y vuelta al anochecer. Se analizaba la situación de la huelga, se veía como pasaban el tiempo, como algunos padres retiraban a sus hijos de la toma o los retiraban del Liceo, ya que el conflicto se dilataba y respuesta favorable a nuestras demandas no llegaban. Se acordó, interrumpir las actividades del pueblo, surgió la interrogante ¿cómo detener el país?, o realizar algún hecho que tuviera connotación nacional, se acordó paralizar Ferrocarriles, una comisión, participó en la detención del Tren Expreso a Santiago, ¿Cómo? Cortando el tendido de las conexiones de la comunicación, cerca de Lolenco se cortaron los cables de los Selectores, los que fueron designados o se ofrecieron se fueron por el camino al Club Aéreo, pasaron por el Matadero Municipal, luego por Obras Sanitarias, para doblar hacia la línea férrea, pasó el Expreso y luego cortaron los cables. Otro grupo, cortó el camino que venía del campo y que llegaba al Servicentro Esso, se cortó un gran eucalipto que al caer atravesó el camino unos dos kilómetros ante de la carretera. Nadie creyó que fueron los alumnos del Liceo. El corte de los cables, ni el corte del árbol, tiene que haber sido un experto quien lo hizo, dijo Carabineros, ya que los postes no tenían señas de haber sido tocados al subirse, y el árbol por el corte y el lugar donde se dejó caer era perfecto, nos reíamos después del “Chanchito Araneda” de su habilidad para cortar a hacha, de su actividad comercial que era cortar árboles para hacer carbón, que luego vendía en el pueblo, y que nuestras madres le compraban. Nada resultó, nuestra toma se alargaba y no se veía solución. Un día se nos comunicó que el “Grupo Móvil” de Carabineros venía a Collipulli, inmediatamente nos preparamos ya que el desalojo se veía inminente. Se sacó todo el mobiliario de madera de la escuela, al centro de la multicancha, la rociábamos con agüita que teníamos en tarro de cinco litros en que se vendía el combustible, e informamos que si Carabineros ingresaba al local en toma, sería quemado el mobiliario. El Grupo Móvil era un

organismo especializado de Carabineros de Chile para actuar en los disturbios callejeros, muy famoso en la represión. Si bien el Grupo Móvil vino a la comuna nunca llegó a la escuela, iba designado a la reducción indígena Chiguayhue donde los mapuches fueron fuertemente maltratados, por los efectos que producían en ellos las “corridas de cercos”, que les iban despojando de sus tierras.

Nosotros estábamos más asustados, por lo violento de la actuación del grupo especializado de Carabineros para disolver conflictos, y pensábamos que al primer contacto con ellos, sería mejor no arriesgar la integridad física, y desistir nuestra toma, lo peor era sin lograr nada a cambio.

El Centro de Alumnos estaba en contra de la toma, se realizaron grandes conversaciones buscando solucionar el conflicto, hasta que se determinó dejar la toma, prácticamente no logramos nada, sólo la promesa de que se trabajaría por un pronto Diseño de un Proyecto para la Construcción del definitivo Liceo, y la ubicación del Liceo en el local escolar del Liceo San Leonardo, que ya había cerrados sus puertas.

Aspectos negativos de la toma, hubo, destrozo de mobiliario, algunas paredes de salas de clases se rayaron con aceite quemado de automóviles y lo peor, un gracioso quebró los martillos del Piano de la Escuela N° 2.

En la toma, en la contención de los estudiantes que veían que el conflicto se dilataba, en mantener la disciplina de los alumnos en toma, en mantener el espíritu en alto, se desarrollaron en los líderes del movimiento, competencias que ellos mismos no sabían que tenían. La toma sirvió para desarrollar la responsabilidad, el cumplimiento del rol o función, en la reflexión, que contribuyó en el desarrollo cívico de los estudiantes. Luego de la toma, los alumnos se concentraron en lo principal, desarrollar el rol de estudiante que era estudiar e investigar, actitud que fue reconocida por los profesores que en las habituales conversaciones nos lo hicieron ver.

Al momento de egresar del Liceo ocupábamos el local del Liceo San Leonardo, muchos años después, se concretó el local escolar actual que ocupa el Liceo de Collipulli.-

Sergio Gaete Cifuentes, Ex alumno del Liceo Fiscal de Collipulli. Profesor Educación General Básica, Licenciado en Educación, Magister en Política y Gestión Educativa. En el otoño de 2013.-

JOSÉ ANSELMO SEPÚLVEDA YÁÑEZ. Vivencias.

De acuerdo con lo conversado, en la mañana de hoy, y en cumplimiento del compromiso adquirido me permito relatar a Ud., parte de mis vivencias como alumno regular del entonces "Liceo Coeducacional de Collipulli".

Ingresé al 3er. Año de Humanidades en 1964, la dirección del establecimiento estaba a cargo de la Sra. Edith Ortiz de González, fui su alumno en Geografía y como profesora se caracterizaba por tener un fuerte carácter y por la facultad de explicar las materias en forma muy clara y sencilla. Creo que todos quienes fuimos sus pupilos aprendimos mucho de ella y sus enseñanzas me sirvieron, en forma práctica, en diversas funciones que desempeñé, posteriormente, en mi vida profesional y laboral. Su fuerte carácter personal se hacía sentir en cada uno de quienes fuimos alumnos de ese establecimiento por esos años. Ella vibraba con todas las manifestaciones de la cultura, del arte y del deporte. Creó y dirigió un gran Grupo de Teatro con los alumnos de los cursos superiores y llegó a presentar, en un aniversario del liceo, una obra de teatro denominada "Crimen en mi pueblo" que llenó de elogios a sus actores y el reconocimiento de los apoderados hacia su directora por el gran trabajo realizado.

La dirección del liceo apoyaba todas las inquietudes del profesorado y los alumnos, la Directora no escatimaba esfuerzos, dentro de los precarios recursos con que se contaba, por materializar todas las aspiraciones del alumnado y profesores. El liceo contaba con destacados deportistas los que por su juventud no eran considerados en los equipos de fútbol y basquetbol, salvo raras excepciones, existentes en la ciudad. Consiente de este potencial el Sr. Pedro Zumelzu, profesor de Ed. Física, de todos los cursos del liceo, planteó la idea de crear el Deportivo Liceo con ramas en fútbol y básquetbol. Todos los alumnos menores de 17 años, como era mi caso y el de otros, tuvimos que someternos a un examen médico que nos declarara aptos para la actividad deportiva. Cumplido el requisito se llenó las respectivas de fichas de ambos deportes y quedamos legalmente habilitados para defender los colores del Deportivo Liceo. Nuestra participación fue muy destacada ya que prontamente ostentábamos el título de campeones en las dos disciplinas deportivas! Fuimos, prácticamente, invencibles. Destaco la participación de Pétain Sandoval, Gabriel

Iturra, Armando Huenchullán, Víctor Toledo Cid, Jaime Barrientos Jara, Miguel Vivanco, Profe David Vilugrón, El "Negro" Muñoz, Hugo Insunza, Juan Cid, etc. La camiseta roja, pantalón negro y medias blancas distinguieron nuestro equipo de fútbol y el color negro de camisetas y pantalones más medias blancas fue nuestro distintivo en el basquetbol. Nunca integré el equipo "A" en básquetbol, solo lo hice en el "B". En fútbol jugué en ambas series. Éramos considerados verdaderos ídolos por nuestros compañeros de liceo. El estadio y el gimnasio eran colmados por nuestros entusiastas liceanos. Fueron hermosos tiempos de estudio, deporte y diversión juvenil. Era tanta nuestra superioridad deportiva que en una oportunidad disputamos el título de campeón de la Asociación de Básquetbol entre los equipos A y B del Liceo!

Aprovecho la oportunidad hacer un reconocimiento a todos nuestros maestros que se esforzaron por entregarnos sus conocimientos y sus experiencias por hacer de todos nosotros hombres de bien y al servicio de nuestra sociedad. Creo que así ha sido y muchas han sido los que, una vez egresados, han dejado muy bien puesto el nombre de nuestro querido liceo en el ámbito local, nacional e internacional. Mención especial para la querida Sra. Maclovia Valery en historia, la Sra. Adriana Ugarte en francés, La Sra. Cristina Montecinos en inglés, el Sr. Durán en biología y química, al Sr. Müller en castellano y al temido Sr. Abarzúa en matemáticas y física.

La historia del Liceo Coeducacional partió en la casona que existía en calle Pinto con Freire. El año 1965 nos trasladamos al inmueble de la Escuela Mixta de calle O"Carrol. En el año 1967 egresamos de 6o. Año Humanidades un grupo de estudiantes entre los que recuerdo a: Gricel Segura, Doris Sáez, Marta Vivanco, Elsa Venegas, Miryam Morales, María Villanueva, Silvia Ramos, Mirna Jara, Rosa Fernández, Gutemberg San Martín, Manuel Jara, Víctor Toledo, Jaime Barrientos y yo, José Anselmo Sepúlveda Yáñez. Di la PAA, saqué buen puntaje para la época y me fui a la U. de Chile, Sede Temuco donde después de tres años me recibí de Técnico en Saneamiento. Trabajé para el Servicio de Salud del Maule Talca, Jefe de Oficina Higiene Ambiental, 14 años, en Constitución, Supervisor General de una Empresa Exportadora de Productos del Mar durante 10 años y en diversas áreas de la empresa privada. En el área deportiva conocí todo el litoral chileno practicando la pesca de mar en playas, roquerías y embarcado; monitor de Kayacs y Canoas

obtenido en la U. Católica de Talca y dirigente de fútbol en Tercera División con Constitución Unido y un participante activo de varias instituciones sociales del litoral maulino. Todo logrado gracias a la formación obtenida en la Escuela Superior de Hombres No. 1 y el Liceo Coeducacional de Collipulli, mi ciudad natal. Hoy he vuelto a las tierras coloradas, viudo, con tres hijos varones ya mayores y con ganas de hacer cosas por mi tierra de la cual estoy al debe.

Le doy las gracias por permitirme mostrar parte de mi relación con el antaño Liceo Coeducacional, hoy Complejo Educacional Collipulli, y mostrarle parte de mi currículo logrado con las herramientas entregadas por mi liceo.

Atentamente. José A. Sepúlveda Yáñez

SILVIA ALMENDRAS OPAZO. Anécdotas del Liceo C-7 de Collipulli.

Hace ya mucho tiempo, me pidieron hacer una recopilación de algunas anécdotas, tallas, historias y fabulas de los tiempos que todos vivimos en el Liceo C-7 de Collipulli.

A lo menos, voy a ir narrando lo que yo recuerdo haber vivido en esas antiguas aulas, que a mí me toco utilizar, se ubicaba en lo que era entonces el edificio al lado del Convento o Iglesia Franciscana, camino a Angol. (Liceo San Leonardo).

Allí no existían cercos que definieran el patio del Liceo, por lo que el patio para los recreos llegaba, literalmente al Bajo Malleco.

Y así lo considerábamos, al bajar y subir en el lapso de tiempo del recreo largo...corriendo hasta el bajo y subiendo antes de iniciarse el segundo periodo de clases....

Qué tiempos aquellos y que buen estado físico...bueno...todos éramos adolescentes y la buena salud era característica en todos los alumnos.

En una ocasión, y jugando en una lianas que estaban en el sendero y que servían para tirarse *a lo Tarzán*, recuerdo un porrazo de película que se dio mi compañero de curso, Iván Luis, hijo de la Sra. Edith, Directora del Liceo. Yo pensé que se había quebrado un par de huesos, por el ruido que hicieron las ramas al ir cayendo entre ellas y por los gritos que todos lanzamos en ese momento, pero, y gracias a Dios, no le pasó absolutamente nada...y ahora solo es un buen recuerdo de lo desordenados que éramos...el famoso Cuarto C.

Otro recuerdo y que muchos también mantendrán en la memoria era la obligación de ir a buscar y trasladar de sala en sala, al profe de matemáticas, el Sr. Abarzúa, que a pesar de su discapacidad y de que podría haber jubilado sin problemas, se mantuvo haciendo clases en el Liceo hasta muy avanzada su enfermedad.

Fue un gran profesor, pero debe haber sufrido por todas las tallas que debió pasar por la crueldad inconsciente de muchos de nosotros.

A veces, nadie lo iba a buscar y si alguien pasaba cerca...ahí mismo que lo debía llevar a la sala del curso que le correspondía.

A pesar de sus problemas, le encantaba participar en todo tipo de actividades, recuerdo una tremenda talla que muchos me han contado y es cuando hubo un partido de futbol en el Estadio y él tenía una citroneta para que lo anduvieran trayendo, pues el que le andaba manejando, creo era el Pato Sandoval...en cuanto terminó el partido, subió a varios jugadores y salieron a celebrar con tremenda algarabía y se olvidaron del Sr. Abarzúa...Lo dejaron en el estadio por horas... De repente, alguien se acordó y lo regresaron a buscar y ahí estaba...solo en la gradería del estadio, esperando que lo fueran a buscar...pero creo no estaba enojado...igual lo encontró una buena talla...!!!

Cada vez que iba a hacer Prueba, él tenía la precaución, de que lo llevara a la sala correspondiente y con tiempo, el Sr. Iturra que era Inspector...

Pobre profesor, se cayó en varias oportunidades, pero nunca dejó que eso lo hiciera desistir de dejar su trabajo, de hecho, siguió haciendo clases particulares en su casa cuando se jubiló. Muchos fuimos a tomar clases antes de dar la Prueba de Aptitud para ingresar a la Universidad y fue siempre de una tremenda ayuda.

Recuerdo también el Sr. Luis Durán gran profesor de Biología y Química...con el sí que tuvimos buenas tallas...

Una genial que recuerdo por haber sido partícipe fue cuando, estando nosotros por un tiempo, como Liceo en lo que era la Escuela 3, le metimos a una sala su citroneta nueva....A empujones y entre todos la levantamos , subiendo los escalones y la dejamos en la primera sala, cuando el Sr. Durán sale y no ve su auto nuevo, casi le da un infarto, pero cuando lo vio adentro de la sala...ahí si... casi se muere...absolutamente todos los profes corrieron a ver lo que habíamos hecho y afortunadamente no nos dieron ningún castigo...

En esa misma citroneta... fuimos de paseo al Vergel de Angol, casi todo el curso entro en la citroneta...!!! como 10 compañeros se subieron...parecía una lata de sardinas...!!

Típico del Sr. Durán era su reparto de notas 7...el que sale a cantar...un 7....

y se acuerdan cuando hacia pruebas ?? se subía arriba de una mesa y se ponía gafas...para que no se supiera si estaba mirando, no se podía copiar...!!

Él era genial, siempre incentivando a sus alumnos a ser más en la vida...

Fue el primer profesor en enseñar en el Laboratorio de Química que el mismo formó...y cada experimento que hicimos... no sé cómo no volamos todos...

Vienen a mi mente locuras que hicimos, sin saber los riesgos que corríamos, hasta que nos descubrió el mismo Sr. Durán y nos prohibió seguir haciéndolo...metíamos los dedos en un enchufe que estaba en mal estado...y nos tomábamos de la mano y cuando el primero de la fila tomaba los cables...el ultimo agarraba al que iba pasando y a este último le daba el enorme zapatazo de corriente...!!

Recuerdo que corría una leyenda en el Liceo y era que había un muerto en el Convento... y el que se atrevía e iba a mirar a esas ruinas... ahí le metíamos ruido y el pobre salía corriendo espantado y era que había un santo tirado, de yeso, roto y verdaderamente parecía una persona...!! Varios se llevaron un susto tremendo...!!

Y el robo de la campana ?... un clásico... todos los años... por más que la cuidaban... se debía esconder varios días hasta que igual había que entregarla sino la amenaza era que no hay licenciatura...!! Ahí aparecía la bendita campana...!! y era súper pesada...!!

Los primeros cigarros de muchos se fumaron en el Liceo... incluso los que no fumaban se llevaron, en más de una ocasión una anotación, por culpa de los fumadores... Me cuenta mi hermana que una vez, sus compañeros encendieron un cigarro y estaba varios fumando cuando alguien avisó que venía el profesor y no hallaban donde meter el pucho y lo metieron a su mesa... como ella no fumaba... no se preocupó, pero las mesas tenían un hoyito, recuerdan ¿? pues por ahí empezó a salir el humo...!! de nada sirvió que jurara que ella no estaba fumando...!! su mesa echaba humo...!!!

¿Y recuerdan los sobrenombres a los profes...? Algunos simpáticos: Yayita... era una linda y joven profesora de Castellano, me parece...y ¿Pincelito?... Era un profe de

Artes Plásticas... muy flaquito... no recuerdo otros... pero al leer estas notas... más de alguno recordará otros simpáticos apodos....

No sé si recuerdan...pero hubo una época en que por cualquier cosa... nos tomábamos el Liceo...y en una de esas “tomas” me contaba mi hermana, les correspondió cocinar para todos los que estaban adentro, apoyando la toma... pero al llevar la enorme olla con los tallarines...estos se les cayeron en la escalera.... y que creen que pasó..? Pues los recogieron y los repartieron igual... con salsa de tomate... ¡ni se notó...!

Ahora algunos recuerdos de la manera de hacer nuestros “carretes”... se llamaban *malones*...y se hacían en la casa de algún compañero de curso y con puras donaciones... queques, bebidas... canapés con huevos duros... en verdad era una buena forma y no recuerdo que el copete fuera mucho... por lo que eran fiestas harto sanitas...!! Pero puchas que eran entretenidas... lo pasábamos súper bien...

y la última talla, antes de mi licenciatura... con la sala recién pintada ... se nos ocurrió, dejar recuerdos...mensajes en las paredes... hasta en el techo...!!! con buenos deseos...despedidas, etc. todo...pero todo rayado... cuando de repente vino un profesor y ahí quedo la escoba...llamaron a los apoderados... urgente...y les dijeron que se suspendía la licenciatura, por este terrible acto de locura colectiva... éramos solo 17 alumnos y llegaron todos los apoderados... pensando quizá que cosa...cuando vieron la sala...primero algunos se enojaron... pero después se largaron a reír y se comprometieron a pintar de nuevo... antes de la licenciatura...

Que bellos recuerdos se vinieron a mi mente con empezar a escribir estas anécdotas... pero bueno...fueron lindos tiempos y seguiré atesorándolos en la memoria... ojala sirvan para que todos quienes lean estas líneas recuerden los bellos momentos vividos...y puedan aportar con más historias a este recuento de anécdotas de nuestras vidas en el Liceo C-7 de Collipulli....

RICARDO RIVAS SEPÚLVEDA

Lugar de residencia en su tiempo de estudiante y residencia actual. En mis tiempos de estudiante, en calle Freire n° 714

Actualmente en calle Freire N°1217 sólo cambio de numeración, el lugar es el mismo.

Profesión u ocupación actual:

Profesión: Profesor de Educación General Básica. Licenciado en Educación.

Ocupación actual: Director de la Escuela Benjamín Franklin de Collipulli. Elegido por la Alta Dirección Pública. (*Escuela que me educó durante ocho años*)

Años que estudio o trabajó en el liceo

Años de estudio: 4 desde el año 1975 a 1978

Años de trabajo: En el mismo liceo como monitor de teatro, en las ACLE (Actividades Curriculares de Libre Elección) años 97, 98 y 99, Experiencia que me permitió formar y crear un Grupo de Teatro con jóvenes del Liceo, teniendo excelentes participaciones en encuentro provinciales y regionales; representando a la comuna y a la vez teniendo la oportunidad de dirigir y escribir obras de teatro.

¿De qué forma el liceo o personas del liceo influyeron en usted?

El Liceo, influyó en mi formación y a la vez me entregó muchos valores que hoy me identifican como persona. Me dio la posibilidad de crecer en un ambiente sano y con la posibilidad de conocer a mucha gente que incluso, hasta el día de hoy, aun las mantengo como amigos y a otros como colegas de profesión. Al referirme a esto, debo decir que además hay profesores que me hicieron clases en la media y ahora son mis colegas de profesión. Gracias a las influencias y enseñanza adquiridas en el liceo, pude desarrollar mi personalidad y conocer muchas de mis habilidades que estaban casi ocultas y que en mi época de liceano asomaron muy fuertes y que hoy cuando ya soy una persona de trabajo y con una vida hecha, los recuerdos están presentes, a pesar de que han pasado tantos años desde que fui estudiante de enseñanza media.

En relación a personas que influyeron en mí, y que pertenecían a la Comunidad Liceana, creo que casi todas tuvieron parte de esto, especialmente quienes fueron nuestros maestros. Cómo no recordar a los profesores, Ernesto Muller, Marcos Pacheco, José Abarzúa, Héctor Morales, Georgina Santana, Edith Ortíz (directora en esa época), Silvia Toro, Jaime Abarca (mi profesor de música), Luis Vivallos, Las famosas inspectoras de la

época de oro: Silvia y Delia Tima... y otros; cada uno marcó nuestras vidas de distintas maneras, considerando la forma de ser de cada uno de ellos y ellas. Ahhhh, se me olvidaba mencionar a nuestro profesor de Educación Física, Iván Luis González Ortiz

(“ya cauritos, doce vueltas al estadio y después a jugar fútbol en la cancha”... fueron las mejores clases de Ed. Física de mi vida, ja ja ja ja, con mucho cariño).

Personas que influyeron en mí

En mi mente aún están guardados los nombres de quienes fueron una fuerte influencia en mi pasada por el Liceo, entre ellos debo mencionar no importando el orden de preferencia, aunque sí lo hubo, *(pero por respeto por quienes aún están con nosotros, no haré la diferencia de orden.)*

Ernesto Muller, profesor de Castellano, un docente que marcó la diferencia en su forma de ser y de enseñar, quien a pesar de estar en edad avanzada respecto a nosotros que fuimos su curso predilecto *(y no es chiste)* supo entregarnos su sabiduría y conocimientos y lo que es más importante, su amistad sincera, a pesar de que a veces nos llevábamos sus buenos retos *(yo me excluyo, de dichos retos, pues nunca los recibí, je je je je je).*

Jaime Abarca Salazar. Profesor de Música. Un hombre que con su sencillez, se transformó en un maestro de tomo y lomo, que siempre estuvo ahí, cuando se le necesitaba. Fue la persona que me dio la posibilidad de conocer la música y a través de ella, tener la posibilidad de integrar durante cuatro años, el coro del liceo como tenor, teniendo además la posibilidad de participar en encuentros corales, a nivel provincial y regional y obvio que su respectivo 7 en la libreta de notas.

Héctor Morales Torres. Profesor de Castellano, docente que me dio la posibilidad de dar a conocer mis dotes artísticas, en el ámbito del teatro, donde fui parte de TELCO (Teatro Experimental Liceo Collipulli) grupo extraescolar que estaba formado por estudiantes del liceo y que a través de la presentación de obras de teatro, formé parte del elenco durante los 4 años que fui alumno. Esto me permitió además recorrer la provincia y la región con participación en encuentros de teatro de enseñanza media.

José Abarzúa. Profesor de física. No aprendí mucho en este ramo, *(no por culpa del profesor Q.E.P.D, sino que más por mí, porque no “cachaba una”)* pero pucha que lo

pasaba bien. Lo recuerdo con mucho cariño, porque a pesar de su problema físico, siempre andaba de buen humor; por lo menos yo lo sentía así, además que el me apreciaba bastante, puesto que muchas veces debido a su enfermedad, me tocó trasladarlo con otros compañeros, desde la oficina a la sala y viceversa lo que me permitió conocerlo más como persona.

Anécdotas que recuerde

Hay varias, pero sólo algunas se pueden contar...

Cuando llegué a primero medio, integré el coro del liceo y un día cuando por el mal tiempo tuvimos que cantar el himno nacional en la sala de clases, la profesora que en ese momento nos atendió, Srta. Delia Tima, al preguntar quiénes integraban el coro, nos pusimos de pie 4 compañeros, de los cuales dedocráticamente fui escogido para dirigir el himno nacional en mi curso. Desde ese día y hasta que salí del Liceo me transformé en el reemplazante natural del profesor de música y cada vez que él faltaba yo dirigía el himno con todos los alumnos del Liceo. Esto ocurrió porque cuando llegó un día lunes faltó el Profesor Abarca, la directora, Sra. Edith Ortiz, preguntó ¿Que alumno quiere dirigir el himno nacional? Se escucha la voz de la Srta. Delia diciendo ¡Arturo Rivas!, a lo que la directora comunicó a todos los alumnos que el himno sería dirigido por Rivas, perito en esto... (*palabras de buena crianza, ya que con suerte dirigía mi vida...*)

Una experiencia inolvidable, considerando que estaba en primero medio, chiquito, menudo y un poco tímido; lo que no me avergonzó para nada puesto que este hecho fue de mucha importancia para lo que sería mi pasada por el liceo.

Si bien, hay otras anécdotas, creo que ésta, por cómo se fue dando y por lo que significó en mi vida escolar la considero relevante en el desarrollo personal y social.

Profesores que recuerde

Decir que en este ámbito, puedo nombrar a varios profesores que me marcaron mucho en mi época de estudiante, pues sentía que ellos siempre confiaron en mi persona, y además, se formó una bonita amistad, más que el hecho de ser alumno-profesor, sentía que mis maestros querían lo mejor para nosotros y los lazos que nos unían, nos permitía contar con verdaderos amigos.

Como no recordar a mi gran profesor Sr. Ernesto Muller, en la asignatura de Castellano, quien a pesar de la diferencia de edad entre él y nosotros sus alumnos, el curso en general sentía una gran estimación por este docente que viajaba todos los días desde el interior de Ercilla a cumplir con su labor de profesor, llegaba en época de invierno con abrigo largo y su infaltable paraguas y bolso café; muy mojado en época de invierno y con mucho polvo en época de primavera. Un docente que me enseñó a querer las letras y me hizo encantarme con la asignatura de Castellano, especialidad que en el día de hoy, como docente es mi especialidad. Decir que el Sr. Muller, fue uno de los profesores preferidos de mi generación del 78 (*la mejor generación que ha pasado por el liceo*) pues por su diferencia de edad con nosotros, que recién estábamos cursando los primeros años del liceo, se transformó sin exagerar, en nuestro padre adoptivo por excelencia. Esto nos permitió en algunas oportunidades, visitar su hogar y conocer a su hermosa familia.

¿Cómo fue su primer día de clases?

La verdad que a estas alturas de mi vida, poco me acuerdo, sólo decir que de verdad iba bastante asustado pues apenas con 14 años cumplidos, estaba ingresando a enseñanza media donde me iba a encontrar con personas mayores y con más experiencia que un “cabro” salido recién de la educación básica. Sí me acuerdo que como ingresé con la mayoría de mis compañeros mi temor no era mucho, pues entre todos nos pusimos de acuerdo para llegar juntos al liceo y hacer un grupito. Mi problema básicamente estaba en saber quiénes iban a ser nuestras compañeras de curso, pues en la escuela N°1 (*actualmente Escuela Benjamín Franklin*) sólo éramos varones. La verdad que para ser franco tuvimos bastante suerte, pues las compañeras que llegaron a nuestro curso eran muy buenas mozas; (*lo que pasó después con ellas, no me hago cargo. Jejeje. Sólo es una bromita, aún se mantienen regias*). Esto hizo que los primeros días de clases algunos se sintieran como verdaderos galanes, quien más, quien menos.... Yo, sólo me preocupaba de escuchar atentamente las clases de los profesores.

¿Cómo era un día normal en el liceo?

Un día normal de clases nunca era igual a otro, siempre surgían situaciones nuevas que hacían que la ida al liceo fuera siempre muy agradable. Las clases si bien en sus contenidos eran más complicadas que en la básica, no faltaban los momentos agradables,

dependiendo del profesor pues como en todos lados, siempre hay algunos más empáticos con sus alumnos que otros.

Comenzaba con la entrada a la sala de clases a las 08:00 horas. y terminaba a las 14.00 hrs. también teníamos clases en las tardes. Durante las horas de recreo salíamos en grupos al patio a compartir y a disfrutar de un lugar rodeado de naturaleza, con el convento al lado. Algunos, los más osados se encerraban en los baños (que estaban en el subterráneo), a sacarle el humo al cigarro. Otros... nos dedicábamos a conversar y otros u otras no tengo idea, a qué se dedicaban...

Explique o refiérase a la relación entre profesores y alumnos

De verdad que hablar de las relaciones entre profesores y alumnos es un tema que yo, personalmente considero que fue bastante positiva, pues en esa época el respeto hacia nuestros profesores era un tema que se privilegiaba bastante, puesto que la formación que recibíamos en la familia y en la escuela, siempre estuvo orientada en el respeto a los mayores y especialmente como estudiantes, a nuestros maestros. Era una relación bastante cercana, que incluso con algunos profesores, cuando teníamos la ocasión de realizar los famosos “malones” (*cada invitado llevaba algo para compartir*), invitábamos a nuestros profesores a participar de la fiesta programada. (*A pesar de los años, no puedo desclasificar ningún documento*).

En el liceo, siempre estaba la posibilidad de compartir una talla con algún profesor; los de más confianza, ya que había algunos (*los menos a mi parecer*), que eran más lejanos y que mantenían una relación un poco distanciada de los alumnos, pero eran los menos.

¿Quiénes eran sus mejores amigos?

De mis mejores amigos, decir que en el curso al cual pertenecía, casi todos éramos amigos, pues veníamos siendo compañeros, especialmente los hombres desde primero básico hasta cuarto medio y si debo dar nombres, se me complica un poco, pues hasta el día de hoy soy amigo de varios de ellos y ellas, ex compañeros de curso. Afortunadamente mi curso que se formó en la media, fue muy especial ya que se creó una amistad muy bonita, que a pesar de los años que han pasado aun la conservamos y cuando podemos nos reunimos.

¿Cuáles eran las asignaturas que más le gustaban?

Para ser franco, las asignaturas que más me gustaban eran: Música, ya que gracias a ella pude disfrutar mis salidas con el coro del liceo a distintos encuentros Regionales. Educación Física: porque nos llevaban al estadio a correr y a jugar fútbol y Castellano, porque a través de esta asignatura pude enamorarme de las letras con el profesor Ernesto Muller y además, después con el Profesor Héctor Morales, pude integrarme al Grupo de Teatro, donde demostré mis dotes artísticas, mejoré mi personalidad y además, representé a mi liceo en encuentros provinciales y regionales de Teatro. Creo que fueron los mejores momentos de mi vida de estudiante de media, haber formado parte de dichos grupos.

Relate un hecho que le haya marcado en lo personal

Lo que más me marcó, fue el hecho de sentir que en esos tiempos, la convivencia era un factor de suma importancia que se practicaba en toda la comunidad escolar y que más que compañeros éramos amigos, puesto que siempre existía la posibilidad de generar lazos, especialmente en las actividades de aniversario del liceo, lo que nos permitía compartir y disfrutar cada día de nuestras vidas como estudiante. Personalmente creo que el sentido de pertenencia de nosotros hacia esta Unidad Educativa era muy grande, pues sentíamos que ser alumno, era pertenecer a una institución donde no existía discriminación y todos éramos iguales, donde compartía el de familias pobres, con aquel que tenía más recursos económicos, donde compartía, el campesino con el pueblerino, el de apellidos difíciles de pronunciar con aquel o aquella, cuyo apellido era fácil de pronunciar....donde compartía el rubio con el negrito, o el flaco con el gordito....

¿Cuántas horas duraba la jornada de clases o de trabajo?

La jornada de clases diariamente, era de seis horas y las clases eran de 90 minutos.

Algún acontecimiento histórico nacional o local que haya sucedido mientras estudiaba

Sí. Aconteció el año 1978 cuando Chile estuvo a punto de enfrentarse en una guerra a los argentinos por la soberanía de tres islas, Picton, Nueva y Lennox, por una supuesta ocupación militar de dichas islas ubicadas al sur del canal de Beagle, por parte de los militares chilenos. Dicha guerra fue suspendida a último momento gracias a la intervención del papa Juan Pablo II. Este hecho fue preocupante para nosotros, considerando que en ese año todos quienes éramos estudiantes en el liceo, estábamos considerados como carne de

cañón, ya que por nuestra edad estábamos, según el gobierno y las leyes de la época, aptos para ir a la guerra con Argentina, lo que nos tenía bastante inquietos, ya que algunos de nosotros, no habíamos matado ni siquiera una mosca y además, para nuestra edad no podíamos pensar que una guerra, (*así se daba a conocer el hecho*), fuera lo más importante. Afortunadamente gracias al Papa Juan Pablo II, pudimos seguir nuestras vidas y pensando en nuestro futuro...



Srta. Rebeca Rozas con parte de su grupo curso

¿Existían diferencias sociales, étnicas, religiosas entre los estudiantes?

Para ser honesto, nunca me preocupé de esa situación, pues como relato en los párrafos anteriores no estaba dentro de nuestras cabezas pensar en estos temas, ya que la convivencia en esa época, entre estudiantes y entre docentes y estudiantes era muy buena; por tanto la socialización se daba entre todos y nadie se preocupaba si el compañero era rubio o moreno, alto o bajo, gordo o flaco, católico o evangélico; eso no era tema en mi época de estudiante; por tanto las diferencias sociales, tal vez si existían, yo personalmente no las viví.

¿Lugar preferido en el liceo?

El patio, pues era un lugar que nos permitía el acceso directo a la bajada que llegaba al río Malleco, donde en ocasiones, especialmente en época de primavera, íbamos a disfrutar un rato, con los compañeros de curso. Además que contaba con un paisaje privilegiado lo que nos permitía estar en contacto directo con la naturaleza.

¿Cómo eran las salas de clases?

Eran bastante amplias, a pesar de que éramos un curso numeroso, siempre quedaba espacio para hacer algunas travesuras. En tercer año medio nos cambiaron a una sala más grande, la última que estaba al final del pasillo, en el primer piso.

¿Por qué estudió en el liceo?

Porque en esa época la situación económica de mi familia no era buena, (*ahora como profesor, para mí, tampoco, ja ja ja*), mi madre María Sepúlveda Sandoval, (*Q.E.P.D*), dueña de casa, mi padre Manuel Rivas Villablanca (*Q.E.P.D*), obrero en la Compañía Molinera “El Globo” y con cinco hijos para educar, como para pensar en salir a estudiar fuera de Collipulli. El Liceo era nuestra única posibilidad, no existían los famosos colegios particulares subvencionados (*me alegro de eso*), de todas maneras, aunque hubiesen existido igual me habría quedado ya que además por tradición familiar, los cinco hermanos estudiamos en el Liceo, que por lo demás era bastante bueno el nivel que tenía, lo que le permitía a muchos alumnos acceder a la Universidad o a un Instituto o Fuerzas Armadas, además que “el que no estudiaba en el Liceo de Collipulli, no era Collipullense de tomo y lomo”.

¿Cuál es el sentimiento o recuerdo que tiene hoy por el liceo?

Hablar de sentimientos o de recuerdos que aún perduran en torno al liceo, de verdad que se hace, sino fácil, un poco nostálgico, pues personalmente viví muchas situaciones que me permitieron ser lo que soy hoy día y además, tener presente que las vivencias que quedaron impregnadas por siempre, tienen un aditivo que tiene directa relación con la formación personal, más que con los aprendizajes; digo esto porque como persona y estudiante en esa época, mi personalidad en los inicios de mi formación escolar eran muy escasa y se fue acrecentando en la medida que participaba de las actividades extraescolares, específicamente en el coro y grupo de teatro, actividades que me permitieron adquirir una

personalidad que en la función que desarrollo actualmente y en la vida, me es de mucha utilidad.

Actividades artísticas, culturales, deportivas etc. que realizaban

Varias, entre ella, atletismo, gimnasia, fútbol, tenis de mesa, basquetbol, grupo coral, teatro.

Para el aniversario de Liceo se realizaba, elección de candidatas a reina y rey feo, carros alegóricos, competencias recreativas, venta de votos, velada artística en el Teatro Municipal y otras actividades recreativas que se realizaban en el Gimnasio Techado.

Quienes formaron parte de mi vida como estudiante del Liceo, podrán dar fe de muchas cosas que aquí se relatan y que quedan en mi historia estudiantil en enseñanza media.

Aprovecho esta oportunidad para dar las gracias a quienes tuvieron la idea de hacer esta recopilación histórica con ex alumnos y ex funcionarios del Liceo, puesto que nos permite rememorar vivencias y hechos que hasta el día de hoy perduran en nuestras mentes y en nuestros corazones.

Personalmente agradecer que me hayan considerado en la lista de los protagonistas de este material, donde puedo aportar con un granito de arena, en la reconstitución literaria de la historia del Liceo que marcó y formó a cientos de profesionales, hombres y mujeres de bien que tuvimos la suerte de haber formado parte del Liceo de Hombres de Collipulli.

JUAN DE LA CRUZ ESPINOZA MORALES.

Estudió en el Liceo de Hombres de Collipulli, entre los años 1970 – 1973. Nos cuenta que en su primer año el liceo funcionaba en el edificio de la Ex escuela N° 3, actual internado Masculino, al año siguiente (1971), el liceo se trasladó al edificio del Convento donde funcionaba el Liceo San Leonardo con Enseñanza Básica y Media y que dirigía el padre Juan Aguilera.

Hijo de obrero, vivía en la Población “Los Barrancones” que se ubicaba en el bandejón norte de la Avenida Saavedra

Del Liceo, su primer gran salto fue estudiar en la Universidad de Chile sede Temuco donde recibió el título de Profesor de Estado en Artes Plástica, dice que para poder estudiar tuvo que trabajar, lo hizo como promotor de carteles en el Supermercado Las Brisas. Terminado sus estudios universitarios se fue a trabajar a Santiago trabajando en tres Institutos Profesionales: Instituto del Trabajador, Instituto interamericano de Educación y Cultura y en el Gastonia Colege. Actualmente hace clase en un Liceo Particular y en dos Liceos Particulares subvencionados desde hace 28 años.

De sus años en el liceo recuerda la excelente convivencia que tenía con los compañeros y las diferentes tallas y travesuras, como por ejemplo la sala que tuvimos en cuarto año medio, estaba en tal mal estado que habían cuevas de ratones por todas partes (pertenece a la construcción antigua del Convento), -la pintamos con los colores institucionales de Carabineros de Chile por lo que de ahí en adelante se llamó “el Retén”. En una esquina superior dibujé un ratón molestando a un compañero que tenía ese sobrenombre.

Recuerda que en tercer año tuvimos un diario mural llamado el “Ná que ver” y en cuarto se llamó el “Más que ver” -dice que en ese diario él era el dibujante de los comics y caricaturas de los compañeros y profesores. Era un diario muy esperado por los estudiantes y profesores quienes esperaban verse reflejado en él, ya sea por las actividades deportivas o por algo en que hubieran sobresalido.

Considera que liceo fue fundamental para su proyección futura. Dice que en Santiago le ha tocado trabajar con compañeros que estudiaron en el Instituto Nacional y que él jamás notó alguna diferencia entre ellos que estudiaron en colegio con el prestigio que tiene el Instituto con un profesor que estudió en un colegio de provincia como nuestro liceo. Considera que el nivel del liceo era muy bueno y que le dio las armas para proyectarse en la Universidad y luego laborar sin complejos en las diferentes fuentes laborales que ha tenido.

Entre sus compañeros recuerda a Avelino Silva que es comerciante ambulante, a Eva Fernández que es comerciante de leña y carbón en Las Hortensias, eligiendo ese lugar

después de trabajar muchos años en Santiago, Rafael Díaz Vera que trabaja en una AFP en Santiago.

Recuerda que lo que le enseñó el profesor Vivallos no se le ha olvidado, como tampoco de las enseñanzas del profesor Durán. Dice ser un agradecido de su querido Liceo de Hombres, actual Complejo Educacional Collipulli.

AUTORRETRATO DE HÉCTOR ROMUALDO SAAVEDRA LEIVA, Evocando paisajes de mi vida...

Caminando por unos de los pasillos del Complejo Educacional de Collipulli, se me acerca un profesor de franca sonrisa y en un gesto de cordialidad me lanza un desafío de escribir desde mi mirada, hoy casi otoñal acerca de mi querido Liceo de Hombres, hoy celebrando su aniversario número cincuenta, curioso nadie me había pedido algo parecido y menos escribir después de tanto tiempo sobre una etapa maravillosa que tuvo que ver con mi adolescencia e incipiente juventud... trataré de abordar de forma ordenada ideas, recuerdos, anécdotas y cosas varias que influyeron de manera notable en la formación de éste aprendiz de educador hoy transformado en Orientador Familiar después haber navegado por distintos mares de vulnerabilidad de la infancia más desvalida, tema que me mantuvo muchos años anclado tratando de sembrar semillas de esperanzas en tantos niños, adolescentes y jóvenes que hoy son llamados niños gravemente vulnerados en sus derechos.

Si la memoria no me falla recuerdo que ingresé al Liceo de Hombres de Collipulli en el año 1973, con 14 años, con sueños guardados y desesperanzado dado que mi intención hubiese sido haber ido a estudiar a la ciudad de Angol en el Liceo Industrial, recuerdo haber escuchado a mis padres en aquella época ambos vivos que susurraban que era mejor tenerme cerca ya que éste adolescente soñador e inquieto podría emprender vuelos que hubiesen generado más de un dolor de cabeza a éste matrimonio tradicional, por tanto sin mayores consultas al susodicho fue matriculado en el Liceo de Hombres.

Al mirar 40 años hacia el pasado lo primero que veo es cómo han transcurrido los años y al parecer la cosecha ha sido buena, lo paradójico de esto es que ingreso en un año que la historia lo mantendrá grabado por siempre ... 1973, año en que el devenir de las clases no fueron las mejores ya que existía inquietudes de todo orden, manifestaciones

ciudadanas en las cuales más de una vez participé más llevado por la curiosidad de adolescente que por una convicción idealista, casi por accidente fui elegido dentro de mi curso como delegado, lo que hacía que llevara la noticia más codiciada por mis pares ... “cabros hoy no hay más clases, nos vamos a paro”, la alegría de mis compañeros porque podían capear clases, el entusiasmo de participar en alguna toma del establecimiento o bien el poder pernoctar fuera de la casa nos hacía sentir “grandes” aunque para ser franco sin entender mucho cuáles eran las reales causas del paro o de la toma del Liceo, sabíamos que existía una necesidad de contar con un edificio que pudiese acoger a tantos estudiantes de éste pequeño pueblo que caminaba con la profecía auto cumplida de la desesperanza de que quizás no lograríamos nuestros sueños, pero a pesar de aquello, las aulas de ese pequeño edificio como último indicio de caserío con intenciones de engrandecer a jóvenes con espíritus inquietos, perteneciente a la congregación Franciscana con asiento en Angol, nos hacía sentir que podíamos construir un proyecto de vida. Cada mañana tratando de dormir lo máximo llegaba al filo de la hora a encontrarme con mis amigos, compañeros, profesores, auxiliares que se fueron plasmando en mí como una segunda casa en la cual podía compartir y aprender de quienes tenían la difícil misión de enseñar.

Recuerdo al auxiliar Quiñones, quién siempre nos esperaba con la puerta entreabierta como diciendo si no te apuras la voy a cerrar, al profesor Abarzúa a quién en más de una ocasión traté de esquivarlo para evitar el apretón en mi brazo que servía de apoyo para ayudarlo a trasladarse hasta el interior del Liceo, o aquellas clases simpáticas del Sr. Durán a quién le pedíamos a gritos que hiciera sus sesiones de hipnosis con única finalidad de no realizar la clase de química. Cómo no recordar el entusiasmo del Sr. Vivallos quién en sus clases de Historia nos hacía remontar a paisajes de hombres inmortales que con su ejemplo uno le hubiese gustado imitar, también evoco el trato amable y distinguido de la Sra. Cristina Montecinos, quién en un refinado inglés insistía a que pudiésemos instalar en nuestro vocabulario algo más que un *Hello*, ¡Dios como me costaba el inglés!, pero le hacía empeño y aprendí a despedirme *Good bye miss*...todo parecía tan familiar ya que al menos nunca vi diferencias en el trato de mis compañeros, y se podía instalar diálogos fraterno sin diferencias sociales, ya que cohabitaban el hijo del obrero, el campesino, el hijo del funcionario bancario, del carabinero o del ingeniero o de aquél que

su padre era latifundista, o hija de un esforzado profesor, el quehacer se compartía en la pequeña sala de clases todos éramos unos y se desarrollaban las misiones que se nos encomendaban, creo hacerme ecos de muchos en que el sentido de pertenencia estaba instalado, el sentirse identificado como Liceano se notaba cuando había que defender los colores institucionales, recuerdo haber participado en una selección de atletismo en la ciudad de Angol y allí lograr con mis compañeros de equipo un Primer lugar corriendo todos descalzos y terminar con los pies dañados pero con la satisfacción de haber representado de manera digna.

Con que alegría nos embarcábamos en participar del Aniversario del Liceo o de nuestra ciudad en corsos, de la primavera, con elección de reina, tengo guardada en un álbum como tesoro fotos en la cual fui elegido para acompañar a la más bella de ese entonces a Soledad Macalusso hoy profesora de Educación General Básica ejerciendo en un prestigioso Colegio Inglés de Temuco, me sentía transportado al más alto nivel de distinción ya que muchos de mis pares sentían una sana envidia; en otra oportunidad se realizó un magno evento en donde maestros y alumnos dimos vida a la “Pérgola de Flores” en donde con mi hermana Sandra nos tocó el rol de Carmela a ella quién gozaba de una privilegiada voz y a mí de Tomasito quién trataba de conquistarla con un campito en el campo, fueron tiempos hermosos ya que también conocí el amor de mi vida, que por cierto no fue fácil conquistar pero el destino se encargó de ponernos a caminar juntos a pesar de que fue comentario obligado en muchos espacios no sólo familiares, ya que ella era y es varios años mayor que yo, debo recordar que nunca mis profesores más cercanos como el Sr. Héctor Morales, mi profesor Jefe se haya acercado a darme una clase de orientación para que dejara ese amor que dicho sea de paso sigue acompañándome después de 32 años de matrimonio y de 6 de pololeo, fruto de lo cual nacieron tres maravillosos hijos hoy dos de ellas profesionales y uno por titularse, debo decir que valores magníficos de solidaridad, respeto, compañerismo han sido fieles acompañantes en mi vida, ya que los aprendí de la Sana Convivencia que existía entre Dirección, Docentes, Paradoctes, Estudiantes y Apoderados que apoyaban cada acción que se gestaba al interior de las aulas de nuestro liceo.

Mi mente evoca los rostros de jóvenes que soñaban con alcanzar sueños, y muchos de ellos gozan hoy de realidades que han podido lograr recuerdo a Dino Enzo hoy profesor universitario en la ciudad de Concepción, nos ayudaba a comprender las matemáticas que no lográbamos entender con el Sr. Abarzúa, era como mágico él nos convocaba a juntarnos en torno a materias que por cierto era sólo para salvarse de la prueba que teníamos, también las jornadas en torno a un piano o al sonido de una acordeón o flauta que el Sr. Abarca nos invitaba a dar forma a una sonata o algún canon para representar al liceo con nuestras voces juveniles, la emoción nos embargaba porque lográbamos cautivar a un público que nos aplaudía fiel, recuerdo que se escuchaba hermoso o bien era nuestro entusiasmo a perseverar en espacios dedicados a la cultura que se realizaba a puro pulso y con cariño.

Una lección que puedo sacar después de realizar éste pequeño boceto es que quizás sin querer los maestros de aquél entonces fijaron a fuego ideales que en muchísimos casos se pudieron cristalizar, quedó marcada la huella de muchos que dejaron plasmada en el tiempo su sello de líderes positivos con ganas de superación personal, basada en valores nacidos del amor a la enseñanza de formar mujeres y hombres de bien, que miran la vida de frente sin miedo, sin discriminaciones de ningún tipo, que a pesar del tiempo perduran y al reencontrarse en algún recodo del camino de la vida es como reencontrarse con un familiar que hace tiempo que andaba de viaje y que necesitas saber cómo esta y gozarse en el compartir de nuevo.

Sin la intención de extenderme en esta mirada afectuosa hacia el pasado no puedo abstraerme de la figura de la Sra. Edith Ortiz otrora Directora del Liceo de Hombres de Collipulli, quién era un personaje que inspiraba mucho respeto entre los alumnos, con su voz grave y su mirada detrás esos anteojos grandes parecía escudriñar hasta el alma de quienes tuvimos que pararnos enfrente de ella, por cierto se trataba de evitar por todos los medios ya que uno se imaginaba las penas del infierno si había cometido un error o trasgredido las normas del Liceo, pero grande fue mi sorpresa cuando en una ocasión fui llamado por ella y en un tono grave me dijo “ Saavedra, hemos pensado en usted para que lleve el Estandarte del Liceo con dos niñas más...” no sabía que decir, ya que los pensamientos que danzaban en mi cabeza no lo esperaban, su paso entre los estudiantes generaba un respeto y se sentía su presencia, creo que pasaba algo parecido con los

profesores, recuerdo que en muchas ocasiones cuando el griterío de los alumnos no dejaba escuchar alguna información que se estaba dando, bastaba que ella se girara desde su asiento y el silencio y la cordura regresaba, claro que debo decir que éramos una pequeña comunidad educativa comparada con la matrícula actual, aun así pienso en aquellos actos de los días lunes donde toda la jornada estudiantil, debía salir fuera del colegio y allí formados en la vereda del frontis del Liceo izando el pabellón nacional coreábamos el himno patrio interrumpido por algún bocinazo de un vehículo que saludaba a un estudiante que se hallaba en las filas, las sonrisas afloraban y la mirada furibunda de la directora no se hacía esperar, hasta los profesores hacían esfuerzos para evitar un gesto inapropiado. Fue una época de sueños dorados y truncados ¡Cómo no recordar nuestras fiestas de toque a toque! Y la desesperación de los papás cuando llegábamos después de la hora establecida, la situación del país en ese momento nos volvió seres que imaginativamente se atrevieron a instalar prácticas “subversivas” para distraernos que era inventar espacios de encuentros recreativos para realizar juegos de cartas, bailes a media luz y música bajita para no llamar la atención de las autoridades, pero los “lentos” tuvieron su mejor entrada ya que el contacto cercano con nuestras compañeras de aula dieron paso a más de un pololeo, que terminó en un matrimonio, me atrevo a declarar que fuimos una generación de relaciones vinculares más duraderas...o bien porque todo “el mundo tenía que hacer un comentario obligado.... ¡supiste que la niña tanto con el jovencito cual”.

Para ir concluyendo con este humilde tributo al Liceo de Hombres, pertenezco a la promoción del '76 y que hoy recuerdo a compañeros como: Carlos Leonel Jouanet Marín, Dino Enzo Risso Rocco, Pamela de las Nieves Puga Andaour, Gina Fuentealba, su hermana Jessica, Abdón Eleodoro Muñoz Parra, Juan Bautista Riquelme, Orietta Osses Bórquez, Alda Fernández Ricci, Viviana Alveal Sanhueza (Q.E.P.D.) Nibaldo Sepúlveda, Jovino Jaque, Ximena Hidalgo entre otros, debo asumir que mi memoria no es la de antes y que en estos momentos no me fluyen con la misma nitidez otros que fueron parte de un período de mi vida y por cierto ya debo acudir a los registros escritos y fotográficos buscando un apoyo que dé fe de mis comentarios porque en más de una ocasión me han preguntado ¿pero existen evidencias de eso que cuenta? ¡Gracias a Dios están!

Para quienes no me conocen, éste humilde servidor llega de nuevo a ésta ciudad en marzo de 2010, después de 34 años de estar fuera de ésta comunidad, caminando en distintas ciudades sumando experiencia y por cosas de Dios me trae de vuelta a trabajar en el Complejo Educativo de Collipulli, para ser parte del distinguido equipo de profesionales, con la tarea de ser Encargado de la tercera jornada de Educación de Adultos, que acoge a quienes por diversas razones tuvieron que interrumpir su proceso natural de estudios y que hoy valientemente se dan una segunda oportunidad de cerrar este ciclo, labor que sigo desarrollando en la actualidad y con la firme convicción que puedo ser un aporte en este proyecto educativo que ya tiene pantalones largos y tiene instalada su marca registrada en la región como uno de los establecimientos de mayor prestigio como Liceo Técnico Profesional, dado que el producto que entrega es creíble y de buena calidad, eso gracias al esfuerzo y el profesionalismo de todos los hacen patria en mi pueblo, dando respuestas de esperanzas a los sueños de superación personal de cada estudiante collipullense. Quisiera terminar con una reflexión leída en alguna parte pero se quedó conmigo y la llevo como bandera de lucha desde entonces...

... Soy únicamente un pequeño lápiz de nuestro Señor. Él puede escribir o dibujar lo que quiera y donde quiera. Si lo escrito o el dibujo son bueno, no valoramos al lápiz o al material empleado, sino a Aquel que lo ha empleado.

¡¡ Feliz cincuentenario querido liceo!!

.... gracias a los primeros que creyeron en mejorar la educación...

felicidades a quienes perseveran y se esmeran en mejorar lo que existe porque aún falta avanzar...

¡¡ bendiciones a todos!!

Héctor Saavedra Leiva. Ex alumno

JANET CECILIA BUSTAMANTE QUEVEDO

Hija de la Sra. Flor Quevedo Jiménez. Soy Ex alumna del Liceo C-7 de Collipulli, reconozco que mi pasar por ese colegio fue maravilloso, lo recuerdo a menudo con mis ex compañeros con los cuales hasta el día de hoy somos muy buenos amigos.

En ese tiempo la Directora era la Sra. Edith Ortíz, una persona muy afable, comprensiva, *super chora*, pero a la vez muy estricta. Recuerdo una de las tantas anécdotas que tengo con ella; un día teniendo clase en el segundo piso, yéndonos a casa algo se me quedó en la sala y con mi super amiga Mirta que compartíamos todo le digo: “oye tengo que volver, algo se me quedó, espérame en la escalera”, (tiré mi bolso típico de mezclilla por la escalera), y escucho a alguien que dice: -que baje inmediatamente la Señorita que me tiró el bolso en la cabeza-... para mi sorpresa era la Directora. Yo por supuesto me decidí en explicaciones... ella con su buen humor se sonrió y me dijo: “Estas niñas son tan desordenadas pero a la vez muy cooperadoras” - y eso fue lo que me salvó de una sanción. La Directora estaba junto con don Obdulio Valdebenito que era una muy buena persona y tomó este percance con muy buen humor.

Fueron tantas las vivencias, los días lunes en los recreos vendía sándwich a 20 pesos y por supuesto con mi amiga Mirta a todo el mundo le pedíamos plata y les decíamos “mañana te la devuelvo” y jamás lo hicimos.

Recuerdo con mucho cariño las fiestas en la casa de los amigos, nos juntábamos para bailar, comer y “pinchar” de repente, en una de esas tantas fiestas, recuerdo una talla muy buena que me sucedió (para mí la mejor), me arreglé tan *pirula* y recuerdo hasta el blue que estaba bailando del cantante Franco Simeone y mi compañero de baile el Gerardo Toledo (que me gustaba mucho), se acercó en medio del romanticismo accidentalmente me dejó el chicle que andaba masticando en mi chasquilla, o sea, traté que no se dieran cuenta, pero mis amigas casi les da un paro cardíaco tanto reírse y lo peor tuve que cortarme el pelo por culpa del famoso chicle.

Recuerdo con mucho cariño al Sr. Pincheira, a los profesores Pacheco, Mellado, Maldonado, Migueles Abarca, Morales, a las Srtas. Tima, La Sra. Martita Vallebona, Marta Villagra, Sr. Durán, Danilo Weber, Mónica Chaer y el Sr. Ortega. Quiero recalcar al profesor Magdiel Maldonado con el cual compartimos las expediciones a la nieve, al río a los cementerios indígenas compartiendo con él la historia de nuestros ancestros.

Fue la mejor etapa de nuestras vidas como adolescentes, donde participé en tantas cosas como basquetbol, fútbol, pin-pon, atletismo (era uno de los deportes que más me gustaba), el tiempo y la vida tenía un color especial, pensar que sería de nosotros cuando

termináramos esta etapa donde compartíamos con todos nuestros compañeros sin preocuparnos de un color político, de una religión, solo ser amigos, pasarlo bien, reírnos y compartir con cada uno de nuestros profesores... el Sr. Migueles que siempre nos animaba y nos decía: “Queridos doctores y doctoras la vida hay que vivirla sanamente, pololeen pero no sufran”.

Les contaré que mis hermanos Carlos y Edgardo Bustamante también fueron alumnos de mi querido Liceo.

Yo me casé con el amor de mi juventud, de mis vacaciones en Concepción, ciudad en la que vivo actualmente, amo mis mascotas, tengo dos hermosas cachorritas negritas de raza cocker, otras de mis pasiones es Luis Miguel y cada vez que viene a Chile no me pierdo sus conciertos, soy fanática del fútbol y en cuanto a mi profesión; primero estudié Secretariado Ejecutivo y posteriormente estudié en la Universidad de Valparaíso “Auxiliar Paramédico en la Odontología”, que es en lo que trabajo actualmente.

También quiero hacer un alcance de lo que era el respeto hacia nuestros profesores el cariño y la comprensión de cada uno de ellos. Mi querido profesor Magdiel Maldonado me ha pedido que escriba sobre mi pasado en ese establecimiento educacional y lo he hecho con mucho cariño para su libro de los 50 años de nuestro liceo.

MARGARITA DEL PILAR URRUTIA GARAY.

Radicada en la ciudad de Mejillones. Estudió en el Complejo Educacional Collipulli, entre los años 1988-1991, recuerda como compañeros a: Ricardo Bustamante y Freddy Salvo que son gendarme, Marcela Vivallos que estudió Derecho, Rogger Ruíz que se tituló de abogado, Noelfa Provoste que es enfermera, Gerson Molina quien actualmente tiene su propia empresa. Nos cuenta que en el Liceo se enamoró de su esposo Rafael, con quien tiene tres hijos. Recuerda con mucho cariño al profesor Pincheira, ya que a veces trabajaba en su casa y siempre le aconsejaba para bien. El profesor “lindo” era el de Educación Física y recuerda con cariño al Profesor Lillo pues siempre le decía que era la única que no copiaba.

Como anécdota recuerda la noche de su graduación, ya que se escapó de la casa para ir a la fiesta y que al regresar a su casa, su hermana le dio una bofetada, ya que no quería que ella fuera a esa fiesta

Recuerda que salió de cuarto medio y se fue a buscar empleo a una agencia de trabajo y encontró ese empleo en Antofagasta, trabajando de nana puertas adentro. En Antofagasta tuvo la oportunidad de estudiar Auditoría en cursos vespertinos, pero su matrimonio le hizo renunciar, dedicando tiempo completo a la crianza de sus hijos.

Reconoce que su permanencia en el liceo le sirvió para ver la vida de una forma en la cual sus sueños se podían hacer realidad y que sólo había que soñar y luchar.

Cuenta: “Cuando mi hija mayor tenía un año, mi esposo quedó sin trabajo, por lo que tuve que recurrir a mi primer empleo y una noche de invierno dejé a mi bebé con su padre y regresé a Antofagasta, donde mis antiguos patrones, quienes le buscaron trabajo a mi esposo en una fábrica de explosivos... con los años mi esposo se ganó el puesto de administrador de la empresa y actualmente está sacando el título de Ingeniería en administración de empresa”.

Dice que en su vida sentimental no le ha ido muy bien, está pasando por un proceso de separación, sin embargo su gran sueño es ver a sus hijos profesionales. Agrega “mi primer trabajo después que salí del liceo fue cuidar a dos niños uno de tres años y la niña de seis meses, ellos son ahora universitarios y siempre me vienen a ver y/o me llevan a su casa a compartir con ellos”.

VÍCTOR HUGO SANHUEZA MONGE,

Nació en Collipulli, vivía en calle Manuel Rodríguez entre las calles Cruz y Bulnes. Estudió en el liceo durante los años 1984-1987. Actualmente vive en la ciudad de Melipilla, tiene tres hijos de 19, 15 y 12 años. Trabaja en COPEUCH como Ingeniero de Software.

Recuerda que en el liceo fue compañero de Carlos Díaz que es Contador Auditor en Concepción; Mónica Ortiz, también contadora Auditora, vive en Collipulli y trabaja en la Universidad de la Frontera, Paola Martínez que es Asistente Social y trabaja en la Municipalidad de Collipulli, Carmen Sandoval que vive en Osorno y trabaja en venta de intangibles, Miguel Zerené que estudió Ingeniería en Computación, recuerda también a

Víctor Ortíz y Luis Cancino. Nos cuenta que a través de las redes sociales mantiene contactos con ellos. Nos dice que estaba en Cuarto Año Medio cuando el liceo se cambió a su nuevo local, esto en el año 1987, fue el año en que asumió como Directora la Srta. Miriam Apablaza Ramos. Como anécdota recuerda que cuando su madre lo fue a matricular las Inspectoras del Colegio Srta. Silvia y Delia Tima no les creían que él fuera el alumno pues lo consideraban demasiado chico. Ese año en que el ingresó al colegio se perdieron los libros de clases, situación que fue muy comentada y delicada para los alumnos y profesores.

Víctor trabajó como profesor de computación en el liceo durante cuatro años cuando recién había salido de la Universidad. Recuerda con mucho cariño a su profesor Jefe Sr. Wellington Rojas y al profesor Magdiel Maldonado por las clases de historia ya que era mi ramo favorito y por el grupo ecológico Notro-amigo.

Agradece a sus profesores del Liceo por los consejos recibidos, consejos que a lo largo de la vida los ha ido aplicando ya sea como padre o como profesional. Gracias al liceo y los conocimientos que en él adquirió pudo tener puntaje para ingresar a la universidad. Dice: “Lo mejor que me sucedió en el liceo fue haber compartido 4 años con muy buenos compañeros, profesores, inspectores, etc. Y haber tenido la oportunidad de estar en la otra faceta como educador creo que fue un lindo complemento a los años como alumno, que dada mi juventud para mí también fue de aprender y crecer como persona”. Sus sueños futuros son ver a sus hijos realizados como personas y profesionalmente felices en lo que desarrollen.

SANDRA DEL CARMEN NOVOA ANRÍQUEZ

De profesión Ingeniero en Administración de Empresas. Nacida en Collipulli, vive en calle Alcázar N° 546, Collipulli. Actualmente trabajo en el Juzgado de Letras y Garantía de Collipulli. Estudió en el liceo entre los años 1977-1980.

Entre sus compañeros recuerda a Leopoldo Labrín Sanhueza, Patricia Almendras Opazo, Felicita Acuña Gutiérrez, Sergio Fernández Ricci, Loreto Fernández Ricci, Alberto Pérez Lizama, Rossana Risso Rocco, Héctor Aliaga Mera, Sandra Aliaga Mera, Glenn Zerené Muñoz, Homero Burgos Belauzarán, Ramón Segura Andana, Patricio Ortega...

Jorge Standen Pérez, Miguel Lagos.... , Mirta Inostroza Campos, Florisa Alvarez, Erna Saavedra, Yina Valenzuela, Mónica Montenegro, Matías Zenteno, Héctor Lizama.

Nos dice que: Leopoldo Labrín, es médico, es religioso y vive en el Chad, África. Patricia Almendras Opazo: es dentista, tiene una clínica en Punta Arenas. Felicita Acuña Gutiérrez: trabaja en el Supermercado Easy en Temuco. Sergio Fernández Ricci: es veterinario, trabaja en el Hospital de Collipulli, y en su casa tiene una clínica veterinaria. Loreto Fernández Ricci: es profesora de Historia y Geografía y vive en Santiago. Mirta Inostroza es profesora, trabaja y vive en La Unión.

Le preguntamos si recuerda alguna anécdota que pudieras compartir nos dice- “Recuerdo al profesor Luis Durán Alcázar. Sus clases eran muy entretenidas. A veces amenizaba sus clases con sus dotes de hipnotizador. Intentaba hipnotizar al curso, una vez Verónica Mora, se quedó dormida, y él le dijo que a tal hora iba a estar en clases en otro curso. Le dijo que a esa hora ella se iba a levantar de su puesto e iba a ir a la sala donde estuviera dando clases, abriría la puerta y pasaría al final a sentarse en el último puesto. Llegada la hora todos estábamos ansiosos de ver si hacía eso. Pues bien a la hora indicada se levantó y salió en dirección a la sala donde estaría el profe Durán, abrió la puerta y se dirigió al final de la sala y se sentó. En otra oportunidad, le había dicho que iría al baño a tomar agua, y que encontraría sabor a naranja, pues bien, ella abrió todas las llaves y decía que el agua tenía sabor a naranjas.

Otra anécdota graciosa era que yo era tan tranquila, que a mis compañeros más desordenados los “castigaban” sentándolos al rincón de mi puesto. Y ahí obligadamente debían permanecer “en silencio”

Queremos saber ¿De qué manera las enseñanzas del liceo te ayudaron en tu desarrollo personal? nos contesta “Bueno la enseñanza que recibí fue de gran ayuda, así pude continuar mis estudios más tarde. El último año de estudios sufrí la pérdida de mi padre, y el Liceo me apoyó mucho. En ese entonces existía el empleo mínimo, yo me quedaba después de las clases y hacía el aseo de la sala de los profesores y de la directora. Fue la primera vez que trabajé y recibí dinero por ello. Me sentía feliz de entregárselo a mi mamá para ayudarla en casa”.

Le preguntamos qué profesores recuerda y por qué nos dice: “Recuerdo a varios. Marcos Pacheco Sagner, por su pinta. Guillermo Migueles, recuerdo que a todos les decía doctor. Magdiel Maldonado por supuesto, recuerdo que me llamaba la atención su sencillez, y que siempre estaba preocupado por el cuidado del medio ambiente. Luis Durán, por sus hipnosis entretenidas. Delia Tima, que me hacía francés me gustaba ese idioma, Cristina Montesinos, Mónica Chaer o algo así. Beatriz Riquelme, Héctor Morales Torres. Jaime Abarca, gracias a él desarrollé el amor por el canto”.

Se reconoce como extremadamente tímida y por ello no participó en ninguna actividad extra programática.

Al preguntarle qué fue lo mejor que te sucedió en el liceo: nos dice: “Lo mejor creo yo fue compartir con mis compañeros, no como me hubiera gustado, pero al fin y al cabo fui parte de sus vidas, aunque en ese entonces pensaba que era invisible; y ellos escribieron hermosos recuerdos en mi corazón. Lamento no haber sido más comunicativa y sociable con ellos”.

En cuanto a las formas de entretención que tenían en el liceo dice: “Recuerdo que en los recreos alguien llevaba de esas radios que tocaban cassettes, y ponían música de la época, la canción que más recuerdo de ese tiempo es The last train to the London. También en el recreo solíamos hacer una fila tomados de las manos de a dos, y Homero Burgos, que era muy bajito, lo lanzábamos por el aire, e iba avanzando por nuestros brazos. Era divertido”.

Finalmente le preguntamos: ¿Cuáles son tus sueños futuros? responde: “Bueno, actualmente soy Oficial Tercero en el Juzgado donde trabajo, y mi sueño es algún día trabajar en la Corte de Apelaciones de Temuco. Por ahora, me siento feliz en mi trabajo, eso es lo más importante, sentirse feliz en lo que uno hace para ganarse la vida. No hay cosa más gratificante que eso. Agradezco al Señor por tantas bendiciones que me ha dado en esta vida”.

YINA VALENZUELA

Vivía en calle O'Higgins, actualmente su residencia es Santiago. Es dueña de casa. Estudió en El Complejo Educacional Collipulli entre los años 1977 – 1980. Fue compañera

de Leopoldo Labrín, Juan Pérez, Sandra Novoa, Erna Saavedra, Oscar Rivas, Héctor Aliaga, Homero Burgos. Entre las anécdotas del liceo recuerda que en una oportunidad le corchetearon la bufanda al profesor de inglés. Nos cuenta que en Segundo Año Medio sus compañeros botaron la puerta de entrada en la sala de clases, que en una clase de biología trabajaron con animales y sus compañeros guardaron una culebra que después echaban en los bolsos de sus compañeras envueltas en papel. Nos dice que además de la cultura general que les entregó el liceo, aprendió a valorizar la amistad y el compañerismo lo que le ayudó a confiar en sus amigos.

Entre sus profesores recuerda al profesor de Biología Sr. Pacheco que siempre compartía con ellos en las fiestas; Al profesor de Historia Sr. Maldonado que tenía mucha paciencia y aguantaba nuestras bromas; al profesor de Música... nos hacía cantar a la fuerza; al profesor de Educación Física Don Iván Luis, era el hijo de la Directora; Al Profesor de Matemáticas Sr. Migueles que a todos nos llamaba doctor y doctoras; a la profesora de Química Srta. Mónica Chaer quien era nuestra profesora jefe.

Yina participó en el grupo folclórico del establecimiento como bailarina. Nos dice que sus entretenimientos era ir al gimnasio para ver partidos de básquetbol, “concurríamos a las fiestas que organizaban los grupos cursos y vendíamos picarones, empanadas para reunir fondos para el curso... soñábamos con seguir estudiando... pololeé con Juan Pérez y Oscar Rivas. Actualmente sueño con ver a mis hijos profesionales” –nos cuenta.

PEDRO RIQUELME OSSES.

Vivía en calle O'Carroll 1591. Actualmente está radicado en San Bernardo donde ejerce como Dibujante Técnico.

Estudió en el liceo de Collipulli desde segundo semestre de 1977, hasta 1980

Recuerda entre sus compañeros a todo el curso, algunos solamente por el apellido y con muchos de ellos se han contactado a través del Facebook nos dice por ejemplo que: Gina Castillo Seguel, está casada, y con la misma persona que pololeaba en sus años de liceo; Juan Carlos Figueroa, trabaja en el Hospital de Collipulli; Rosa Linco Muñoz, vive en Argentina trabaja en el área de la salud; Patricio Ortega López es profesor en la Comuna de Curacautín; Gladys Castro, tiene un negocio a una cuadra de la plaza de armas en

Collipulli; Sergio Fernández veterinario en Collipulli; Leopoldo Labrín médico y sacerdote en Chad África.

Nos cuenta que el año 2009 participó de una reunión en qué se encontró con: Lorenzo Fuentes, Matías Zenteno, Ramón Segura, Juan Carlos Llanos, Edgardo Mardones, Paulina Bravo, Manuel Muñoz, Felicita Acuña, Alberto Pérez, Héctor Aliaga, Sandra Novoa, Homero Burgos, Luis Aravena, Mirta Inostroza, Patricia Almendra, Rossana Risso. Menciona también a Erna Saavedra que falleció y Hada Llanos que se encuentra enferma. Por Facebook se ha contactado con: Patricia Muñoz, Raúl Hidalgo, Verónica Mora, Nora Fernández, Gabriela Montoya, Cecilia Sepúlveda, Silvia Saavedra, Mónica Morales, Raquel Morales, Héctor Lizama, Loreto Fernández, Leopoldo Labrín, Yina Valenzuela.

En su memoria están los siguientes profesores: “Gina Santana (ingles), Delia Tima (francés) y Silvia Tima (técnicas especiales), Duran (Ciencias naturales), Edith González (ciencias sociales), María Saavedra (matemáticas) (año 1977) Abarzua (física y matemáticas), Iván Luis (educación física), Abarca (música) , Mellado (castellano), Pacheco (biología), Migueles (matemáticas), Mónica Chaez (química), Danilo Webber (ingles), Cristina de Migueles (ingles), Beatriz Riquelme (castellano), Magdiel Maldonado (historia), Luis Ortega (matemáticas), Silvia Toro (arte), Gabriel Iturra (Educación física), Higinia Jara (francés), una profesora de Física rubia bien bonita (solo estuvo un semestre) un profesor de Castellano, no me puedo acordare del nombre, era bajo y bien buena onda”.

Al preguntarle qué hecho recuerda como alumno del colegio nos dice: “Recuerdo el problema con Argentina, y los comentarios del porque se pintó una cruz roja en el techo del hospital, también de una amiga que vivía al lado de las líneas y veía pasar trenes con militares, eso me impresionaba por lo que se comentaba

También la muerte de dos alumnos, primero él, luego ella, por suicidio, no eran de nuestra generación, sino de la anterior, pero si fue impactante saber eso e ir a las misas de despedida, mis compañeras lloraban aunque solo los conocían de vista, por estar en un curso mayor.

También en el año 1979 se hizo una especie de diario, que lo vendían del curso anterior al de nosotros, aun tengo el ejemplar que compre, con divertidas tallas.

Entre las anécdotas que recuerda señala: “Anécdotas muchas, que quizás no sean divertidas, una que me viene a la memoria, es que yo tengo mala voz para cantar, y teníamos que dar una exámen con Abarca, lo hicimos a dúo con Juan Carlos Figueroa, lo increíble, es que él cantaba tan pero tan mal, que yo sonaba excelente, eso lo recordaba, porque insisto, mi voz es de las peores, pero parece que en esa época Figueroa me ganó.

La verdad que era desordenado, pero no en extremo, había muchos buenos momentos con mis compañeros, en esos juegos de "al punto" en ping pong (uno jugaba, perdía y pasaba al siguiente)”.

Nos cuenta que su relación con las personas, venía de otro liceo más grande, donde las relaciones de amistad eran inexistentes, dice. “Acá en cambio, existía el compañerismo con todos, nunca tuve problemas con nadie, de ninguna índole”. Dice que lo mejor que le sucedió en el liceo fue “conocer gente excelente”. Entre sus sueños futuros está: poder seguir ascendiendo en la empresa en que trabaja.

LEOPOLDO ENRIQUE LABRÍN SANHUEZA

1.- ¿En qué lugar de Collipulli vivías? En el n° 534 de la calle Bulnes.

2.- ¿Qué haces actualmente, dónde vives? Soy médico tropicalista (medicina tropical) y cirujano en el Chad, África. Vivo en la ciudad de Goundi, en el sur del Chad. Soy hermano jesuita, entré en la Compañía de Jesús en 1990.

3.- ¿Entre qué años estudiaste en el Liceo de Collipulli? 1977- 1980

4.- ¿Que compañeros recuerdas? ¿Qué hacen ellos ahora? No éramos muy numerosos, los cursos eran de menos de 30 alumnos, por lo que es relativamente fácil acordarse. Puedo mentalmente recorrer las filas de bancos y voy situando las caras de los compañeros. En el último año nos pusimos un mote: El IV-A Especial. Cerca de mi casa vivían Rogelio Sepúlveda y Edgardo Mardones, Héctor Lizama... con ellos a menudo hacíamos el camino al Liceo. La Norita Fernández vivía un par de cuadras más abajo y muy seguido íbamos o volvíamos juntos. La Florisa Álvarez vivió mucho tiempo al lado, era la vecina más cercana. Recuerdo muy bien a la Sandrita Novoa que me enseñaba a dibujar, fui compañero de banco de ella y a menudo me cambiaban para ponerle al lado al desordenado de turno. Sandrita era y estaba siempre impecable, no se ponía colorada ni sudada ni

siquiera en las clases de educación física. Hacíamos los “beneficios de curso” en casa del Beto Pérez. Las fiestas eran casi todas en la población Collipulli donde vivía una buena patota (Homero Burgos, el chico Lagos, Patricia Almendras). El Julio Aguila vivía por esos lados o tal vez en la Santa Cruz. Los dos hermanos Fernández (Loreto y Sergio), Glenn Zerené que vivía frente al mercado. La Mónica Montenegro que vivía al lado del Mercado antes de emigrar a los EEUU. Jorge Standen, los hermanos Aliaga (Sandra y el Flaco), el Moncho Segura, Ricardo Jofré, el Lolo Fuentes, Víctor Fuentes, Matías Zenteno Cea. Delia Muñoz que vivía también cerca de mi casa y hacíamos ruta junto a menudo. Erna Saavedra, Mirta Inostroza, Yina Valenzuela, Felicita Acuña, que vivía frente a la cancha del Santa Lucía, el Lucho Aravena, Manolito, la Pauli Bravo, Pedrito Riquelme. La Verito Mora Lillo que vivía en la población el Globo. Y por supuesto Rosanna Risso.

5.- ¿Hubo algún acontecimiento importante que recuerdes que haya sucedido mientras estudiabas?

6.- ¿Recuerdas alguna anécdota que pudieras compartir? Escojo una entre las múltiples que me vienen a la cabeza. Un día que planificábamos algo en la sala de clases, con muchos gritos y ruido, la Sra. Cristina Montesinos, Inspectora General entra en la sala y nos dice que hacemos tal ruido que parece kínder. Nos ofendimos a concho, éramos los grandes del Liceo, los del cuarto “especial” y nos sentó mal el que nos trataran de niños chicos.... al día siguiente, la primera hora de curso era con la Sra. Cristina. Al abrir la puerta se encontró con toda la sala decorada con letras gigantes del alfabeto, recortes de silabario, móviles que pendían del techo, las chicas iban con zapato y zoquetes, faldita y moños como niñitas de primaria, los varones de pantalón corto y chupando un loly. Rio de buena gana, el curso se fue al garete y tuvimos un agradable rato de conversa en muy buena onda.

7.- ¿De qué manera las enseñanzas del Liceo te ayudaron en tu desarrollo personal?

Además de lo curricular, recuerdo muchas horas de conversa con los distintos profesores y compañeros. Salían muchos temas al aire y, sobre temas que nos importaban. Ese salir del esquema de clases y poder abordar lo que nos tocaba en ese momento de nuestras vidas se grabó bien profundo en mí. El Liceo era de talla humana y eso favorecía la comunicación. Las actividades de Consejo de curso me parecieron importantes.

Organizamos muchas cosas con los compañeros, beneficios en vista de un paseo, fiestas, incluso organizamos una comparsa pidiendo cosas en la fiesta de la Cruz de Mayo (Lo recolectado fue entregado a la Cruz Roja). Esas reuniones fueron un momento importante (siento que tal vez más importante que los cursos). En ellas nos acostumbramos a ir unos al ritmo de otros y tirar los proyectos adelante. Yo me interesé en ese momento a la organización estudiantil y eso fue uno de los puntos fuertes que marcó luego mi estadía en la universidad. Fui parte de la primera federación de estudiantes de medicina que se formó a principios de los 80. (Primera en tiempos del gobierno militar).

8.- ¿Qué profesores recuerdas y por qué?

Sra. Higinia Jara, por su santa paciencia. Siempre dispuesta para acompañar algún paseo o fiesta, se sentaba a la entrada de la casa donde tenía lugar la fiesta, con un tejido y se pasaba horas esperando que la cosa terminara. A muchos, en la época, no le daban permiso para ir a una fiesta si no había un profesor o alguien responsable, de “carabina”.

Sra. Gina Santana, que tenía la energía y la alegría de acompañarnos en los campamentos de verano. Junto a Magdiel y algún otro adulto eran los responsables de esas actividades.

Sra. Marta Villagra, secretamente la llamábamos Martita. Estábamos todo un poco enamorados de ella. En su clase de filosofía nos permitía abrirnos a conversar del futuro, aquilatar el momento que vivíamos.

Sra. Cristina Montesinos, que se preocupaba por nuestro futuro. Insistía en que preparáramos la PAA con atención. Recuerdo que decía, a propósito de su hija, con respecto al mismo tema: “Si le va mal en la PAA, no se queda en casa y nada de preuniversitarios en Temuco, la fleteo para Angol a un curso de peluquería”.

El recuerdo de la Srta. Mónica Chaer viene junto al del Sr Pacheco: todos esperábamos que algún día se armara una pareja. Nunca ocurrió.

El Sr Abarzúa, que a pesar de las dificultades motoras nos hacía clase de física. Escribíamos algo de él bien alto en el pizarrón, en un ángulo que estábamos seguros que no alcanzaba a ver. Por supuesto era alguna broma o comentario sobre el mismo profesor.

El Sr Durán, que nos hizo tener el corazón de una niña en las manos. Se trataba de un corazón en formol durante la clase de biología.

La Srta. Silvia Toro, profesora de arte, que nos invitó al curso entero a su casa en Lautaro, sus padres nos atendieron de maravilla.

Las Señoritas Sylvia y Delia Tima: las clases de Técnicas Manuales y de francés. Siempre presentes en todas las actividades del Liceo. A la Srta. Delia una vez le pusimos lagartijas amarradas con un hilo encima del pupitre. Pensábamos que se asustaría. Con toda naturalidad, las agarró por la cola y las arrojó fuera por la ventana y siguió la clase como si nada. Que frustración

El Sr. Migueles que nos enseñó matemática. ¿Cómo está doctor? Era su manera de saludar. Después esa clase la tuvimos con el Sr. Ortega.

Don Héctor Morales, profesor de castellano. Buena persona siempre dispuesto a salirse del tema y aconsejarnos cuando venía al caso.

El Sr Iturra en la clase de educación física. Más tarde el Sr. Iván González. Mi pesadilla en el Liceo. A menudo eran carreras o pichangas, a mí me gustan las actividades deportivas pero no el fútbol. En el Liceo me catalogaron de no deportista porque no era capaz de achuntarle a una pelota. Cuando nos mandaban a jugar, yo con pantalones cortos, pero sin quitarme la chaqueta y la corbata, entraba en la cancha con un libro. Me sentaba en medio y me lo leía. Al cambio de tiempo pasaba al otro lado y así hasta el pitazo final. Por supuesto mi peor nota era educación física.

Doña Edith Ortíz, nos hizo clase sólo el primer año. Nos intimidaba por ser la directora. La despertábamos temprano en la mañana haciendo estallar bombas de carburo en el subterráneo del Liceo. Todo el edificio se estremecía.

Pasaron otros pero me limito a mencionarlos, no recuerdo nada muy particular de ellos salvo lo mucho que hicimos sufrir a la Srta. Aracena, que no duró mucho. Estaba el Sr. Danilo Weber que llevaba una bufanda de varios metros y el objetivo de la clase era pisársela con los zapatos embarrados sin que se diera cuenta. La Sra. Herlitz que hizo física y que era muy buena moza.

Magdiel, no pongo Sr o Don porque lo llamábamos Magdiel. Era nuestro profesor de Historia en el Liceo pero fuera, nuestro primer “amigo grande”. Su cercanía a nosotros no sólo era en la clase. Pasaba por nuestras casas, conocía a nuestros padres, se preocupaba de acompañar al que anduviera un poco solo o desorientado. Con él nos íbamos de

campamento de verano, salíamos de excursión, salidas al río, organizábamos un cumpleaños, participábamos en alguna actividad de su Iglesia.

No era profesor, pero creo que hay que mencionar al jefe Quiñones, siempre en la puerta, nos dejaba pasar cada vez que podía si llegábamos algo atrasados.

9.- ¿Participaste en alguna actividad deportiva, cultural o artística? ¿En qué te destacabas? Yo canto como tarro, desafino con y sin instrumento, soy nulo jugando al fútbol. Me gustaban las artes plásticas y alguna cosa hice durante el liceo (pintábamos juntos con la Rosanna, incluso pintamos un mural a la entrada del Liceo). Participé en algunas ferias científicas y representé al Liceo y la región en Iquique en 1979 y con la Norita Fernández presentamos un trabajo en la Feria Antártica, también en representación de la región. En realidad los dos trabajos se hicieron fundamentalmente por la dedicación que nos prestaba Magdiel, que siempre estaba dispuesto a ayudarnos a ir un poco más lejos y no contaba tiempo ni energía. Cuando fui a Iquique a presentar un trabajo sobre la pesca en Chile, lógicamente tenía que ser Magdiel quien me acompañara. En Temuco nos encontramos con que había designado por pituto a otro Sr. hasta entonces desconocido, que se coló en el viaje, se hizo pasar por el profesor guía. Una vez terminado el encuentro nunca más lo vi. A mí no me gustó en absoluto este asunto. Me quedé muy edificado por la actitud de Magdiel, que no le echó cuenta, me impulsó a seguir y disfrutar la experiencia. Haciendo prueba de gran humildad y bonhomía dejó hacer y no buscó reivindicar lo que le correspondía en justicia. Al año siguiente nos ayudó con el trabajo que presentamos en la feria antártica, una maqueta en relieve y a escala del continente.

10.-¿Qué fue lo mejor que te sucedió en el Liceo? Lo mejor del Liceo fue el Liceo. No creas que me saco de encima la pregunta retóricamente. Mi hermano mayor estudió en el colegio Santa Cruz y me preguntaron mis padres si yo quería ir también a ese colegio. La idea de irme a Victoria durante la semana (en ese entonces 30 km parecía muy lejos) no me seducía en absoluto. Aposté por quedarme en Collipulli, y el resultado final fue el bueno. Pude postular a una carrera universitaria (mi sueño en ese entonces no era la medicina) y no perder el contacto con la gente del pueblo y con los compañeros, que pesaron mucho al momento de pensar en partir a estudiar fuera. Los recuerdos más fuertes son los de crecer. En el Liceo cuajan las ideas, primeros proyectos y primeras sensaciones fuertes que tienen

gusto a vida en primera persona. Una anécdota me viene a la cabeza: en tercer año un compañero (me reservo la identificación) me cuenta un día que le gusta una chica del curso, caminábamos de regreso a casa y hablábamos de sus sentimientos, dudas, temores... pedir o no pololeo y bien de otras cosas. Al interesarme al problema de mi amigo y mirar con detalle la situación, descubro de pronto que esa chica me atrae mucho y se arma un lio de sentimientos encontrados: por un lado no traicionar la confianza de mi amigo y por otro la imposibilidad de contener mis propios sentimientos, que emergían con una fuerza insospechada. Yo comencé a acercarme a la chica en cuestión, con la idea de tantear el terreno para mi amigo (honestamente era el proyecto). Antes de esto, esa compañera de curso me resultaba bastante lejana. Al cabo de poco tiempo se verifica lo que dice nuestro dicho sureño: “el amor tira más que yunta de bueyes”... todos mis sentimientos de lealtad para mi amigo se fueron al garete y terminé pololeando con la chica en cuestión.

Esta crecer, descubrir sentimientos, fuerza, deseos de hacer cosas, de proyectarse fueron la tónica del tiempo. Hacernos grandes fue sin duda lo mejor del Liceo.

11.- ¿Cuáles eran las formas de entretención que tenías mientras eran estudiantes en el Liceo?

El río, todo el tiempo que hacía calor el río era siempre punto de encuentro. Continuábamos viéndonos durante las vacaciones en el raudal de la Perra o La Playita.

La bicicleta: tenía siempre un mismo camino, siguiendo el canal del Molino el Globo en la salida hacia el campo, había una subida que me encantaba, rípiada y bien empinada: “Las Tijeras”.

Excursiones a pie. Salíamos mucho, costumbre que nos quedó de mi padre, que mientras tuvo salud nos llevaba a caminar los fines de semana.

Durante el verano los campamentos organizados por el Profesor Magdiel Maldonado. Sin duda los mejores recuerdos de esa época. Pemehue se quedó grabado en mi memoria como un momento mágico de compartir, de aprender, de conversar, de amistad. Jugábamos, caminábamos, teníamos múltiples actividades y también momentos de reflexión, de oración.

La lectura fiel compañera.

12.- ¿Cuáles son tus sueños futuros? Yo vivo mi sueño. Puede sonar pretencioso pero es así y yo creo que hay que decirlo. No hay vanidad en eso porque no es mío, es un regalo, los que creen que Dios actúa en nuestras vidas llaman a esto una Gracia. Durante mi tiempo de estudios descubrí una genuina vocación a la medicina y una atracción por la gente pequeña, sencilla, pobre. El Chad me permite esto. Es un país pobre, lleno de gente sencilla, campesinos de distintas culturas y religiones, vivo en el campo, lejos de todo y trabajo es lo único que nunca me falta.

EDGARDO ALEXIS BUSTAMANTE QUEVEDO.

Vivía en Centenario 71 en la población Sta. Cruz. Actualmente trabaja como Jefe de tiendas en Dijon, siendo sus nuevos dueños Abcdin. Desde hace años se encuentra radicado en Santiago en la Comuna la Cisterna. Recuerda que entre sus compañeros de curso estaban entre otros Raúl Ceballos que fue Concejal en Collipulli, Raúl Lagos comerciante y su hermana Sandra actualmente trabaja como profesora en el sur del país. Nos cuenta que participó en el coro folclórico del colegio. Representó al colegio en concursos comunales y provinciales de cueca haciendo pareja con Cristina Migueles. Recuerda que jugaban todos en el patio bajo las Araucarias del antiguo edificio que después se transformó en Internado Masculino y que actualmente es recinto religioso de la Orden de Los Franciscanos dice: “jugábamos todos en el patio a la pelota sin importar de que curso éramos... en ese tiempo formábamos una familia estudiantil muy unida: El Profesor Pacheco, El Sr. Morales, El profesor Ortega, Las Srtas. Tima, La profesora Elena Muñoz la Sra. Cristina Montesinos... como olvidar a la Sra. Edith Ortíz y su hijo Iván Luis. Las clases de anatomía del profe Durán supervisando que nadie copiara desde arriba de la mesa. Recuerdo al profe Pincheira, al profe de inglés Don Wellington Rojas... Al profesor Lillo y su especial estilo de dejarnos solos haciendo pruebas. Recuerdo al Sr Paredes gran persona Sra. Higinia mamá de los Iturra. También hacia clases una monjita la madre Jetrudis”.

Nos cuenta que actualmente está en el mejor momento como profesional en la Tienda Dijón: dice: “Los valores y enseñanza que me entregaron en mi querido liceo fue y

es un gran pilar en mi desarrollo personal, ustedes eran y son grandes educadores”. En su rememoración se acuerda de algunos compañeros dice: “Me acuerdo del Roberto Risso que falleció para el terremoto del 2010 y su primo loquillo el Pato Barrientos, pero los desordenados eran El Suarez, el Letelier el Nano Villegas en todo caso era un desorden sano –dice- se robaron la campana y alguna vez desaparecieron los libros de clase”.

Edgardo recibió durante su licenciatura los premios al mejor compañero, mejor promedio y al esfuerzo recuerda fue una rica sensación de sentir el cariño de la gente, ya que muchos le conocían y que hasta hoy cuando viaja a Collipulli y recorrer sus calles le recuerdan.

TERESA ELVIRA RIQUELME VERA.

Trabajo en el Tribunal de Juicio Oral en lo Penal de la ciudad de Angol, en el cargo de Encargada de Sala, viajo todos los días, desde Collipulli a Angol, me encanta mi trabajo y orgullosa de pertenecer al Poder Judicial. Profesora de educación general básica, sigo viviendo en Collipulli y en el mismo domicilio.

Qué compañeros recuerdas, qué hacen ellos ahora?

- 1.- Verónica Roa Contreras, vive en la comuna de Teodoro Smith, Profesora.
- 2.- Alma Adriana Lizama Fernández, vive en Collipulli, Profesora trabaja en la escuela Nicolás Pérez de Villa Esperanza.
- 3.- Wilma Paulsen Rivas, vive en la ciudad de Los ángeles, Profesora de Ingles.
- 4.- María Antonieta González Parra, vive en Collipulli, dueña de casa, trabaja particular....mmmm hace ricos dulces!!!!
- 5.- Gerson Arnaldo Lizama Fernández, Biólogo Marino, trabaja en la ciudad de Valparaíso, empresa pesquera.
- 6.- Nibaldo Sepúlveda Mora, Jubilado del Ejército, vive en la ciudad de Temuco.
- 7.- Raúl Garrido Garrido, Carabinero, trabaja en la ciudad de Concepción.

- 8.- Patricia Müller Vega, Trabaja particular, vive en la ciudad de Concepción.
- 9.- Miriam Sepúlveda Mora, Asistente Social, trabaja en la ciudad de Temuco.
10. Luis Humberto Risso Rocco, Abogado, trabaja en la ciudad de Temuco.
- 11.- Rosa Villanueva Vichet, jubilada de Gendarmería de Chile, vive en Collipulli.
- 12.- Ivonne Elizabeth de los Milagros Morales Lagos, trabajadora particular, comercio, vive en la ciudad de Valdivia.
- 13.- Sonia Navarrete Higuera, trabajadora particular, Cooperativa Comulco de Collipulli, vive en la misma comuna.
- 14.- Hilda Segura Orellana, Profesora, trabaja en la escuela Víctor Durán Pérez, vive en Collipulli.
- 15.- Rosa Elena Salazar Orellana, trabaja en la Ilustre Municipalidad de Collipulli, vive en la misma comuna.
- 16.- Rosa Orellana Sanhueza, trabaja particular en su casa, vive en Collipulli.
- 17.- Ludgarda Vera San Martín, profesora de educación diferencial, trabaja y vive en la ciudad de Angol.
- 18.- Sara Acuña Muñoz, dueña de casa, vive en la ciudad de Santiago.
- 19.- Lucy del Carmen Muñoz Molina, profesora de la escuela El Amanecer, trabaja y vive en Collipulli.
- 20.- Ana Ruth Muñoz Molina, trabaja como oficial tercero del Juzgado de Letras, Garantía y Familia de la comuna de Mulchén, vive en Collipulli.
- 21.- Ronald Guillermo Garrido Garrido, Médico, vive en Temuco.
- 22.- Patricia Aurea Molina Martínez, dueña de casa, trabaja con los campesinos, tiene un programa político en Sendas TV. Vive en Collipulli,
- 23.- Benicio Edmundo Sanhueza Manríquez, comerciante, vive en Collipulli.
- 24.- Luis Abdón Parra, trabajador independiente, vive en Collipulli.
- 25.- Luis Alberto Barrientos Castillo, trabajador independiente, vive en Villa Curaco, Collipulli.
- 26.- Jorge Iturra Marín, trabaja en la Copec de Collipulli, vive en la misma ciudad.
- 27.- Nélica Barrientos Jara, Estilista, trabajadora independiente, vive en Collipulli.
- 28.- María Angélica Barrientos Castillo, dueña de casa, vive en Santiago.

- 29.- Luis Alberto Sánchez Aedo, trabajador particular, vive en Collipulli.
- 30.- Nadia Cristina Fuentes Mela, dueña de casa, vive en Temuco.
- 31.- Melania Mora Lillo, dueña de casa, vive en San Bernardo.
- 32.- José Antonio Avendaño Moraga, vive en Valparaíso.
- 33.- Juan Pablo González Ortiz, ex capitán de Carabineros.
- 34.- Roberto Osses Bórquez, Médico, vive en Puerto Montt.
- 35.- Cledia Perloz Campos, mecánico dental, vive en Santiago.
- 36.- Amanda Benavente, peluquera, vive en Los Ángeles.
- 37.- Teresa Soledad Inzunza Cardemil, empresaria, vive en Valdivia.

Yo ingresé al Liceo Hombres de Collipulli, si mal no recuerdo el año 1969 a séptimo año, y el Centro de Alumnos lo presidía Augusto Péndola Morales, recuerdo a otros integrantes de la directiva como: Roberto Fuentealba, Paulina Roa, Sergio Gutiérrez, etc., viajaron a la ciudad de Santiago a reunirse con el Presidente de la República don Eduardo Frei Montalba, cuando era ministro de educación don Máximo Pacheco Gómez, esa visita tuvo como objetivo solicitar la construcción del Liceo para nuestra comuna, fue justo el día en que el Presidente de la República anunció la nacionalización del cobre, en la oportunidad el Sr. Presidente de la República le manifestó que se pondría en contacto con el ministro de educación y cualquier acuerdo que se tomara serían ellos quienes vendrían a Collipulli para comunicarlo, así sucedió en una de sus visitas a la zona vinieron a Collipulli y la respuesta fue que habían otras prioridades como la construcción de liceos en Victoria, Angol y después se construiría el liceo en Collipulli.

En aquellos años compartíamos el colegio de la Escuela N° 3. En la mañana ocupaban el establecimiento los niños de la escuela y a las 13:00 horas comenzaba a funcionar el liceo, muchas veces sin asear las salas. Fueron muchas luchas llevadas a cabo y con el correr del tiempo nos cedieron el local del Liceo San Leonardo, ahí terminé mis estudios secundarios y de 18:00 horas en adelante comenzaba a funcionar el Liceo Nocturno.

- Cuando cursaba 1° medio, el curso completo no quería ir a clases de francés con la profesora Sra. Adriana Ugarte, ella llegó a clase y al ver que no había nadie y cuando iba camino a la inspectoría se encontró con la alumna Sara Acuña que fue la desertora del grupo, le hizo clases a ella y a nosotros nos suspendieron por tres días.

- Las infaltables hipnosis del profesor Luis Eudaldo Durán Alcázar, cuando hipnotizaba a las compañeras, por ejemplo a Helga Thiele, le decía que tenía que irse al patio buscar una piedra, sentarse y ponerse un cuaderno arriba de la cabeza, recién ahí iba a despertar.

- Las pruebas de Biología y Química en ocasiones el profesor Sr. Durán, ponía una silla arriba de su mesa, ahí se sentaba, se ponía gafas oscuras y nos observaba para que no copiáramos.

- El mismo profesor Sr. Durán se iba corriendo a la sala de clases, se sentaba y pasaba la lista calladito y quedábamos varios ausentes.

De qué manera las enseñanzas de Liceo te ayudaron en tu desarrollo personal?

Haber estudiado en este liceo fue fundamental para mi desarrollo personal y profesional porque aquí formé una base de conocimientos científicos humanista y éticos que me han permitido triunfar en la vida. Salir de 6° básico y llegar a estudiar acá fue un cambio muy fuerte porque la exigencia era mucho más pero muy positiva porque me ayudó a fortalecer la disciplina y carácter, la calidad docente es algo que vale destacar, profesores dedicados y comprometidos con que realmente entiendas el porqué de las cosas y la importancia del conocimiento que te están transmitiendo.

Qué profesores recuerdas y por qué?

En este punto voy a empezar por recordar a mis primeros profesores:

-Srta. Delia Tima Péndola, clases de técnico especiales, no puedo olvidar cepillando y cortando madera para hacer un lustrín; después recuerdo cortarle la cabeza a un clavo grande para tallar una cajita de madera que en su tapa tenía mis iniciales y por dentro está acolchada, ese acolchado se hizo de la siguiente manera: en un trozo de cartón le poníamos

pegamento y ahí encima pegábamos lana, luego se tapaba con un pedazo de raso repujado, aún conservo la caja.

- Don Santiago Cárcamo, profesor de ciencias naturales, no olvido que tuvimos que estudiar un sapo y una rana, también los famosos tubos de ensayos y un mechero con alcohol.

- Don Gabriel Iturra, profesor de educación física y la investigación de los juegos ornamentales.

- Sra. Rebeca Espinoza, profesora de matemáticas y profesora jefe, recuerdo su rectitud y responsabilidad con sus alumnos. En lo personal marcó mucho mi vida de estudiante, aprendí de ella muchos valores, fundamentales para mi desarrollo personal, lo que me han permitido escalar muy alto en mi vida laboral.

- Padre Juan Sievens, profesor de religión, todos teníamos siete. Cura Párroco de la Parroquia San Luis Gonzaga de Collipulli, sus restos mortales están sepultados en la ciudad de Los Ángeles, en la Congregación del Verbo Divino, tuve la dicha entre muy pocos Collipullenses de asistir a sus pascuas.

- Silvia Jara, profesora de artes plásticas y profesora jefe, vive en Maipú, La recuerdo mucho, fue una gran amiga, vivió en calle Feria en Collipulli. Tenía mucha paciencia, recuerdo en ese año mi curso era muy desordenado, y malo para estudiar, ella siempre ponía la cara y nos defendía, para ella no fuimos malos éramos traviesos.

- Sra. Adriana Ugarte, profesora de francés, cómo dejar de olvidar sus diálogos, las historias de Ms. Voronoff, Pi-San Li- Daniel Ávalos, Rossine fe le menage il passe l'aspirateur. Himno Nacional de Francia La Marsellesa, nos enseñó un tema romántico Natalie.

- Sra. Mirna Jara Loyola, profesora de castellano, en ese tiempo ella hacía clases y estudiaba.

-Sra. Cristina Montesinos, profesora de inglés, excelente maestra.

-Don Héctor Morales Torres, lo recuerdo como mi profesor de Filosofía y Castellano, también lo recuerdo como el profesor encargado del grupo de teatro, en cuarto medio fuimos con el grupo al encuentro de teatro de enseñanza media realizado en la ciudad de Angol, con la obra “Rosa la gitana”.... el teatro es mi pasión... toda mi vida he

estado ligada a las artes escénicas, actualmente pertenezco a la Compañía de Teatro de Collipulli, próxima a estrenar “El perno de oro”. Profesor Jefe en 4° Medio.

-Don Luis Vivallos, profesor de Educación Cívica e Historia... Profesor de élite, agradezco su forma de enseñar, aunque a veces era muy estricto con las notas, pero igual le agradezco.

-Don Luis Eudaldo Durán Alcázar, profesor de química y biología. “Amigo” de sus alumnos.

-Don José Abarzúa Abarzúa, profesor de Física y Matemáticas. Profesor Jefe. Gratos recuerdos. Ejemplo de perseverancia a pesar de su problema físico, ahí estaba siempre poniéndole el hombro. Creo que fue un ejemplo para muchos que de repente en la tormenta no veían brillar el sol.

-Sra. Higinia Jara, profesora de francés en 3° y 4° medio, excelente maestra, lindos recuerdos, muy humana.

Qué fue lo mejor que te sucedió en el Liceo?

Participé en basquetbol, atletismo y teatro.

Se desarrolló mi etapa de adolescente, aprendí a conocer a mucho de mis compañeros, me hice de muchos amigos estudiantes, conocí a muchos profesores a quienes agradezco de corazón su entrega, su paciencia, su esfuerzo y acompañamiento, cómo no recordar también Al Sr. Quiñones a quien debo agradecer muy sinceramente por su entrega y abnegación y soportar a tantos cientos de alumnos, algunos mal criados. También mientras estudiaba no puedo dejar de mencionar a mis padres que en esta linda etapa liceana se produce ese acercamiento de padres e hija, esa confianza familiar, ese cordón umbilical que no se corta hasta el día de hoy. Redondeando todo esto sólo puedo decir en dos palabras Educación y Agradecimiento pilares fundamentales para desenvolverse en la vida. Que Dios les bendiga a todos.

Las formas de entretenimiento. Al principio era la famosa semana liceana con competencias deportivas, malones, festival de la canción entre liceos de la provincia y otras provincias. La visita del coro del Liceo Darío Salas de Santiago, Conjuntos Folclóricos de

Angol, Mulchén. Era un compartir con estudiantes de otras ciudades, conocer personas, etc. Largas conversaciones en los recreos

Mi sueño futuro sería que se formara el Centro de Ex Alumnos del Liceo y poder realizar muchas cosas, como por ejemplo ayudar a los alumnos que presenten problemas de salud, económicos, físicos, de conducta, ayudar también a alumnos que se destaquen en alguna disciplina ya sea deportiva, cultural o artística. Hace años atrás un cuatro de junio del año mil novecientos ochenta y siete se formó el Centro de Ex Alumnos, asesorado por el profesor don Luis Eudaldo Durán Alcázar, este centro tuvo una directiva provisora que estaba conformada por Wladimir Martínez Sepúlveda, como presidente, vice-presidente Carlos Fernando Henríquez Vega; secretaria Teresa Riquelme Vera y tesorera Herta Pacheco Sagner, la poca asistencia de los socios a las reuniones fue motivo de la no continuidad de este centro, quizás hoy se podría reintentar. Esta directiva provisora asistió a la inauguración del nuevo liceo que se encuentra ubicado en el callejón central de la Avenida Saavedra.

VÍCTOR RAÚL GARCÍA JARA.

Entrevistando a un periodista. Ex alumno del Liceo

¿En qué lugar de Collipulli vivías?

Vivía en el Bajo Malleco

¿Qué haces actualmente, dónde vives?

Vivo en Antofagasta. Trabajo como Encargado de Comunicaciones de Fundación Integra en la Región de Antofagasta

¿Entre qué años estudiaste en el liceo de Collipulli?

Estudí en el Liceo el año 1998 y 1999, donde cursé 3° y 4° medio respectivamente.

¿Qué compañeros recuerdas?, ¿Qué hacen ellos ahora?

Recuerdo a cada uno de mis compañeros. Tengo una foto de recuerdo en el living de mi casa, lo que hace más fácil la tarea. En su gran mayoría hoy son personas que lograron estudiar, ya sea una carrera técnica o una carrera universitaria. Gran parte de mis compañeros tienen sus vidas resueltas, (dentro de lo que socialmente podríamos llamar

“resuelta”), casados y con hijos. Al igual que yo, un buen número emigramos de Collipulli por razones laborales. Facebook, ha permitido mantener contacto con ellos.

¿Hubo algún acontecimiento importante que recuerdes, que haya sucedido mientras estudiabas?

A decir verdad, no recuerdo algún acontecimiento importante. Creo que mi generación fue víctima (y también responsable) del Status Quo de la educación chilena durante la década de los 90. No marcamos ningún presente. El liceo que me tocó a mí, el C-7, era el mismo de varias generaciones anteriores. No hubo inversión en infraestructura, no tuvimos la opción técnico profesional y con una pizarra y mesas dobles, con muchos chicles y grafitis con corrector, bastaba para pasar año tras año. Tampoco fuimos una generación crítica y mucho menos contestaría, la verdad más bien éramos felices cuando nos íbamos más temprano porque el profesor no llegaba. En fin hitos relevantes, no recuerdo ninguno.

¿Recuerdas alguna anécdota que pudieras compartir?

Si, hay una buenísima que en realidad muchos nunca supieron. Mi mejor amigo en el liceo fue Gabriel Campos Ortiz, más conocido como “Perrin”. Cada vez que había actividades, nosotros simulábamos ser, yo periodista, y él camarógrafo. Yo con un lápiz que hacía las veces de micrófono entrevistaba y él con su mano derecha emulando el lente de una cámara grababa a los entrevistados. Pasaron 12 años, y las vueltas de la vida nos llevaron a trabajar juntos en Televisión Nacional de Chile, él como camarógrafo y yo como periodista, que son nuestras actuales profesiones. Sin duda una anécdota personal, que se incubó en el liceo y sin pensarlo se hizo realidad.

¿De qué manera las enseñanzas del liceo te ayudaron en tu desarrollo personal?

La riqueza de la enseñanza que recibí en el liceo no la miro desde la teoría aprendida, de hecho nunca fui un alumno sobresaliente por mis notas. Pero sí por el crecimiento personal que tuve al llegar al liceo, ya que yo venía de un colegio donde conocía a mis compañeros de toda la vida éramos como niños y cuando llegué al liceo conocí distintas realidades, una diversidad súper importante de personas, tanto compañeros como profesores y creo que ahí estuvo la riqueza para mí.

¿Qué profesores recuerdas y por qué?

Uff...los recuerdo a todos y con mucho cariño por cierto. Recuerdo al profe Lorenzo, de Castellano (en ese tiempo no era lenguaje), un tipo loco, raro para la época y muy amante del teatro. Recuerdo también al profe Ortega, del electivo de matemática. También era extraño, hacía tan simple los ejercicios que para mí eran un dolor de cabeza. También me hizo matemática el profe Mario Fuentes, el “Pelao Fuentes”. Tenía un humor negro poco entendible, era piola, pero en las pruebas nos “rajaba” igual. El profe Magdiel Maldonado, de Historia y geografía. Recuerdo que el horario con él era el último bloque, ese hasta las 13:15 horas cuando todos nos queríamos ir. Buen profe, pero su timbre de voz nos anestesiaba a todos. A mi profe jefe, la Sra. Miriam, no la vi mucho y recuerdo que su compromiso con el curso nunca fue mucho. Ella nos hacía Técnico Manual.

En fin, cómo no recordar a la tía Silvia Tima y a la tía Cristina Montesinos, grandes personas, muy cariñosas, al menos conmigo. También recuerdo al “Lucho”, el auxiliar y a la Clarisa, que nunca se despegaba de la puerta, para denunciar nuestros atrasos, aunque varias veces hizo la vista gorda conmigo. jajaja

¿Participaste en alguna actividad deportiva, cultural o artística?, ¿en qué te destacabas?

Si, participé en el grupo de montaña Weni Rumel. Sin duda la mejor experiencia que tuve en el liceo. Un gran equipo, grandes viajes y bellos recuerdos. Hicimos cumbre en todos los volcanes de la Región.

Con algunos compañeros cristianos, formamos un grupo evangélico que se llamaba K-nutos. Realizamos varias actividades predicando el evangelio a los cursos. También fue una grata experiencia.

¿Qué fue lo mejor que te sucedió en el liceo?

Creo que los amigos que hice, que perduran hasta el día de hoy.

¿Cuáles eran las formas de entretenimiento que tenía mientras eran estudiantes del liceo?

Básicamente dos: Jugar a la pelota con lo que fuera. Si no había balón (que generalmente era muy escaso), fabricábamos uno con hojas de cuaderno y skosh y el

otro eran el video juegos del hotel Savoy. Estábamos enviciados con eso.
¿Cuáles son tus sueños futuros?

Son muchos pero creo que el engloba todo, es llegar a anciano y sentir que mi vida fue una satisfacción, que fui un buen padre, un buen esposo, un buen profesional, que pude conocer Latinoamérica, que fui un aporte para alguien y por sobre todo un buen hijo de Dios.

Recordar el Liceo es remitirme a un periodo hermoso de mi vida, es conectarme con la alegría, la juventud, los sueños, los ideales, la energía, la amistad, la naturaleza y la lluvia.



Acto de licenciatura, promoción 1973

SANDRA CAROLA RODRÍGUEZ VEGA.

Vivía en la Población Nueva Collipulli. Actualmente trabaja como empresaria independiente en la ciudad de Angol, donde también tiene su residencia. Fue alumna del liceo entre los años 1980-1984 Recuerda con cariño a sus compañeras Roxana, Cristina y muchos más... todos trabajando. Dice que “fuimos la mejor generación del liceo”... Entre

las anécdotas que recuerda señala que en cuarto año medio hicimos una broma, la Operación Daisy, y todo el liceo se la creyó y todos corrían y salían despavoridos... El Liceo me enseñó a valorizar lo importante de los estudios y entender que éramos una linda y gran familia en el liceo, nos conocíamos todos y nos apoyábamos profesores y alumnos. Recuerdo con mucho cariño a los profesores: Pincheira, Mónica Chaer, don Guillermo Migueles, don Jaime Abarca profesor de música y el guapetón de biología don Marcos Pacheco y por supuesto al incomparable Iván Luis jajaja! que genial estos recuerdos. Participé en actividades artísticas, yo y mi guitarra, siempre cantando, con la Chani, la Cristina Migueles y la Lorena Susperregui. En esas aulas y en esos pasillos conocí y establecí lazos de amistad hasta el día de hoy, con mis compañeros de curso y del liceo en general. El lugar preferido del liceo era ese patio que finalizaba en el río, nos íbamos a conversar largos minutos de los recreos, bajo los eucaliptus del patio. Recuerdo que tomábamos desayuno por las mañanas, esa rica leche en el jarro plástico, al lado de la estufa a aserrín, subíamos a curiosear a los chicos de los cursos más avanzados del piso de arriba. Mis sueños para mi amado liceo C7 de Collipulli, que no se pierdan sus dependencias y lograr que allí exista una Universidad algún día y ver a mi amado Collipulli surgir como el Ave Fénix. Amo mis recuerdos que fue la mejor etapa de mi vida. Abrazos para todos, espero haber cooperado con mi granito de arena.

MAURA DEL PILAR SANDOVAL ORTIZ.

Domiciliada en: Población Pablo Neruda, Pasaje Farewell. Estudia en Temuco la Carrera de Contador Auditor. Viaja los fines de semana a Collipulli. Es parte de la generación Bicentenario ya que estudió en el liceo entre los años 2007 al 2010. Recuerde a la mayoría de sus compañeros nombra a: José Daniel, Diego Mieres, Jennifer Rios, Yohana Saldaña, Constanza Campos, Mateo Burgos, Constanza Muñoz, Daniela Zapata, Francisca Linco. Dice que con muchos de ellos tiene contacto por Facebook. Recuerda como anécdota el Caso del Extintor

Nos dice: “El liceo me entregó los conocimientos básicos relacionados con Matemáticas y Ortografía, o para el desarrollo de informes. Siempre me acuerdo que la profesora Pamela Jinez en el electivo de Biología nos enseñó a hacer una buena

introducción y a desarrollar metodológicamente un informe, y el primer informe que entregué en la Universidad me felicitaron por el buen desarrollo del trabajo, Y desde ahí mis compañeros me piden que les ayude a hacer introducciones”. Recuerda a la Sra. Marta Vásquez por ser su profesora de baile y con ese grupo siempre participaba en los actos cívicos o representando al liceo. Su gran objetivo profesional es desempeñarse de manera eficiente como Contador Auditor y tener una linda familia.

LUIS DAVID ARAVENA CASTRO.

Vivía en Las dalias 346 Población Tierras Coloradas, actualmente estoy jubilado de la marina y trabajo en todo lo que es construcción. Vivo en Concepción. Fui alumno del liceo entre los años 1976 -1980. Entre mis compañeros recuerdo a: Polo Labrín (medico), Héctor Lizama (profesor). Una de las anécdotas que recuerdo es que cuando cursábamos el cuarto año nos tocó el acto del día lunes en el mes de septiembre, las mujeres del curso prepararon el acto con esmero y esfuerzo, realizaron los números artísticos, tocaron la guitarra, cantaron mientras que los hombres, tras bambalinas nos tomábamos la chicha que el Lolo Chillanejo aportó, el acto fue extremadamente largo y las damas se enojaron mucho. En general lo que me queda en la retina y aun hoy lo cuento es el respeto que existía con el profesor, el cariño entre compañeros no nos importando su origen o situación social todo era más sano. Con mucho cariño recuerdo al Profesor Jaime Abarca que nos hacía clase de música, con pocos recursos lograba grandes cosas; Magdiel Maldonado, con él salíamos a excursiones que aún recuerdo; don Héctor Morales y su grupo de teatro en el cual participé, todos ellos muy buenos maestros. Participé en el coro del liceo y el coro polifónico. En el liceo tuve un grupo de amigos a todo dar entre ellos Homero Burgos, Miguel Lagos, Julio Águila. Mi tiempo favorito es ir al río y pescar. Mis sueños son poder vivir para conocer mis nietos e irme al sur.

ÁNGELA ROXANA MEDEL FUENTES

Trabaja y vive en la comuna de Collipulli. Fue alumna del liceo entre los años 2008 – 2011. Estudió la especialidad de Alimentación Colectiva. Actualmente trabaja en el Complejo Turístico “Las Mentas”, donde está a cargo de la cocina. Nos dice que se acuerda

de casi todos sus compañeros algunos estudian y otros trabajan. Nos dice que en el liceo los mejores recuerdos fue el conocer a grandes personas las cuales fueron y son sus amigos... como también a excelentes profesores los cuales le ayudaron mucho. Recuerda como anécdota que: “Un día le estábamos tirando huevos y harina a una compañera por su cumpleaños y el profe Barrientos nos pilló, lo malo es que sólo me pilló a mi... Las enseñanzas del liceo le ayudaron mucho... con cada consejo a superarse a no rendirse y siempre ser sincera... Recuerda con mucho cariño a todos sus profesores dice: “porque fueron grandes apoyos y mentores en mi desarrollo”.

GLADYS LORENA JELDRES CANDIA

Recordar el Liceo es remitirme a un periodo hermoso de mi vida, es conectarme con la alegría, la juventud, los sueños, los ideales, la energía, la amistad, la naturaleza y la lluvia.

El año 1980 llegué como pingüina al Liceo C-7 de Collipulli. En realidad, como muchos estudiantes, había proyectado estudiar en la vecina ciudad de Angol, sin embargo, luego de conversar con mi hermano y contarle cuáles eran mis planes para el futuro, en materia de estudios, me orientó que estudiara en Collipulli, en el único Liceo que teníamos, y así lo hice.

Recuerdo con mucha nitidez que percibí un cambio significativo entre la enseñanza básica y mi ingreso a la enseñanza media, un cambio que me gustó mucho. Hoy pienso que me sentía más grande. Me gustaba la relación con los profesores, era distinta, yo sentía que consideraban mi mayor autonomía respecto de la etapa anterior. No niego que en el transcurso de nuestra relación hubo desacuerdos e incluso conflictos, los que hoy en día integro como parte de mi propio proceso de desarrollo.

Creo que en mi paso por el liceo lo pasé muy bien, nunca me he reído tanto como en aquella etapa. Si bien fui muy criticada por esto, al mirar hacia atrás creo que hice muy bien en reírme y reírme y reírme, en realidad en reírnos, porque esta hilaridad la compartía con una gran amiga, cuya amistad conservo hasta el día de hoy.

También recuerdo los recreos como algo especial, en el primero de la mañana, comprábamos pancito con mantequilla, cuando teníamos dinero, de lo contrario pedíamos

pancito a quien estuviera comiendo y en caso extremo pedíamos para comprar pancito. Lo importante es que siempre había una alternativa para tan preciado desayuno. En el segundo recreo, si era primavera o verano nos reuníamos para comentar cosas personales, que a esa edad eran muy entretenidas; o contar historias; o contar chistes; nuevamente reírnos. Muchas veces no escuchamos la campana y así los límites del recreo se hacían difusos tanto en lo temporal como en lo espacial, ya que nuestro patio podía ampliarse hasta el río, si era necesario. ¡Qué privilegio nos otorgaba la naturaleza! En invierno era distinto, nos gustaba quedarnos en la sala, abrigaditos y como gran cosa salíamos al pasillo.

Recuerdo que en invierno cuando llovía mucho, como es costumbre en Collipulli y llegábamos muy mojados, nos autorizaban para irnos a casa. De vuelta a casa continuaba la lluvia, acompañada del viento y a veces del frío, qué importaba si nos íbamos a refugiar en el calorcito de nuestro hogar, en un tecito o una estufa que nos esperaba, caminábamos sin apuro. La lluvia nunca fue un obstáculo para hacer lo que teníamos planificado y para pasarlo bien, concepción que más tarde descubrí, no es compartida en otros lugares de este país.

Tuve muy buenos amigos y amigas en este periodo. Me gustaba participar en distintas actividades, tanto a nivel de curso como a nivel de Liceo. Siempre tuve un buen rendimiento académico, esto me abrió muchas puertas, sin embargo, por lo general llegaba y llegábamos atrasadas. Acortábamos camino cruzando la línea del tren, luego caminábamos cruzando por el Convento Franciscano ¡otro privilegio más! ... caminar a diario frente a una obra con tantos años e historia. Pero aun así llegábamos atrasadas. Me refiero a mi amiga y yo. Qué grandes charlas teníamos en el trayecto al Liceo, hablábamos de hechos y sucesos, pero también de emociones, sentimientos y nos reíamos. ¿Cómo no atrasarnos?

Las actividades que más recuerdo son: mi participación en el club de ciencias, en el grupo de lectura y en el grupo de excursionismo.

En el club de ciencias hicimos trabajos de investigación, los que presentamos en la Feria Juvenil Antártica y con todas las limitaciones que podían existir en aquellos tiempos en nuestro Liceo, tuvimos el privilegio de ser seleccionados en tres oportunidades para representar a la Región a Nivel Nacional y exponer nuestro Trabajo en la Feria. Esto nos

permitió conocer otras regiones, como la II, la IV y la V. conocer otras gentes, compartir con otros estudiantes, conocer otras realidades, compartir y salir por algunos días de Collipulli. Lo vivimos y lo esperamos como unas vacaciones.

En el grupo de lectura nos juntábamos a leer un libro en voz alta, lo íbamos discutiendo en la medida que avanzábamos en la lectura y esto permitía que cada uno aportara su visión respecto del libro y para mí tuvo una gran ganancia, me ayudó a ampliar mi mirada.

En el grupo de excursionismo, hacíamos paseos a lugares cercanos a Collipulli, siempre en contacto con la naturaleza. El río, la laguna de Canadá, la nieve en Malalcahuello, entre otros. Compartíamos con alumnos de otros cursos, con los profesores, nos enfrentábamos a nuevas reglas y normas y nos organizábamos para realizar las funciones que la actividad requería, disfrutando de la naturaleza, la compañía y el clima que se construía en tal espacio.

Si bien no tuvimos gira de estudios tuvimos siempre a mano la naturaleza para visitarla y admirarla.

Los años se pasaron muy rápido, sin darnos cuenta ya estábamos en cuarto medio, con la exigencia de la famosa PAA de entonces, la prueba 83. Los profesores nos ayudaron mucho para que hiciéramos la mejor prueba que pudiéramos y muchos de nosotros logramos llegar a la Universidad y continuar los estudios que habíamos soñado. Quién diría que éramos alumnos del único Liceo que existía en nuestro querido Collipulli!

Al mirar hacia atrás, pienso que supimos estudiar y pasarlo bien; para esto bastaba con reunirnos, un poco de música, de los 80, algo para comer y listo. No hubo necesidad de excesos y sin embargo lo pasamos excesivamente bien.

Conservo aún la amistad con uno de los profesores de ese tiempo, quien se ha transformado en el transcurso de la vida en un excelente compañero, ofreciéndome su apoyo, su tiempo, su valiosa experiencia y sus consejos cuando he precisado de ellos.

Todo lo que aquí he comentado, me permite fundamentar lo que siempre digo, que en el Liceo no sólo se aprenden contenidos.

G. Lorena Jeldres Candia

Junio de 2013, a 30 años de mi egreso del Liceo C-7 de Collipulli.

ANEXO
LIBRO DE ACTAS CONSEJO DE PROFESORES LICEO DE COLLIPULLI 1964-
1968. Selección.



Profesores en acto de desfile, aniversario de la ciudad. Profesor Luis Durán,
Patricia Aracena, Sra. Nana Zenteno, Srta. Silvia Tima Sr. Willy Migueles

LIBRO DE ACTAS CONSEJO DE PROFESORES DEL LICEO DE COLLIPULLI 1963-1968. Selección.

Registro conservado en el Complejo Educacional de Collipulli, junto a otros importantes documentos históricos que se recolectaron el curso de esta investigación con el apoyo de antiguos funcionarios del Complejo Educacional de Collipulli, a quienes agradecemos su dedicación y entusiasmo en el rescate de nuestra memoria e historia. Se han seleccionado Consejos temáticos acerca de la organización del profesorado y de la labor educativa entre 1963 y 1968.

Acta N° 1

Jueves, 27 de junio de 1963.-

Se abre la sesión faltando 20 minutos para las 1. Con asistencia de todos los profesores y del Inspector General del Liceo de Victoria, Sr. Crispulo Ramírez.

Como primer punto se trató referente a horario. Haciéndose notar que los alumnos permanecen en clases hasta muy tarde. El Sr. Ramírez encarga arreglar el horario, de tal manera que los alumnos permanezcan en clases, hasta las 5,30 de la tarde, y colocar a las horas las clases de gimnasia hombres.- El Sr. Zumelzu no tiene inconvenientes para hacerlas en las mañanas.

Como según punto se trató Propuesta del Personal, las contrataciones se harán a partir desde el 1° de marzo del año en curso (para 1° y 2° año). Para 3° año a contar del 18 de marzo. Encarga a los profesores busquen su número de Rol y decreto del año 1962.

En asuntos varios, leyó el Inspector, un artículo referente a las notas, el cual dice, que las calificaciones se hacen en números redondos, no se usan más las fracciones. Además si algún alumno aparece con nota 1 para el trimestre, el profesor debe dar cuenta al Consejo de Profesores y dar las razones por qué merece dicha calificación.

Entregó el Sr. Ramírez a la Inspectora, las planillas de Nota Trimestrales. Con la cual, los profesores jefes, deben colocar las notas. Además cada profesor jefe, debe dar un informe sobre Personalidad de cada alumno.

Se fijó como fecha de entrega de Libretas de Notas, el viernes 5, junto con reunión del Centro de Padres, a dicha reunión, asistirá el Sr. Inspector.

Se cierra la sesión faltando 20 minutos para las 2.

María Santana

Acta N° 3

14 de agosto de 1963.-

Se abre la sesión a las 20.30 horas, con asistencia del Sr. Inspector Gral., del Liceo de Victoria y de los siguientes profesores: Sras. Alicia Rivas, E. Standen, Srta. N. Gana, Sres. Ed. Jiménez, T. Morales, J. M. Morales, A. Rivera, H. Narváez, P. Jofré y la que habla. El Sr. Inspector dio lectura a la Circular N° 44 de la Contraloría General, la cual trata de los casos de desistimiento de los concursantes a cargos docentes y la circular N° 45 sobre nueva distribución del tiempo escolar, por motivo del receso del Magisterio. Inmediatamente se fijó como periodo de pruebas las fechas comprendidas entre el 9 y 17 de septiembre, recalándose que se debe hacer un calendario de pruebas de tal manera que por ningún motivo haya dos diarias. Además leyó el Oficio N° 59, para el Sr. Director de Ed. Secund., por el cual solicita la creación de un 1° año paralelo y un 4° año Hdes.-

Delegados ante el Centro de Padres fue elegido don José M. Morales y la que habla.-

Pidió el Sr. Inspector, lo que había preparado para celebrar en un acto interno el Natalicio de B. O'Higgins. Cada profesor jefe dio cuenta de lo que estaba haciendo en sus respectivos cursos.

Sr. Ramírez hizo saber de su entrevista con la Sra. Gobernadora, en la cual ella manifestó estar muy de acuerdo en luchar con todo tesón por conseguir un terreno para construir un Liceo. Para lo cual encontraba muy indicado un sitio fiscal ubicado en Avenida Saavedra. De conseguir el terreno se le solicitaría al Supremo Gobierno que como regalo de Centenario, próximo a cumplirlo, donara el edificio al pueblo de Collipulli.

Fue así como el Consejo de Profesores e Inspector General resolvió hacer un llamado a las autoridades, Presidentes de Instituciones, Presidentes de los Centros de Padres de las Escuelas y personas caracterizadas, para ir a la formación de un comité pro-campaña Liceo, para tal efecto se fijó como fecha de reunión el 21 de agosto, a las 7 hrs.

Quedando encargado el Sr. Ramírez de mandar las tarjetas y la que habla de distribuir las.

Termina la sesión a las 7.30 hrs.-.

M. Santana

Inspectora

Secretaria

RECTOR

Acta N° 5.-

12 de noviembre de 1963.-

Se abre la sesión a las 12 horas, con asistencia del señor Rector, Crispulo Ramírez, Inspector Sr. Oscar González. Profesores Sras. Alicia Rivas, Srta. Nadia Gana, Ana Zapata. Señores T. Morales, J. M. Morales, P. Zumelzu, J. Candia, E. Jiménez, H. Narváez, P. Jofré y la que habla. Se aprobó el acta N° 4.

Correspondencia.- Se leyó el Decreto 17461, el en el cual aparece el Art. 3 Transitorio, al mismo tiempo lo explicó Circular N° 60 la que dice que no hay eliminaciones por rendimiento, solo por inasistencias. Circular N° 65 sobre exámenes de Idiomas Extranjeros.

Sr. Ramírez da cuenta al Consejo de la visita del Director de Educación Secundaria a nuestro Liceo, diciendo que según palabras textuales del Sr. Director es de opinión que el Liceo funcione en forma alterna con alguna Escuela, pues nuestro Local es insoluble.

El Sr. Rector dio a conocer sobre su entrevista con la Sra. Gobernadora, la que le manifestó que el Director Provincial de Educación Sr. Magnet no se opone a que funcione

en la Escuela N° 3, pero aún falta la autorización del Director de Educación Primaria Sr. Luis Moll Briones, para dicha entrevista viajará personalmente la Sra. Gobernadora a Santiago.

Se procedió a tomar acuerdos referentes a finalización del año escolar, el acto de despedida y xxx a los alumnos del 3° año Hdes., será el 23 de noviembre, las clases terminaran el 26 de noviembre. Se descartó definitivamente del programa la Revista de Ed. Física, por los puntos que expusieron los profesores del ramo.-

La exposición se abrirá al público el miércoles 27 y jueves 28, se fijó como fecha de Consejo de Profesores el 28 del pte., a las 18,10 horas. Consejo para Informe de Personalidad el 30 de diciembre.-

Se forma la comisión para organizar el Acto de Despedida del 3° año quedando encargada la Srta. Ana Zapata y Sr. González. Por acuerdo del Consejo se otorgará Diplomas a los mejores alumnos de los 3 cursos y a los 2 mejores compañeros de 3er año. Además se le otorgará 3 premios a profesores destacados.

Comisión Onces quedó integrada por Sra. Alicia Rivas, Srta. Nadia Goma, Ana Zapata y la que habla.-

Se cierra la sesión a las 13,20 horas.

Inspectoría
Secretaria

RECTOR

Acta N° 6.-

28 de noviembre de 1963.-

Empieza el Consejo a las 6,20 hrs. Con asistencia del Sr. Rector y los siguientes profesores: Sr. T. N. Morales, P. Zumelzu, P. T. Jofré, H. Narváez, P. Jofré, O. González, Srta. Nadia Gana, Ana Zapata y la que habla. Se dio lectura al acta N° 5, haciéndole las siguientes objeciones: en el Consejo pasado se nombró como habilitado al Sr. Oscar González, quien confeccionará las planillas y retirará los sueldos. Sr. Zumelzu hizo entrega

al Sr. Rector de un cheque por E° 11,50, dinero que corresponde al pago de una pelota de basket-ball perdida en clases de Ed. Física. Sr. Rector dio lectura a la circular N° 70 de 30 de octubre, sobre informes de Personalidad, la que recomienda que todos los profesores la lean, para opinar en el Consejo. Circular N° 74 del 26 de noviembre de 1963 sobre un acto en memoria del Sr. Kennedy, Sr. Rector ofrece la palabra, Sr. Jiménez se compromete a hacer un trabajo referente a la Vida y Obra del Presidente fallecido,- se fija como fecha para el acto el 3 de diciembre a las 8.15 hrs.-

Referente a una solicitud enviada por la Sra. Presidente del Centro de Padres del Grado Vocacional de la Escuela N° 2, en la que solicita sillas y mesas del local para efectuar un beneficio bailable, no es posible acceder, ya que el mobiliario debe estar completo por el periodo de exámenes.- Leyó, además, una tarjeta enviada por el 3° año de Hdes., por la cual invita al profesorado a un paseo campestre.-

Sr. Ramírez trajo una síntesis del Reglamento de Exámenes y Promociones, la que recomienda que el profesorado la lea y se informe al respecto, para solucionar cualquier problema que se presente. Los alumnos que por motivos de enfermedad no puedan rendir algún examen, debe presentar Certificado Médico. Los exámenes escritos deben ser entregados a la Oficina, para ser guardados por 6 meses.

Sr. Rector da cuenta que se enviará un oficio al Sr. Director Departamental de Ed. Primaria, por el cual se solicitará permiso a los profesores primarios, para que vengan a tomar los exámenes. Hace notar que el acto de despedida de 3° año, pudo haber sido mucho mejor, pero por el duelo Nacional, hubo que suprimir varios puntos.-

El Prof. Jefe de 1° año da cuenta por planilla del rendimiento del curso, el que se ha superado bastante, si se compara con los trimestres anteriores, él atribuye éste esfuerzo a las continuas llamadas de Padres y Apoderados. Prof. Jefe de 2° año informara que el curso no se supera y en los ramos que hay más notas bajas es en Castellano, Historia, Francés, Inglés y Ciencias, por tal motivo hay varios alumnos en situación difícil.

Srta. Profesor Jefe de 3° año da a saber al Consejo que el ramo de más bajo rendimiento es Matemáticas, incluso hay una nota 1, pero el profesor no ha informado el motivo de dicha calificación, en Francés los mismo alumnos repiten las notas bajas. Sr.

Narváez se queja del comportamiento del curso en su ramo. Con estos tres informes se aprueba las notas en planillas.

Sr. Ramírez informa referente a los exámenes de alumnos privados, dando a saber que los menores de edad pueden quedar con dos ramos y serán promovidos, siempre que les dé el puntaje. Mayores de edad pueden quedar con todos los ramos. Sr. González da a saber al Consejo que hay alumnos que por su mal comportamiento no pueden ser admitidos el próximo año, a excepción que el Consejo de Profesores les dé el pase en carácter de condicional. Sr. Rector hizo notar que la exposición estaba bonita y felicitó a los profesores de los ramos por su labor desarrollada a través del año.

Sr. Jofré lamenta la carencia de medios y herramientas, para realizar en mejor forma las clases de Artes Manuales, con lo que se podría superar muchos más.

Sr. González informó al Sr. Rector y Cuerpo de Profesores que había estado de paso en el Colegio, la señora visitadora de Ramos Científicos, quien tuvo oportunidad de ver la exposición y encontró una efectiva labor a pesar de mostrar el Liceo un aspecto de pobreza, lo que hará notar en su regreso a Sgto.

Termina el Consejo a las 20 horas.

Inspectora

RECTOR

Secretaria

Acta N° 8

10 de marzo de 1964

Empieza la Sesión a las 18 hrs., con asistencia de la Sra. Directora y los siguientes profesores: Sras. Teresa de González, Ivy de Zumelzu, María Santana y los Sres. Teobaldo Morales, Roberto Müller, Arnaldo Rivera, Pedro Jofré, Pedro Zumelzu, Oscar González y Hugo Narváez

Se dio lectura al Acta N° 7 del 31/12/63 y no teniendo observaciones que hacerle se dio por aprobada.

La Sra. Directora manifestó que mantendría en rigor el acuerdo del último Consejo referente a los alumnos que se acordó dejar con matrícula condicional, a continuación da a conocer al profesora sus planes para el próximo año.

Se refirió a la suspensión que no puede hacerse a un alumno y que las anotaciones frecuentes no resulta muy beneficiosa por perder el valor que se desea y cualquier medida que tome cualquier profesor tendrá amplio respaldo de la dirección y que todos los profesores deben formar como una familia en su unidad y comprensión para la buena marcha del colegio.

En cada ramo el profesor deberá anotar su materia y cuando interrogue deberá a que materia corresponde y cuando se dé una tarea indicar la fecha, para estar al tanto la Dirección para informar al apoderado por si vienen a preguntar.

A los Sres. Profesor anotar al final de mes el total de clases, clases hechas, clases no hechas por inasistencia, no hechas por feriado.

A los Profesores Jefes que deben exigir una libreta de comunicaciones foliada que debe estar firmada por el apoderado.

A algún alumnos quisiera entrar a clases por llegar atrasado no podrá hacerlo lo hará a la hora siguiente, siempre que lleve la autorización en la Libreta por el Sr. González o Srta. Edith.

Para la asistencia y control del alumno se pasará lista en las primeras y últimas horas de clase.

El alumno deberá presentar el justificativo a primera hora al Profesor y el alumno que no la traiga deberá ser enviado a la Oficina.

En el Libro de Clases hay un casillero que está al lado de las inasistencias, deberá el Profesor colocar por separado hombres y mujeres y el número que hay, colocar la materia y formar.

Terminado la clase el profesor debe firmar el libro diario que hay en la oficina, al no hacerlo, le colocara inasistente.

La Revista de Gimnasia en lo posible que se haga en el Mes de octubre por la consecuencia que encierra.

El Sr. Zumelzu solicita que se pida el Gimnasio de la Federación del Deporte para desarrollar las clases durante el invierno, añadiendo la Sra. Directora que el Sr. Comisario había ofrecido el de su Plantel.

A los Sres. Profesores se les pide que dediquen una hora a la semana para ponerse en comunicación con los apoderados.

El Sr. Narváez trata y entiende el problema que los Consejos son totalmente secretos, haciendo un alcance la Sra. Directora, que el Profesorado en sus cosas deben tener tino delante de sus hijos y empleadas domésticas.

Las pruebas escritas deben quedar archivadas por un tiempo en el establecimiento para informar a los apoderados por si es necesario y finalmente fue designado Secretario del Consejo el Sr. Narváez.

La Sesión se levantó a las 7 ¼ no habiendo otra cosa que tratar.-

Secretario

Directora

Acta N° 9

25 de marzo de 1964.-

Se abre Sesión a las 6 1/4, no leyéndose el acta anterior y con asistencia de la Sra. Directora, y el Profesorado Sra. Teresa, María xxx Srta. Ana y Sres. R. Müller, T. Morales, P. Jofré, A. Rivera, Abarzua y el que lee.

La Sra. Directora explica algunos artículos sobre el texto del Reglamento de Calificaciones Exámenes y Promociones, haciendo hincapié a los profesores jefes de curso acerca del Informe de Personalidad y datos de cada alumno que debe ser a base de un conocimiento más preciso, exacto y práctico en las calificaciones sobre su rendimiento como habla su Artículo 2.-

Pasando enseguida a las calificaciones de rendimiento como dice el Art. 9 que debe considerarse principalmente la adquisición de conocimientos e informaciones; el dominio del vocabulario, la capacidad de síntesis y aplicación de los conocimientos adquiridos y el

interés y las aptitudes especiales de los alumnos y continuando con el Art. 10 que dichas calificaciones de rendimiento se expresaron según la siguiente escala de notas 1.- Muy malo; 2.- Malo; 3.- Deficiente; 4.- Suficiente; 5.- más que suficiente; 6.- Bueno; 7.- Muy bueno, en las calificaciones trimestrales el profesor podrá prescindir de las fracciones o elevar la nota al entero inmediato, de acuerdo con la apreciación personal que tenga del alumno, en los exámenes se sube y haciendo un alcance al Art. 15 que se podrá asignar la nota uno como nota trimestral, solo en los casos especiales, debidamente fundados en informes escritos al Consejo de Profesores del Curso.

Recalcó lo que dice el Art. 12, en cada Trimestre el profesor deberá colocar, por lo menos dos notas parciales de rendimiento, que estampará en el Libro de Clases, dándola a conocer al alumno al ser colocadas.

Con respecto a las pruebas Trimestrales no podrá haber más de una en un mismo día para un mismo curso que serán elaboradas por los Departamentos de Asignaturas, pasando a continuación al Art. 14 que trata sobre las notas trimestrales de asignaturas, será el promedio calculado sobre la base del término medio aritmético de las notas parciales y la calificación correspondiente a la prueba escrita Trimestral y en su Art. 15 si por inasistencia de los alumnos a clases faltaren las notas parciales a la prueba escrita Trimestral, se considerará que el promedio de aquella o la nota de ésta es igual a uno. Sin embargo el profesor de la asignatura, en casos calificados podrá aplicar una prueba, escrita especial.-

Si las inasistencias de un alumno excedieran de un tercio de las clases realizadas en el Trimestre, el Consejo de Profesores de Curso, con acuerdo de los dos tercios de sus miembros, podrá autorizar que el alumno no reciba, por una sola vez, notas trimestrales ni se considere el trimestre para calcular los términos medios anuales; los alumnos que hayan sido autorizados para no recibir notas en el 3° trimestre, deberán postergar sus exámenes para Marzo.

Del Art. 16 la Sra. Directora hizo hincapié que una vez colocadas las calificaciones trimestrales, serán comunicadas al apoderado del alumno en la Libreta de Notas y dentro del plazo de 10 días a su entrega, deberá ser devuelta al Profesor Jefe con la firma del Apoderado.

Y de paso se refirió al Art. 17. Un alumno que tenga notas válidas en cualquier colegio, se le respetará hasta el momento de su retiro, si no son, se someterá a pruebas escritas de cada asignatura para sus notas Trimestrales.

La Sra. Directora paso a continuación a un punto de trascendencia que encierra el Informe de Personalidad, para que se lo más claro e inteligible tanto para el alumno como para el apoderado en sus 4 puntos fundamentales que son: 1° Adaptabilidad escolar y social, 2° Cooperación; 3° Presentación personal y cortesía; 4° Responsabilidad.- Encierra para el profesor jefe una gran responsabilidad, criterio y uno para estudiar y conocer los problemas del alumno, como quejas que puede recibir de otros profesores, ayuda que servirá mucho a la Dirección del Plantel.

Para este fin la Sra. Directora quedó encargada de hacer un nuevo formato de Informe de mayor comprensión y se leyeron el Informe de otros liceos como de Temuco y Traiguén, estando este último más al alcance de todos para los fines que desean los superiores y dar a conocer al alumno la importancia y fines que encierra dicho informe.

La Sra. Gina hace un alcance sobre los justificativos que debe exigir al profesor que hace la primera clase.- El Sr. González que cada profesor Jefe debe poner el horario de clases de la semana en los Libros respectivos.

La Sra. Gina toma la palabra para el nombramiento de semaneros del mismo sexo, pero la Sra. Directora es de otra opinión que deben trabajar en conjunto en vez de separados por ser coeducacional y para la mayor convivencia que debe existir y que los semaneros no deben permanece en la sala durante los recreos.

El Sr. González insiste en el acuerdo del último Consejo del año que cada Profesor haga entrega de su fotografía al establecimiento como fundadores del Liceo Fiscal.

La Sra. Directora manifiesta al actual profesorado sus deseos de invitar a aquellos profesores que han dejado de ejercer sus funciones como un reconocimiento por su labor, concentrando su idea en el que encara su gran amor al Liceo, don José Miguel Morales.

El Sr. González propone una comida mensual para la mayor convivencia del Profesorado en principio se dijo, era muy buena idea, pero encierra sus inconvenientes, la Sra. Directora encontró más factible en cada Consejo una taza de té, que es menos problema.

Se pidió a los Sres. Jefes de curso un día a la semana una hora de atención con los apoderados y se dio por acuerdo de ellos cada Lunes a contara del 1° de abril de 6 ½ a 7, avisando en la Libreta de Comunicaciones.

La Sra. Directora pide al Profesorado que observaciones privadas no hacerlas en público, para no herir la sensibilidad del alumno, además no aceptar en la calle nada que sea referente al Liceo, deben venir a una hora determinada para aclarar algo que se puedan presentar y que el Reglamento del Centro de Padres y Apoderados es bien claro hasta donde ellos pueden llegar en algo disciplinario e interno, y que seria una labor que podrían desarrollar.

- a) Que existiera un Comité de Bienestar.-
- b) Fondos pro libros, y
- c) Un botiquín, que si se pide cooperación fuera debe ir el Profesor Jefe, anunciado al apoderado que el alumno saldrá con un fin determinado.

Proponer también dada la mejor época, que en los primeros días de octubre sea el Aniversario o día del Liceo, para ir preparando las cosas con tiempo.

Da a conocer a continuación al Profesorado, la cooperación gratuita que prestará el dentista Dr. Edmundo Samus al alumnado y pedirá as u vez sus servicios a uno de los Médicos, para los casos que puedan presentarse al alumnado.

Y finalmente la Sra. Directora se explayó en sus experiencias para que el Profesorado y en especial los Profesores Jefes, estudien al alumno y conozcan sus problemas para saber solucionarlos y que redundará en la mejor marcha del Planta y a la vez tratar por todos los medios de relacionarse al Liceo en el ambiente cultural de la ciudad.

No habiendo más que tratar, se levantó la Sesión a las 8.45 hrs.

Secretario

Directora

Acta N° 11.-

20 de mayo de 1964

Se abre la Sesión a las 6,10 hrs. Con asistencia de la Sra. Directora, los Sres. Profesores Müller, González, Rivera, Zumelzu, Abarzúa, Sras. Teres, Ivy, Gina, Srta. Ana y el que habla.

Se leyó el Acta N° 9, se aprobó y anotando la inasistencia del Sr. González.

La Sra. Directora invita al Profesorado al Curanto que el 21 de mayo el Centro de Padres y Apoderados realizará para adquirir una Banda Musical para el Colegio y dicho "Centro" se ha caracterizado por su labor desarrollada con los alumnos de todos los cursos, consistente en ropas.

El 4° Año de Hdes., para acumular fondos pro gira, atiende al Profesorado y alumnado un pequeño casino, despertando interés en el plantel.

La Sra. Directora da a conocer la Circular 22 del 20 de abril que habla de la alfabetización de las empleadas domésticas e interesar a la Juventus chilena, para levantar un Censo local para su mejor marcha.

Pasa a otra Circular que pide formar entre el alumnado un Centro de Cruz Roja de ambos sexos, quedando la Sra. Gina, para esto encargada.

A continuación lee acápites de Circulares que interesa al Profesorado con respecto a las propuestas del presente año.

La Circular 4 del 14-I-64 sustituye la de XII-último por nuevos Arts. Para su interpretación y así el Art. 299, que los nombramientos de personal en calidad de interino tendrán una duración máxima de 12 meses.

En resumen si se trata de horarios inferiores a 18 hrs. Los nombramientos de interinos podrán prorrogarse al término de los 12 meses; en cambio cuando se trate de 18 hrs., o más no tendrán duración determinada y si verificado el concurso no fuere posible proveer en propiedad el cargo, el interinato continuará hasta la designación del propietario en el próximo concurso hasta completa tres años.

En la ley referida no se dijo expresamente que los interinatos vigentes a la fecha de su dictación tomaban el carácter de interinatos sin fecha de término, resulta que ellos tendrán una vigencia máxima de solo 12 meses, siendo necesario hacer nuevas propuestas en la misma forma que en el año próximo pasado. Sólo estos nuevos nombramientos quedarán afectos a las nuevas modalidades ya expresadas.

La Circular 21 del 16 de abril de 1964 dice: se puede observar que el precepto solo comprende a los interinatos que se produzcan antes de los concursos; es decir a aquellos que tienen por finalidad mantener la normalidad y continuidad de la labor docente que involucra el cargo hasta la designación del titular.

La Circular 25 del 4 de Mayo de 1964 que los profesores que tenían nombramientos con fecha de término y cuyas horas de clases han sido dadas a otros profesores, deberán renunciar a dichas horas a fin de que se pueda cursar el nombramiento de los nuevos profesores propuestos.

Es el caso del Sr. Morales que no ha presentado su renuncia y a la Srta. Nadia no se pidió y para no perjudicar a los que están ya en funciones, la Sra. Directora se pondrá en contacto directo con el Sr. Director para solucionar este impase que se ha presentado.

El Sr. González pregunta que si hay en algún Liceo un Profesor que debe durar los tres años, responde que la lógica habla bien claro que no.

El Sr. Jofré dice si corresponde a este año, la Circular habla hasta el 29 de febrero sólo, añadiendo la Sra. Directora que la ley no lo dice expresamente, lo que se espera que darán un nuevo Decreto.

La Srta. Ana pide si es don Miguel o don "Osvaldo", respondiendo que es don Miguel.

La Sra. Directora informa referente a la visita que realizó el martes con respecto a solucionar el problema del Edificio, ubicando la Casa de la Sucesión Stagno.

No habiendo más que tratar, se levantó la Sesión a las 17.30 hrs.

Secretario

Directora

Consejo N° 15.-

18 agosto 1964.-

Se abre a las 6 P.M., preside la Sra. Directora y el cuerpo de Profesores, faltando el Sr. Abarzúa y Narváez.

La Sra. Directora da a conocer una Circular de Julio último, recibida de la Cooperativa Americana de Remesas al Exterior Care convenio suscrito con el Ministro de

Educación Pública, de Programas de Alimentación en los Colegios de Enseñanza Media del país.

Su finalidad es atender algún tipo de alimentación a todos los escolares que lo necesiten para su mejor estado de nutrición que consiste en leche en polvo, aceite de mantequilla, trigo Bulgos Trigo laminado o Copos de Trigo, Polenta, el Colegio debe tener los utensilios y gastos que se necesitan en su preparación.

Los colegios que necesiten estos alimentos deben escribir antes de terminar agosto para recibir el resto del año.

Y si lo hicieren después hasta el 30 de XII – recibirán su cuota en el mes de marzo próximo.

Para el colegio que se incorpore a dicho programa debe remitir los siguientes datos.-

- a) Número de niños que puede atender diariamente.
- b) Alimentos del programa Care que desearía recibir.

Firman dicha Circular don Fredirick Anderson Jefe de Misión Care y Salustiano Álvarez representante del Ministerio de Educación.

Se levantó la sesión a las 6 ½ P.M.

Secretario

Directora



Srta. Delia Tima, Srta. Rebeca Rozas, Srta. Silvia Tima

Consejo N° 17.-

14 octubre 1964.-

Se abrió la sesión a las 6.40 con asistencia de la Sra. Directora y Sres. Profesores Jofré, Zumelzu, Abarzúa, Teobaldo Morales Sras. Teresa, Gina y Srta. Zapata.

La Sra. Directora da en primer lugar los agradecimientos a todos los colegas que cooperaron a las Fiestas de la Semana Liceana.

Enseguida pasa a dar cuenta:

Por concepto de la velada en el teatro:	E° 590
Por venta de votos de Reinas	640
Arrojando un total de E° 1.230	
Originando un gasto de	E° 428,60
Al Cuarto Año de Hdes., para su gira se dio	132.
Quedando una ganancia líquida de E° 801	

La Cooperativa prometió donar E° 50, no habiendo llegado hasta el momento de este Consejo.

En la velada se perdió de vender 100 entradas a galería 200 en vez de 300 por falta de negligencia del encargado del Sr. Müller.

Hace también un alcance la Sra. Directora de premiar a los alumnos que participaron y dejan constancia de aquellos que no cooperaron con el Liceo.

El Centro de padres rendirá cuenta mañana del Boulevard.

La Sra. Directora quiere depositar el dinero en el Banco a nombre de la Directora y de dos personas más y con el dinero recolectado llegara comprar un acordeón.

El Sr. Jofré da cuenta de xxx en vaso y de chicha de E° 2,07, como no hay factura, se acordó cancelar con lo recolectado, el Sr. Zumelzu hace un alcance de agradecimiento a don Miguel Morales.

Con el pequeño sobrante se hace un remate con el Profesorado que dejó E° 12,10.-
Se levantó la sesión a las

Secretario

Directora

Consejo N° 19

23 - diciembre 1964

Presidiendo el Consejo Sra. Directora y con asistencia de los Sres. Profesores González, Müller, Rivera, Sra. Gina, Ivy, Teresa, Srta. Zapata y el que lee y no asistiendo los Sres. Durán, Teobaldo y Miguel Morales, Jofré, Abarzúa y Zumelzu se abre la sesión.

Tiene como objeto dar cuenta el resultado de los exámenes, con respecto al Liceo Particular se realizaron sin dificultades, salvo algunas sin trascendencia.

La Sra. Directora da cuenta de una reunión de Rectores realizadas en Victoria con asistencia de Victoria, Lebu, Los Ángeles, Cañete, Lautaro, Mulchen, Angol y Collipulli y asistió el Sr. Visitador Sr. Retamal, debido al inmenso número de alumnos pidió una vez lo ofrecido de dos primeros años más, un segundo y un quinto siempre y cuando hagan un pabellón que solucionaría este problema.

En dicha reunión se plantea que los planteles educacionales deben aceptar todas las solicitudes, quedando vivo el problema de local y las dificultades que se presentarían para el alumnado y Padres y Apoderados.

Enseguida se pasa al Informe por curso por los Sres. Profesores Jefes.

En 1er Año se presentan 54 alumnos, son promovidos 44 y reprobados 10.

En Segundo año se presentan 48 alumnos, son promovidos 48 y reprobados 2.-

En Tercer año se presentan 33 alumnos, son promovidos 30 y reprobados 3.-

En Cuarto Año se presenta 28 alumnos, son promovidos 21 y reprobados 7.-

Hay consentimiento unánime del Cuerpo de Profesores del éxito por el alto porcentaje de promovidos, a pesar de ser muy numerosos los cursos que dificulta la labor del Profesor.

Se levanta la sesión a las 5,10 hrs., no teniendo más que tratarse.

Secretario

Directora

Consejo N° 20

30 diciembre 1964.-

Se abre la sesión a las 4,20 hrs., con asistencia de la Sra. Directora y del Cuerpo de Profesores y lee un Boletín la Sra. Directora del Ministerio de Educación que si hay un Liceo Particular que no tenga matrícula suficiente, se puede ocupar en forma alterna.

Dado que el local es estrecho, se acuerda invitar a Parlamentarios a una reunión con el Centro de Padres y Apoderados para manifestar su problema de Edificio y Matrícula.

Otra solución sería funcionar en forma alterna la Escuela 1 y 3.-

Otra sería funcionar en forma alterna con el Liceo Particular.

Y oficiar por escrito a la Dirección a nombre del Consejo y por medio de la prensa formar ambiente de la necesidad urgente ampliación local.

El máximo de alumno por curso acuerda la Sra. Directora que no serán más de 40.

Y como cierre de las actividades de año, se acuerda dar un paseo y ofrece su casa de campo de Ercilla don Roberto Müller, que se acepta y agradece.

Se levanta la sesión a las 6,10 hrs.

Directora

Consejo N° 21

23 de marzo de 1965

A las 6,15 hrs., se abre la sesión presidiendo la Sra. Edith Ortiz Directora y con asistencia del Cuerpo de Profesores Sres. Pedro Jofré, José Abarzúa, Teovaldo Morales, David Vilugrón, Oscar González, Ramón Segura, Juan Mardones, Pedro Zumelzu, Sras. Georgina Santana, Ivy Standen, Teresa Vásquez, Srtas. Ana Zapata, Amada Gallegos, Nora Delgado, Adriana Ugarte y el que lee, no asistieron los Sres. Constantino Contreras, Miguel Morales, Luis Durán, Arnaldo Rivera y Bernardo Arévalo; excusaron su inasistencia don Hugo Pinto y Roberto Müller.

La Sra. Directora presente al nuevo Profesorado que vendrá a cooperar al ya existente al crearse los nuevos cursos de dos primeros, un segundo más y un quinto; y que el 3° y el 4° tendrán más de 40 alumnos que tienen como finalidad para crear nuevos cursos el próximo año.

Explica la Sra. Directora la aparente tranquilidad de su parte en la creación de cursos y al no informar ciertas cosas a veces, es porque las circunstancias lo exigen y no por falta de confianza.

Comunica la Sra. Directora que en su viaje a Santiago obtuvo del Sr. Director la palabra de enviar el dinero suficiente para hacer otras salas en la Escuela N° 3, y lamenta que el Sr. Director de ella no esté presente y no informe de esta situación de la incomodidad que presentara y encarga a los Sres. Profesores de esos Plantel que en Consejo lo consideren ya que al reclamar ellos podría solucionar ambos problemas.-

Comunica también que en su conversación con el Sr. Director General había solicitado estufas, una máquina sumadora y una máquina de escribir para su escritorio.

Este Consejo tiene como objeto de informar sobre la Circular N° 6 del 9 – marzo 1965 sobre la campaña de Inscripción provisoria de postulantes a Becas que se extenderá del 15 al 25 de marzo y habla de diversas clases de tipos de beneficio, enviada por el Sr. Director General al Sr. Intendente para los Liceos Fiscales y Particulares, que gozarán el 50% de su matrícula, confeccionándose una lista para aumentar o rechazar según el criterio del Profesorado y que debe remitirse el 25 al Sr. Gobernador y el Sr. Abarzúa propone comunicar a los apoderados respectivos de aquellos alumnos que han sido agraciados en la lista.

Enseguida pasa a leer diversas Circulares.

Circular N° 1486 que fija calendario Escolar para el año 1965, que tendrá una duración de 226 días y las fechas de Pruebas Trimestrales serán: 1er trimestre desde el 188 III al 12 VI -; 2° Trimestre desde el 21-IV- al 7 IX y el 3° desde el 20 IX – al 20 XI.-

Los periodos de vacaciones del 14 al 20 de VI y del 8 al 17 IX.-

Circular N° 1123 del 10 II- 65 que modifica Decreto N° 1480 del 61 sobre reglamento de Calificaciones, exámenes y Promociones de alumnos de Educación Secundaria y en otro acápite: Tener título de normalista o estudios en el extranjero y aceptados como equivalentes por la Dirección de Educación Seg. Esta condición válida sólo para Profesores que sirvan en el 1° y 2° ciclo las asignaturas de Artes Manuales.- Art. Plásticas; Educación Física, Educación Musical y Educación para el hogar y para los alumnos deben tener 11 años de edad durante el año escolar respectivo y no más de 14 a la fecha de matrícula del mismo año.

Circular N° 18 del 18 III-65 que a los alumnos por ningún motivo se deben exigir cuadernos de mayor costo o tipo especial.

Circular N° 7 del 2 – III – 65 que solicita al magisterio nacional colaboración para el IV Censo Nacional Agropecuario a realizarse en Abril.

El Sr. Durán pregunta si habrá un Consejo antes de las notas, respuesta sí.

El 1er ciclo funcionará en forma alterna con el 2° Ciclo.

El alumnado tiene plazo hasta el jueves para que tenga su insignia no habiendo más que tratar se levantó la Sesión a las 7,40

Secretario

Directora

Consejo de 9 junio de 1965.-

Se abre la sesión a las 17.30 hrs., presidiendo la Directora Sra. Edith y los Profesores Sres. Abarzúa, Zumelzu, Cofré, Mardones, Müller, González, Durán, Riveras, Segura, Morales, las Srtas. Salgado, Zapata, Gallegos; Sras. Vásquez, Standen y Santana, además el que lee, no asisten los Sres. Teobaldo Morales, Pinto y Arévalo.

Se dio lectura al acta anterior la cual fue aprobada, en seguida Sra. Edith – comunica al Consejo la renuncia del Secretario del Consejo Sr. Narváez; fue aceptada y de inmediato se dan nombres, siendo 2 las que van a votación Sres. Mardones y Vilugrón, resulta elegido Don David Vilugrón quien de inmediato se hace cargo de la Secretaría.-

Sr. Narváez agradece con elogiosas palabras al Consejo por la confianza depositada en él durante el cargo de Secretario, da a conocer que entre los Sres. Profesores existe una reiterada inasistencia a cumplir los horarios de clases, pide hacer lo posible para que eso no siga sucediendo en caso contrario tendrá que recurrir a las amonestaciones escritas y se procederá a los descuentos de las horas no trabajadas. Comunica también que el Sr. Teobaldo Morales será reemplazado por encontrarse enfermo atenderán las hrs., los Sres. Abarzúa y Müller.

Relacionado con las notas trimestrales dice la Sra. Edith que no se ha hecho el pedido de las L. de notas, además que si algún alumno tiene libretas, todos deben tener informe de personalidad y desea que los Sres. Profesores en lo posible se ajustan en la fecha fijada para la colocación de notas trimestrales, en caso contrario sería imposible la entrega de estas a salida de vacaciones, por acuerdo de consejo se fija el día martes 22 de junio para su entrega, en caso muy especial de algunos cursos se entregaran el día miércoles.- La Sra. Edith pide a los Sres. Profesores que en lo posible antes de salir de vacaciones dejen planillas de notas, libros de vida al día.-

El Sr. José M. Morales comunica que el 1er año B no tiene libretas de notas y solicitan a la Sra. Edith se le entreguen las libretas a él y posteriormente cancelará su valor, la Sra. manifiesta su conformidad por lo expuesto por el Sr. Morales y accede a ella y desea que los Profesores Jefes pidan las libretas que desean y posteriormente cancelan su valor. Para la entrega de libretas se citarán a los Apoderados.

Referente a las notas al Sr. González manifiesta que criterio se tendrá en cuanto a las notas con fracciones, Sr. Müller manifiesta que estas quedan a criterio del Profesor si subir o bajar, Srta. Zapata alude que las notas parciales con fracción deben subir.-

Sr. Abarzúa pregunta si las notas 3,8 deben ser colocadas con rojo, Sra. Directora responde que no es conveniente, pero si las notas del 1 al 3, por lo tanto las notas superiores a 3 deben hacerse con azul.

Refiriéndose a los libros de clases la Sra. Edith manifiesta que ambos ramos de Mat. y Educ. Cívica hay corridas de notas 1, sobre esta da su idea y según la experiencia cuándo hay que decidir si colocar el 1 ó 2 siempre hay que hacerlo por la nota superior, y considera que no hay que adoptar esta modalidad en el 1er trimestre, es decir, no colocar notas 1-2 y 3; siempre se debe tratar de subir estas y estimular al alumno, quien posiblemente reaccione favorablemente en sus estudios; en caso contrario se ve defraudado y se dedica a molestar en clase a el profesor y compañeros.-

Sra. Durán presenta el caso de subir notas deficientes puede haber reclamo de aquellos que tenga notas superiores, se le responde que se trata de estimular y ayudar a estos y hacerles ver la posibilidad de recuperarse en los ramos atrasados.-

La Sra. Edith hace ver a los Sres. Profesores que es muy raro ver en las libretas de notas 6 ó 7; se debe comprender que son alumnos y no se les debe exigir que deban saber sus materias a la par con el profesor para obtener altas notas. En resumen tratar que el alumno no se sienta incomprendido, que se acerquen a la dirección o al profesor a exponer sus problemas y tenga la seguridad que se les va atender. Una solución adecuada sería colocar notas superiores de 2 y 3 y no colocar trimestrales, salvo casos muy excepcionales.-

A continuación se dan a conocer las dificultades que ocasiona el alumno al recargo de tareas en las diferentes asignaturas, ya que en muy raras ocasiones estos no llevan tareas y esto significa un exceso de trabajo, Sr. Abarzúa manifiesta que de acuerdo al programa en

Mat. Hay problemas que realizar como tareas, Sra. Edith da a entender que los programas se puede prescindir de ellas y basarse en la calidad del alumno y de acuerdo al nivel del curso.- Sr. Abarzúa solicita ver el libro de clases del 4° año, se accede a ello y hay notas 1 en Castellano, francés, inglés, etc.

Refiriéndose a las notas Sr. Cofré pregunta qué posibilidad tienen los alumnos para presentarse al Bachillerato, se les responde que es imposible que lo haga ya que lleva muy mala base y no se cuenta con Laboratorios de Química y otros que son imprescindibles para los alumnos que desean presentarse al Bachillerato.

Le hace mención del 1° año refiriéndose a notas y comportamiento; Srta. Salgado dice que ha cambiado su modo de ser con respecto a los profesores.

Proyecto del internado.-

Sra. Directora se reúne con 33 apoderados y presenta la idea de ir a la creación de un internado.- Se elige una directiva que preside el Sr. N. Monteiro.-

En esa oportunidad hubo varias donaciones consistentes en legumbres, vajillas, etc. Además un grupo de madres hace un presupuesto y el máximo a cobrar será de E° 20 y con posibilidad de bajar, el Sr. Abarzúa se ofrece voluntario para alojar en el internado y el Sr. Gonzáles cuidara las horas de estudio.-

Horario:	Levantada	7 ½ horas
	Desayuno	8 ¼ horas
	Estudio controlado hasta	11 ¼
	11 ¼ hasta las 12 salida	centro
	Almuerzo	12 horas
	Once Comida	19 horas.-
	Descanso.-	
	1 horas de estudio	
	Acostada.-	

Pago del internado: Puede hacerse en legumbres, aves o dinero.-

Por acuerdo de Profesores se ayudará al pago de un alumno para su estadía en el internado.-

Se levanta la sesión a las 19.10 horas

Secretario

Directora

Consejo N° 27

2-XI -65

“Técnico”

Se abre la sesión a las 18.15 hrs., preside la Sra. Directora y asisten los siguientes profesores: José Abarzúa, J. M. Morales, H. Rivera, R. Segura, y Mardones, R. Müller, P. Zumelzu, A. Valderrama y el que lee, Sras. Standen, Santana, Srtas. Salgado, A. Zapata, R. Rozas y A. Gallegos.-

La señora da cuenta de su viaje a Santiago, realizado la última semana de Octubre, en el cual su consulta principal fue de los Decretos de los profesores impagos del Liceo los cuales están sumamente atrasados, dice que el del Sr. Mardones y Sra. Clemencia estaban en la oficina de personal y algunas muy pocos en contraloría. Sra. Edith recomienda a los colegas que hablen con parlamentarios o personas amigos en Santiago para que hagan lo posible por mover estos antes de finalizar el año.-

Sra. Directora comentó acerca de la celebración del Aniversario del Liceo, felicitando en primer lugar a los profesores que tuvieron a cargo la exposición, revista de gimnasia E.H.E.M.H. Plásticas, especialmente a la Sra. Ivy y Sr. Zumelzú que estuvieron a cargo de la revista de gimnasia y que fue todo un éxito.

Informa al Consejo que está confeccionando el calendario de exámenes, pide a los colegas que comuniquen que días disponen de tiempo para integrar y tomar exámenes.-

Las clases se suspenden entre el 20 y 25 de noviembre, Pruebas trimestrales desde el 5 al 15 de noviembre.- El Sr. Abarzúa pidió se le informara como tendría que hacerlo con las notas de matemáticas este trimestre, Sra. Edith le dice que es preferible le ponga notas a los alumnos, pues él no llevarlas perjudicaría a los mismos y solo pasarían al curso superior los que tuvieran nota 4, quedando el resto con el examen pendiente para marzo.

Sra. Directora dio algunas referencias sobre los exámenes del colegio San Leonardo, haciendo ver las posibles dificultades y problemas que se presentarán. Sr. Arévalo pide que quede pendiente para otro Consejo técnico este asunto.-

Se levanta la sesión a las 7,10 hrs.

Secretaria

Directora



Desfile de Fiestas Patrias

Consejo N° 31

16 – marzo – 1966.-

Se abre la sesión a las 18 horas, preside la señora Directora y asisten los siguientes profesores: Sres. Müller, Abarzúa, Mardones, Durán, Zumelzu, Alveal, Segura, Valderrama, Almuna, Jofré, González; las Sras.: Vásquez, Santana, Cornejo, Musset, C. Álvarez, Standen, Novoa, Bravo y las Srtas. Rozas, Sanguinetti, Tima y Salgado.-

Se da lectura al acta anterior, la cual se aprueba haciendo la siguiente enmienda donde se lee la no asistencia Srta. Salgado (lo cual) corresponde: Asiste Srta. Salgado.

Señora Directora comunica que debe tomarse una determinación con el caso de la habilitación; para lo cual se haría cargo Sr. González para fuera del horario de clases y de oficina, previo pago de E°2 lo que deja a determinación del Consejo: Sr. Abarzúa alude que al recurrir a una persona extraña el colegio sería más elevado su costo de confección. Sra.

Edith hace saber que el cheque no será entregado si su valor no es cancelado, esto se hará efectivo a contar del mes de marzo.

Sr. González dice que algunos colegas recibieron mayor sueldo por haberse eliminado el ítem de C.... y que el sueldo del año pasado se pagará al día 18-4-66.-

En seguida Sra. Directora presenta a los nuevos profesores del Establecimiento los cuales han tomado dif. Asignaturas:

Srta. Sanguinetti:	Inglés
Srta. Tima :	Francés
Sra. C. Cornejo:	Historia
Sra. Novoa :	Mat.
Sra. Bravo :	Educ. H.
Sra. Musett :	Plan variable
Sr. Almuna :	E.M.
Sr. Alveal :	Ed. Física

Este aumento del profesorado se debe a la creación de los siguientes cursos: 3

Séptimos años

- 1 Tercer año,
- 1 Cuarto año y
- 1 Sexto Año.-

Refiriéndose a los 7° años la Sra. Directora hacer notar el elevado número de alumnos matriculados, debiendo tener cada curso más o menos 47 alumnos; pero ya se ha negado la matrícula a los alumnos repitentes del Liceo. Sr. Müller dice que una medida sería pedir otro 7° pero el problema es la falta de salas.-

El interés de la señora es conversar con los profesores de 7° año, quienes tendrán el día miércoles horas integradas, por este motivo se hará reunión los días lunes, viernes y sábados con ellos para que aporten ideas de cómo atraer al niño a su posible vocación, es decir, planificar su trabajo, pero hasta la fecha no han llegado los programas definitivos.-

En horas integradas no se pasará materia en los cursos, sino que se relacionará a visitar algunas industrias de acuerdo a temas relacionados a Industria, Comercio,

Agricultura, etc., que tengan relación a las materias de los diferentes ramos, señora pone como ejemplo: El trigo y su importancia económica en la zona. Se unifican criterios referentes a horas sistemáticas integradas y complementarias pero no habiendo nada explicativo refiriéndose a ello no se llega a ninguna conclusión final.

Sra. Durán antes de finalizar el Consejo pregunta el motivo del por qué a algunos profesores no se les hará descuentos, Sra. Explica motivos y Sr. Durán se muestra de acuerdo. Se levanta la sesión 20 horas.

Secretaria

Directora

Consejo N° 33.-

10-5-66.-

Se abre la sesión a las 1830 horas preside Sra. Directora y asisten los siguientes profesores Sres. Abarzúa, Alveal, Segura, Jofré, González, Durán, Almuna, Müller, Mardones, Zumelzu y el que lee, Sras. Vásquez, Santana, Mussett, Bravo, Standen, P. de Samur, Srtas. S. Tima, R. Rozas, Ugarte, Sanguinetti, S. Tima.

Sra. Edith ha observado que con los ramos técnicos artísticos se les da trabajo para la casa, lo que no debe suceder ya que no puede saber el profesor si el alumno hace sus propios trabajos e influye mucho en las tareas que llevan en otros ramos, pero no es partidaria tampoco que al alumno se le recargue con demasiadas tareas ni menos hacerlo los días sábados para los lunes.

En segunda se trata sobre Departamento de Asignatura.

Este tratará de unificar el problema de falta de material didáctico y a la vez se encargara de fijar tipos de pruebas y ejercicios que se aplicarán o sea, planificar trabajos, saber qué cantidad de preguntas se harán si hay bajo rendimiento en el curso se debe ver si el problema replica en el profesor o alumno y a la vez la Sra. hacer ver que al alumno se le debe colocar notas 7 ya que hasta la fecha no se han visto estas notas.-

Refiriéndose a lo mismo se pasó a elegir a los Presidentes de los diferentes ramos los que tendrán que unificar criterios para un mejor desarrollo de estas:

Historia: Sra. E. Ortiz
 Matemática: Sr. I. Abarzúa
 Inglés : Sra. C. Alvarez
 Castellano: Sr. R. Müller
 Francés: Srta. A. Ugarte
 Ciencias: Sr. Durán
 Educ. Física: Sr. Zumelzu
 A.M.: Sr. Jofré
 E. Hogar: Sra. Teresa
 A. P.: Sr. Mardones
 Música: Srta. A. Zapata
 E. Política: Srta. C. Bahamondes

Los presidentes estarán en reunión con los demás profesores de la asignatura para tratar lo relacionado al ramo y así tener todo un conocimiento general y así tratar de interesar al alumno por su ramo las reuniones se harán cuando el presidente lo estime necesario.-

No habiendo nada más que tratar se levanta la sesión a las 19.40 horas.-

D. Vilugrón

Sec.

Directora

Consejo N° 8

Consejo de notas:

A seis de junio y siendo las 18,15 horas se da comienzo al Consejo con la asistencia de los siguientes profesores: Sra. Directora; Señoras Montecinos, Standen, Santana, Espinoza, Ojeda; Srtas. Rozas, S. Tima, D. Tima, Sanguinetti; Señores Segura, Abarzúa, Iturra, Müller, Jofré, Durán, Vilugrón, Migueles, Zumelzu.

Se da lectura al acta anterior y se aprueba.

La Sra. Directora da la bienvenida a la Sra. Deyse Ojeda de Pendola que asume las clases de Educación para el Hogar por traslado de la Sra. Vásquez y al Sr. Gabriel Ángel Iturra Labrín como Inspector.

Enseguida se da lectura a una nota invitación del 5° año de El Vergel al equipo Liceo tanto en la rama femenina como masculina de basketball para el sábado 10 del presente con alojamiento de las delegaciones.

Informa el Sr. Abarzúa que el equipo Liceo puede concursar. Informa la Sra. Standen que el equipo femenino no estaría en condiciones de competir por inconvenientes para su entrenamiento.

Sr. Jofré consulta si la nota tiene la firma de profesores delegados que respalde esta invitación.

Se dan varias opiniones sobre las condiciones del equipo femenino a fin de que si concurriera no hiciera feo papel.

Se pide la opinión de las profesoras que podrían acompañar a las niñas a ese evento. No hay pronunciamiento.- Se podría enviar al equipo masculino con los profesores Vilugrón, Zumelzu y Abarzúa, acompañados por un apoderado. A quien se le comunicará.

Se da lectura a otra invitación a jugar basketball a Victoria hecha por el Instituto Victoria para el Domingo, 11 a las 17,00 horas.

Se encarga al Sr. Abarzúa para concretar la fecha y hora de ese encuentro.

Consejo N° 10

15 de junio 1967

Consejo extraordinario:

A quince de junio siendo las 18.25 horas, se da comienzo al consejo con la asistencia de la señora directora y los siguientes profesores: Morales, Almuna, Müller, Segura, Abarzúa, Iturra, Santana, Montecinos, Delia Tima, Mardones, Sanguinetti.

La Sra. Directora de lectura a la Circular N° 5 de 27 de mayo de 1967 sobre evaluación de la personalidad de los alumnos de 7° y 8° años.

Enseguida hace unos gráficos para aplicarlos en el informe de personalidad considerando estos aspectos: confianza en sí mismo; cooperación, cortesía, honradez, iniciativa, integración al grupo, laboriosidad, presentación personal, responsabilidad, tolerancia, todo ello a señalar sus grados, deficiente, insuficiente, suficiente, bueno, excelente señalando por líneas en lápiz de color para un semestre y en otro color para el segundo semestre.

Enseguida hace reseña de otro gráfico sobre interés del alumno y en el cual se pregunta: lee, sobre que escribe sobre, observa que..., inventar juguetes; cultivar plantas; cantar en coro, solo organizar actos sociales, bordar, tejer, coser, deportes, etc. Con señalado en grado; Nulo, escaso, regular, bastante, mucho.-

Luego se opina que este sistema de informe no sería provechoso para los padres y apoderados que lo entenderían: Por lo cual se estima que podría seguirse con el sistema anterior considerando si, algunos aspectos de este sistema nuevo.

Se adopta el anterior por ese semestre. Comunicarlos a la Dirección General.- Se levanta la sesión a las 19.30 horas.

Consejo N° 1 – 1968.-

14 – Marzo – 1968.-

Se abre la sesión a las 17,10 horas P.M. con asistencia de los siguientes profesores: Sr. Abarzúa, Vilugrón, Jofré, H. Jara, E. Espinoza, Rebeca Rozas, Penélope Morales, Silvia Tima, G. Santana, D. Tima, G. Iturra, Ambrosio Jara, J. Mardones, R. Segura, T. Sanguinetti, P. Zumelzu, Ivy Standen, Sr. Almuna pidió excusas por estar en reunión con la señorita supervisora de Ed. Primaria. Sra. Deyse Ojeda se encuentra con licencia médica. Sra. Directora informa sobre medida definitiva en relación con profesores que no asisten a consejo y los que falten a 2 consejos ordinarios, sin aviso o causa justificada será motivo de sumario. Se aclaró el punto, además, que la llegada debe ser la fijada por la citación. Se fijarán las fechas de Consejos ordinarios, cuya lista se pondrá a disposición del profesorado. Se refirió a la inasistencia, en lo que va corrido del año, manifestando que se han tomado en cuenta las horas que los profesores han estado en exámenes o clases de nivelación.- Los descuentos se harán próximamente. Sra. Directora presentó al nuevo

colega Sr. Ambrosio Jara, quien tomó clases de Ed. Física. Sra. Edith da a saber al Consejo de la creación de 1 curso de 1er año de Enseñanza Media, como es de todos sabido el problema de salas de clases, ella manifiesta y solicita a la vez la cooperación del profesorado, ya que se ve como posibilidad que funcione 1 curso en la Sala de Profesores, mientras se construye una sala, ya que hay muchas probabilidades que el Centro de Padres la construya pues hay dinero. Sr. Abarzúa lanzó como idea que el 6° año trabaje en la sala del Gabinete de Física y Química, idea que se realizó por cuanto se corre el riesgo que los alumnos hagan daño en objetos tan delicados.

Queda aceptada la idea si fuera necesario ocupar la sala de profesores.

Sra. Directora dio a conocer algunos cambios en el Programa de 1er año de Enseñanza Media, comparado con el antiguo 3er año Hdes., como igual los nombres que tomarán las asignaturas, haciendo notar que éste será un año de exploración en el más amplio sentido de la palabra. El profesor dispondrá del programa como el encuentre más conveniente de pasarlo, recomienda que se evite el profesor parlante y tratar en lo posible de despertar la inteligencia del niño y que él reaccione a los estímulos que se le presenten.- El año para este curso se dividirá en semestre: 1er semestre desde el 1° de III – al 31 de julio

2do semestre desde el 1° de VIII – al 31 de diciembre

El Programa para 1er año de Enseñanza Media está a disposición de los profesores en la Oficia de la Dirección.-

A continuación se dio el horario para horas integradas, se colocará un calendario de éstas actividades el que estará a disposición del profesorado.

Sra. Directora dio cuenta la Consejo sobre el horario que éste año cumplirán los profesores primarios, ya que según el Acuerdo Magisterial sólo podrá hacer 10 horas y no 12.- Se avisa a los profesores que cumplen trienios este año, den sus datos al Sr. Iturra.- Se tomó además como acuerdo de Consejo que se preparará un pequeño té, para los días que los haya, quedando encargada Sra. Ivy y Rebeca Espinoza para el próximo Consejo ordinario.-

Termina el Consejo faltando $\frac{1}{4}$ para las 7 horas.-

Secretaria

Directora

Consejo N° 3**2 – abril – 1968.-**

Se abrió la sesión a las 6.10, con asistencia de la Sra. Directora, R. Espinoza, Montecinos, Srtas. Rozas, Henríquez, Delia y Silvia Tima, Sr. Müller, Iturra, Vilugrón, Abarzúa, Briones, Almuna, Jara y la que habla.-

En primer lugar Sra. Directora comunicó a los profesores primarios que según el acuerdo magisterial podían hacer 12 horas semanales de clases, con excepción de los que tienen grado 10, por lo tanto algunos profesores entrarían a perder horas, lo que significa nuevo cambio de horario.- Dio cuenta además que el Sr. Abarzúa fue autorizado por el Director de Educación Secundaria para hacer 5 horas más a honorarios en el 7°B.

Debido a la insatisfacción que existe por los programa de Enseñanza Media, se solicitaría un Seminario en Temuco, a efectuarse entre el 8 y el 11 de abril, para tal efecto se considerarán esos días como feriados, en caso que haya profesores que no vayan, deberán hacer clases. Los interesados deberán inscribirse en Inspectoría.-

Termina el Consejo a las 6.30 horas.-

Secretaria

Directora

Consejo N° 3**4 – junio de 1968.-**

Empieza la sesión a las 17.15 horas con asistencia de Sra. Directora. Sras. Standen, Espinoza, Jara, Montesinos, Ugarte; Srtas. Delia y Silvia Tima, Rozas, Sanguinetti, Sres. Almuna, Zumelzu, Jofré, Iturra, Migueles, Vilugrón, Segura, Abarzúa, Müller, Vivallos, Durán y Mardones y la que habla.

En primer lugar Sra. Directora recomendó en forma muy especial, a los profesores que tienen clases en la mañana que lleguen a la hora convenida, pensando en este tiempo, que en muchas oportunidades los alumnos deben esperar mucho rato al hielo para luego decirles que no hay clases.

Para profesores jefes: Revisar libretas de comunicaciones, informes, libros de clase al día, asistencia e inasistencia, pedir profesor que tiene clase a 1° los justificativos, caso contrario enviar a los alumnos a Inspectoría o despacharlos a su casa. Tal como en años anteriores se designará una hora semanal para atender apoderados. Sra. Directora recomendó no leer notas en las reuniones de apoderados, con esto se evitaría herir la susceptibilidad de los niños.-

Fechas de pruebas para 7°, 8° y 1° de Enseñanza Media desde el 10 al 25 de junio, para los Informes de Personalidad se usará un mismo método del año pasado, para los 1eros aún no llegar instrucciones referente a las notas, con motivo de la huelga, los alumnos de 7°, 8° y 1° podrían presentarse con una nota, en 4°, 5° y 6° no habría problema. Se designó como fechas de reuniones de Departamentos de asignaturas la 2da semana de cada mes, la directiva la elije cada grupo. Para elaborar los Informes de Personalidad, se recomienda conversar con los demás colegas, de esta manera ellos pueden aportar sugerencias favorables o negativas del alumno. A continuación Sra. Directora informa al Consejo sobre el horario de recuperación, explicó, además el caso de historia de las horas tomadas por el Sr. Vivallos.-

Sr. Migueles consultó y solicitó a la vez si se le autorizaba para recuperar horas de clases, a lo cual Sra. Directora contestó que este año no daría esta franquicia, por cuanto se prestaba para malos entendidos, pensando que algunos profesores tenían más facilidades y garantías que otros. Sr. Durán consulta sobre los 10 días descontados por motivos de huelga, se le contestó que a la fecha no ha habido un pronunciamiento de Santiago, en todo caso se consultará.-

Referente a las notas del 1er Trimestre de 2do ciclo se comentó que podrían sin ningún apuro, los alumnos llevar. Sr. Abarzúa da cuenta al Consejo que en todas las oportunidades ha tratado de solucionar los pequeños problemas de las clases en la mañana, en la mayor armonía posible. Srta. Elsa dio cuenta que en reunión de Centro de Padres de su curso habían tomado como acuerdo que los alumnos usen overol o guardapolvo. Sra. Cristina presento el problema de Inglés de 1er año C, dando a saber al Consejo que la mayor parte de este curso no habría tenido este ramo en 7° u 8°, por lo que para ella, era un

problema bastante agudo para nivelar el curso, Sra. Edith promete dar un pronunciamiento luego para solucionar este caso.-

Termina el Consejo a las 18,30 horas.-

Secretaria

Directora

ACTA N° 7

14 - septiembre – 1968.-

Se dio comienzo al Consejo a las 17,30 horas, con asistencia de la Sra. Directora y de los siguientes profesores Sras. A. Ugarte, Higinia Jara, Wilma Sandoval, Ivy Standen, Cristina Montesinos, Silvia Tima, Beatriz Henríquez, Delia Tima, P. Zumelzu, P. Jofré, L. Vivallos, R. Segura, Juan Mardones, Carlos Almuna, Luis Durán, Roberto Müller, G. Iturra, David Vilugrón. No se dio lectura al Acta del Consejo anterior por estar ausente la Secretaria.-

Sra. Directora comunicó que había conversado con la Directiva del Centro de Alumnos para informarse sobre el programa que ellos tenían para la celebración del Aniversario del Liceo. Manifestaron que tenía acordado realizar un tipo de clásico Liceano, elección de reina (que no sería con venta de votos) sino que con pruebas que deberían realizar las mismas candidatas, onces bailables que se realizarían en el mismo local, se terminaría la semana con un desfile de carros alegóricos.

Se acuerda iniciar esta semana el 27 de octubre con la Revista de Gimnasia en esta misma semana se llevaría a efecto el baile organizado por el Centro de Padres y la Licenciatura de Sexto año.

La Revista se hará en el Gimnasio el domingo 27 en la tarde, como los ensayos se hacen a las 6 de la tarde se acuerda dejar fuera de ella a las alumnas de Pidima y Ercilla, no así a las de 6° que deben participar, las alumnas que faltan a 2 ensayos serán eliminadas y se les colocará nota 2 trimestral o semestral según el caso.

La Licenciatura de Sexto Año se hará el sábado 2 de noviembre en el Gimnasio Municipal para esta oportunidad se hará un estrado donde estarán los alumnos que se licencian y los profesores de Ed. Musical presentarán bailes folklóricos.

El baile organizado por el Centro de Padres se efectuará en 31 de octubre, se pide la cooperación a los profesores de A. Manuales y Art. Plásticas para la decoración del local.

La Sra. Directora comunicó que los alumnos de 7° y 8° tendrán clases hasta el 21 de diciembre.-

Exposición de A. Plásticas y A. Manuales no se hará este año ya que los alumnos le han dado uso a sus trabajos y demandaría mucho gasto prepararla.- A continuación comunico la suspensión de varias alumnas por actitudes irrespetuosas y por salir del Liceo sin autorización. Se insiste nuevamente en que todos los profesores deben tener la misma actitud frente a los alumnos; no debe permitirse el uso incompleto del uniforme; una vez que el profesor ha entrado a la sala no deben entrar los alumnos, éstos deben quedar como inasistentes y al día siguiente venir con sus apoderados.

Sin haber más que tratar se termina el Consejo a las 19 horas.

Secretaria

Directora