

PRESENTACIÓN

Con mucho agrado, ponemos a disposición de la comunidad científica, el Volumen XII, Número 2, 2012, de la Revista Investigaciones en Educación.

En la I Sección, Reflexiones Pedagógicas, el Dr. Gabriel Pozo Menares, teniendo en consideración las nuevas Bases Curriculares para la Educación Básica y algunos Programas de Estudio que ofrecen universidades chilenas, reflexiona sobre la importancia de incorporar habilidades a desarrollar, como el uso de fuentes diversas incluyendo las orales, propone la reformulación de la Asignatura Ciencias Sociales I y, a mediano plazo la implementación de una asignatura sobre historia oral dirigida a Estudiantes de Pedagogía General Básica.

A continuación, el equipo conformado por la Magister Lorena Villegas Medrano y el Master Cristian Cerda González, en el artículo: “Hacia una Nueva Conceptualización de las Artes”, presenta un conjunto de antecedentes teóricos que permiten ampliar el concepto actual de las Artes y su aporte a la vida de las personas. La revisión de literatura especializada en el marco de la educación integral denominado habilidades del siglo XXI, permite vincular la participación en programas de Artes con mejoramiento en el rendimiento académico y habilidades transversales y reafirmar la tesis que la implementación efectiva de programas de Artes en contextos educativos, favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, expresivas y de adaptabilidad.

Enseguida, el Dr. Raúl Pizarro Sánchez, en su Artículo: “Lenguajes Investigativos Educativos: Supuestos, Comparaciones, Síntesis”, realiza un análisis reflexivo evaluativo con intersecciones, tangentes, nulidades, inter lenguajes investigativos y evaluativos cuantitativos, cualitativos y mixtos. Extrapola, sintetiza supuestos cuantitativos y cualitativos, relaciona teorías, modelos culturales, paradigmas y tradiciones, dominios y campos, medición/instrumentación y realidad; se realiza un análisis ontológico y epistemológico, como aismismo, una reflexión en torno al tránsito desde abstracciones a variables/ reconstrucciones de fenómenos o realidades

En la II Sección, Investigaciones, el equipo conformado por las Dras. Margie Jessup Cáceres y Rosalba Pulido de Castellanos, en su artículo: “Algunas expresiones de las Representaciones Sociales sobre el Ambiente en la Enseñanza en una Institución Educativa Rural”, muestra los resultados parciales de una investigación que apuntó a describir las representaciones sociales que, sobre el ambiente poseen maestras de Instituciones Educativas Distritales rurales de la

localidad de Sumapaz, Distrito Capital de Bogotá, y analizar cómo se visibilizan en los objetos de enseñanza, como base para elaborar y llevar a la práctica una Educación Ambiental pertinente al ámbito rural.

Enseguida, la Dra. Verónica Rubio Aguilar, en su artículo: “Responsabilidad Social en Educación. Una mirada desde los Discursos Sociales de un Grupo de Académicos de una Universidad Chilena”, trata de develar la construcción discursiva de Responsabilidad Social en un grupo de académicos de una universidad chilena, a la luz de algunos postulados teóricos de la Ética del Discurso de Karl Otto Apel.

Luego, las Magister en Educación, Jessica Bórquez Mella y Jenny Díaz Garrido, presentan una investigación que pretendió indagar en los estudiantes de Pedagogía Media en Ciencias Naturales, el impacto que genera la elaboración de un recurso multimedial, en la forma de concebir el papel de las tecnologías en educación, al cambiar el foco de considerarlas sólo como un depósito de información a otro de construcción pedagógica de aprendizajes al interior del aula.

En la III Sección, Tesis de Postgrado, las Dras. Jacqueline Viveros Lopomo y Sonia Osses Bustingortry, presentan parte de la tesis de Doctorado de la primera, llevada a cabo en una escuela de alta vulnerabilidad social, de dependencia municipal de la Comuna de Padre las Casas, Región de la Araucanía, Chile. Basada en el paradigma cualitativo, se incluye en el área de Pedagogía Social; su fundamento epistemológico es la fenomenología y su diseño pedagógico, la investigación-acción, desde donde emerge la estrategia denominada: “Comunidad de aprendizaje”. En este artículo se profundiza en el diagnóstico inicial realizado, cuyos resultados, en forma conjunta y consensuada con los agentes de aprendizaje, posteriormente, permitieron elaborar y aplicar una propuesta pedagógica orientada a la generación de una comunidad de aprendizaje.

A continuación, los Dres. en Educación José Miguel Mora Muñoz y Alejandro Villalobos Clavería, en el artículo: “Construcción del Saber Pedagógico de Docentes de Artes Visuales y su Implicancia en la Enseñanza y Desarrollo de las Artes”, presentan una parte de la Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación del primero, en la cual se indagó en el saber pedagógico del profesor de Artes Visuales, para comprender cómo se construye el saber pedagógico desde la perspectiva de los docentes. Mediante metodología cualitativa, se accedió a los significados que los docentes poseen respecto de la enseñanza y aprendizaje sobre Artes, a las relaciones que establecen entre el conocimiento de los contenidos, el contexto cultural y los estudiantes y a los conceptos y principios en torno a los cuales, los docentes configuran el contenido de la enseñanza.

Luego, la Magister en Educación Gabriela González Adasme, en su artículo: “Actitud ante los Residuos Urbanos en los Estudiantes de Enseñanza Media de la Comuna de Talca. Validación de Escala Tipo Likert”, con el propósito de contar con un instrumento que permita obtener información válida y confiable acerca de las actitudes de los estudiantes hacia los residuos urbanos, mediante una escala tipo Likert creada el año 2003, validada y aplicada en España, presenta los pasos seguidos para su validación con una muestra de estudiantes de Educación Media de distinta dependencia administrativa en la Comuna de Talca, región del Maule, Chile.

En la IV Sección, Reseñas Bibliográficas, los Dres. Ernesto Schiefelbein Fuenzalida y María Inés Solar Rodríguez, analizan en profundidad los textos: “Universidad, Sociedad e Innovación” y “Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular”, respectivamente. El primero, comienza señalando algunos antecedentes a que aluden los autores en el texto, entre ellos, el rápido incremento de la cobertura, los procesos que afectan el desarrollo de la educación superior en cada país, los cambios que han experimentado las universidades en los diversos países para colaborar con empresas que hoy compiten en un mercado global, algunos esfuerzos para mejorar la calidad de las universidades, efectos de estos procesos en los sistemas de educación superior de algunos países y cambios impulsados por cuatro instituciones para responder a esos desafíos. En el segundo texto, se presenta una descripción del estudio realizado por el autor respecto del significado del curriculum, su sentido en la educación obligatoria y su proceso de desarrollo en contextos inciertos, inseguros, complejos y conflictivos. En ambos casos, los autores de las Reseñas plantean una reflexión sobre la posible utilidad e interés del libro desde el punto de vista educativo.

Esperamos que este nuevo número de la Revista Investigaciones en Educación, permita acrecentar el diálogo académico entre pares relacionados por la temática educativa y contribuya al desarrollo cualitativo y cuantitativo de la investigación en el campo de la educación a nivel regional, nacional e internacional.

Agradecemos profundamente sus comentarios orientados a mejorar la calidad de esta Revista.

SONIA OSSES BUSTINGORRY

Directora

Revista Investigaciones en Educación