

GIMENO SACRISTÁN, J.; FEIRO, R.; PERRENOUD, P.; CLEMENTE, M. (2010). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Curriculum/ Design, Development and Innovation of Curriculum*. Madrid: Morata. 3a edición, 116 pp.

María Inés Solar Rodríguez¹

El libro escrito por José Gimeno Sacristán, describe el estudio sobre el significado del Curriculum; su sentido en la educación obligatoria, el proceso de su desarrollo en un contexto incierto, inseguro, complejo y conflictivo.

A través de los diferentes Capítulos, se reflexiona y argumenta acerca de las temáticas del libro, sus orientaciones generales, la cultura que constituyen en una escolaridad obligatoria. En su recorrido, se cautela el diseño curricular, la diversidad de ámbitos que involucra la temática, sus objetivos, contenidos, actividades, medios, recursos y sus aspectos organizativos.

En el último Capítulo, el autor hace patente su preocupación sobre las prácticas dominantes de la lectura de textos ligados a una metodología conservadora y a una depauperación cultural.

La metodología de trabajo utilizada por el autor, es de tipo cualitativo, utilizándose técnicas de recogida de datos tales como: observación de campo; entrevistas, documentos, registros cualitativos de campo, descripciones narrativas.

Sus obras se han orientado hacia la comprensión de los fenómenos sociales en diferentes períodos, llegando a estar inmerso en la situación estudiada. Sus escritos ponen de relieve la importancia de la recogida de datos, su posterior reflexividad o autoexamen crítico sobre los escenarios y el contexto que describe.

Gimeno Sacristán, se ha destacado en el ámbito educacional, por su aporte constante hacia la teoría y práctica del Curriculum. En su trayectoria, se destaca su

¹ Dra. En Filosofía y Ciencias de la Educación; Universidad de Concepción, Dirección de Docencia. E-mail: marsolar@udec.cl

reflexión crítica sobre el significado del Curriculum; los procesos de su desarrollo en diferentes épocas, su capacidad reguladora de la práctica didáctica y las dimensiones que regulan el Curriculum.

El autor reconoce la complejidad de las teorías y enfoques curriculares, de sus variaciones en su formulación y niveles de distintas especialidades, en diferentes épocas y países.

El debate por excelencia en la educación y las polémicas que surgen, se focalizan en torno a los contenidos de la enseñanza y a polaridades como: pedagogía tradicional versus centrada en el estudiante; progresismo versus conservadurismo; academicismo versus psicologismo, lo que genera confusión y polémicas que se producen entre fórmulas culturales arraigadas en la cultura escolar.

La cercanía con la teoría crítica, se expresa con su libro “El Curriculum: una reflexión sobre la práctica” (1991:23) con la siguiente afirmación: “el Curriculum se plasma dentro de un sistema escolar concreto, se dirige a unos determinados profesores y alumnos, se sirve de unos medios, encaja en definitiva, en un contexto que es el que acaba por darle el significado real. De ahí que la única teoría posible que pueda dar cuenta de esos procesos, haya de ser de tipo crítico, poniendo de manifiesto las realidades que lo condicionan”.

El debate sobre lo que significa el Currículum, sus acepciones diversas, su definición, sus prácticas y cómo diseñarlo, se reflejan en su libro “Comprender y transformar la enseñanza” (1995, Cap. VI, VII y VIII). Gimeno Sacristán aborda la discusión sobre el Currículum como estudio del contenido de la enseñanza. Declara que “el pensamiento pedagógico es muy heterogéneo y disperso, pudiéndose encontrar incluso posiciones que desprecian el análisis y decisiones sobre los contenidos, pretendiendo únicamente proporcionar esquemas de cómo organizarlo y manejarlo por parte de los profesores” (pág.141).

A través del recorrido por sus abundantes escritos, se refleja el interés del autor por rescatar la discusión sobre la realidad educativa, los problemas de la práctica de enseñanza y el aprendizaje, el contexto profesional de los docentes; las

funciones de la escuela, los contenidos de la enseñanza, entre otros.

En sus escritos, se valora la consideración sobre el problema de la diversidad en la educación obligatoria; la crisis de los valores, el racismo, la multiculturalidad y la integración de minorías; el problema de la equidad, la complejidad de lo diverso.

Una de las citas seleccionadas, que refleja la sensibilidad del autor, para afrontar la problemática de la educación obligatoria, señala: “la diversidad de las prácticas pedagógicas que acumula la experiencia histórica de los docentes, se pierde ante toda esa homogeneidad pretendida. Esa pérdida será una de las causas de la falta de variedad de ambientes de aprendizaje en los que podría verse acogida la diversidad de estudiantes.

“El profesor queda preso para poder flexibilizar su práctica, y mucha de la sabiduría que poseen los seres humanos para desenvolverse en situaciones de complejidad en la vida cotidiana, los docentes la han perdido” (“Diseño, desarrollo e innovación del curriculum” 2011: 45)

Conclusión

En conclusión, los planteamientos de Gimeno Sacristán, expresados en el Cap. VI, “Grandeza y miseria del libro de texto”, refleja en sus comentarios la crítica a “la cultura pobre que proporciona la escuela, al tener como depositario al libro de texto, a pesar de las fuentes de información y soporte existentes”. Su preocupación e interés por mejorar la cultura escolar, ampliar la experiencia de los estudiantes, el tipo de interacciones que se establecen entre profesores y alumnos; el tipo de actividades de aprendizaje que se desarrollan, qué mecanismos de evaluación se utilizan, qué nuevos contenidos de enseñanza motivan a los estudiantes, etc. son interrogantes que deberían ser debatidas en la formación actual de los futuros profesores, y aportan el marco para desarrollar la teoría de la enseñanza y dinamizar líneas de investigación, en las instituciones formadoras de profesionales de la educación.

El libro comentado será de gran utilidad para todos los profesionales de la educación que vivimos procesos de cambios. Las nuevas reformas educativas

requieren de una mayor colaboración, interacción y confianza entre el profesorado de los distintos niveles y áreas de conocimiento, y los contenidos del texto nos aportarán puntos de vista diversos, para orientar los cambios curriculares necesarios a las demandas actuales.