

**Santana, A. (Ed.)(2011). Filosofía, historia de las ideas e ideología en América Latina y el Caribe. / *Philosophy, history of ideas and ideology in Latin America and the Caribbean*  
México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México,  
1ra Ed., 305 pp.**

Maura Klenner<sup>1</sup>

Artículo Recibido: 04 de abril de 2016

Artículo Aceptado: 26 de mayo de 2016

La obra que a continuación se reseñará, presenta escritos en la calidad de ensayos que adscriben al área de Filosofía, Historia de las Ideas e Ideologías del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México. El propósito que esta obra declara es reflexionar respecto de los temas de estudios anteriormente descritos, específicamente en el contexto de Latinoamérica y el Caribe, así como también de contribuir con la presentación de avances en la investigación en el área y constituir en sí mismo un material didáctico de estudio en el área. En la autoría de los ensayos se encuentran destacados doctores adscritos al programa anteriormente señalado, así como también doctorantes y maestrantes del mismo.

El libro está organizado en torno a 4 ejes. El primero, denominado ‘De lo Universal a lo Latinoamericano’ presenta tres obras. La primera, que lleva por título ‘Una nueva edad en la historia de la filosofía: El diálogo mundial entre tradiciones filosóficas’, del reconocido filósofo Ernesto Dussel, presenta la necesidad, desde una concepción ética del presente, de replantear las tradiciones filosóficas Eurocentristas. El autor plantea que esta resignificación del pluriversotrans-moderno debería tomar en cuenta las filosofías propias de aquellos grupos ‘desechados’ por las corrientes modernas. Para lograr aquello, el autor plantea que sería necesario entender que existen ciertos ‘núcleos problemáticos’ de carácter universal, los cuales pueden comprenderse desde respuestas racionales primarias, o ‘narraciones míticas’ para la filosofía moderna europea, las cuales parecen ser invalidadas por ésta por

---

<sup>1</sup>Magister en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Universidad de La Frontera. E-mail; maura.klenner@ufrontera.cl

no coincidir con aquellas del nivel abstracto de las representaciones filosóficas eurocentristas. La segunda obra del primer eje temático, de autoría del doctor Roberto Mora Martínez, lleva por título ‘Apreciación y crítica del filosofar universalista en América Latina’. El autor revisa las principales temáticas desarrolladas por el filósofo argentino Francisco Romero, dentro de las cuales se encuentran su propuesta de normalización filosófica y la noción de patriarcas y fundadores como temas centrales, y también temas menormente discutidos por sus seguidores acerca de la filosofía de la persona, teoría de los valores, lógica y análisis de la cultura moderna. Mora argumenta que los aportes de Romero en estos últimos temas, no han sido lo suficientemente abordados por sus discípulos debido al énfasis puesto por Romero a la temática de tendencia universalista. La tercera obra de este eje, denominada ‘Situación del filosofar desde nuestra América hoy’, del reconocido filósofo Horacio Cerutti, presenta el panorama actual de la filosofía regional. A través del análisis de acontecimientos vigentes tales como el terremoto de Haití del 2010 o el tratamiento que el cine masivo da a situaciones como la crisis ambiental, el autor evidencia la crisis del capitalismo imperante en nuestra región, como la fuente del descuido de las dimensiones geopolíticas que aquejan a la zona.

En el segundo eje temático, relacionado a Filosofía, Estética y Literatura, encontramos los trabajos de las destacadas filósofa María Rosa Palazón Mayoral y doctora Rosa Elena Pérez de la Cruz. Palazón, en su ensayo ‘Algunas reflexiones sobre la estética de Antonio Caso’, expone las investigaciones de Caso como precursoras en América Latina del desarrollo de las temáticas que visualizan las artes como juego y como imaginación, la relación entre cuerpo y alma, y la empatía que une a emisor y receptor. Por su parte, Pérez trata el tema de la identidad en la obra de Juan Bosh, en el artículo denominado “Juan Bosh: Literatura y exilio”. Las injusticias sociales, los desposeídos, los valores autóctonos, la democracia y el exilio, constituyen temas centrales en el análisis de la obra de este autor.

El tercer eje temático está orientado a las Ideologías de Pensamiento Político Latinoamericano. Dentro de este apartado encontramos 5 ensayos. En el primero de ellos, titulado ‘El ideario de Morazán, Juárez y Martí’, el autor Adalberto Santana, analiza el relevante rol de Francisco Morazán, Benito Juárez y José Martí en el escenario político latinoamericano. Dichos próceres son descritos por Santana como un referente elemental de la construcción del proyecto de integración latinoamericano. Como segunda obra en este apartado, ‘Socialismo y nación latinoamericana de Manuel Ugarte’, por Juan de Dios Escalante, se

presenta un ensayo que analiza al personaje argentino Manuel Ugarte, poniendo como temas principales el socialismo y la nación. El siguiente escrito, denominado ‘La ideología de la Revolución Cubana, por Ricardo Domínguez Guadarrama’, expone que valores tales como la independencia, autonomía y soberanía guiaron el proceso de Revolución Cubana, los cuales han sido desarrollados aún hoy como un rasgo identitario del pueblo Cubano. El cuarto ensayo de este apartado, escrito por Mario Magallón Anaya y titulado ‘El problema de la democracia en América Latina’, aborda la idealización de la democracia en nuestro continente y el mundo, planteando que con la independencia de las naciones europeas y la declaración de las repúblicas latinoamericanas, se produjo un desarrollo que prácticas caudillistas hasta el día de hoy utilizan a la mayoría de la población para ir en contra de la política responsable y democrata. Para finalizar este apartado, Ismael Hernández Lujano presenta en su ensayo ‘El pensamiento socialista nuestroamericano en el siglo XXI’, el rol del presidente venezolano Hugo Chávez en la construcción de un socialismo bolivariano sustentado por valores éticos propios de una sociedad de iguales.

El cuarto y último eje temático, referido a Ideas y Culturas, está constituido por cuatro ensayos. El primero, ‘África en la historia de las ideas de Haití’, escrito por Glodel Mezilas, presenta un análisis del discurso del grupo social de elite en Haití respecto de África, identificando temáticas como el rechazo hacia costumbres folklóricas presentes en el siglo XIX. El autor plantea que existió un giro estético y temático a comienzos y mediados del siglo XX, en el que África deja de considerarse como un eje identitario para Haití. Se presenta luego el ensayo de Arturo Vilchis, titulado “Martí, anarquistas y lectura en Cuba”. El autor plantea cómo la actividad de lectura promovió el pensamiento de José Martí en las tabaquerías de Cuba a finales del siglo XIX. Posteriormente, encontramos el escrito de Mariana Aguilar Bobadilla, denominado ‘Educación y pueblos indios: una mirada desde las políticas culturales’. En su trabajo, Aguilar identifica la diversidad como tema preponderante en el escenario educativo latinoamericano y discute respecto de temáticas como la conflictividad en la cohesión social, la incidencia de las instituciones públicas en los cambios sociales, el posicionamiento de los pueblos indios en el establecimiento de sus derechos y la discusión sobre la educación intercultural. Finalmente, se presenta el trabajo de Gustavo Cruz, ‘Interrogantes sobre el mestizaje ante la indianización de la política’, en el cual el autor reflexiona acerca del nacionalismo revolucionario boliviano y su relación con el fracaso del fenómeno de mestizaje en dicha nación.

Esta obra sin duda desarrolla aspectos necesarios de considerar al abordar

temáticas latinoamericanas, especialmente relacionadas a los aspectos políticos que inciden en el desarrollo de las naciones e ideas y principios que las sustentan. A juicio de quien analiza este libro, plantea visiones fuertemente posicionadas en tradiciones locales de pensamientos sustentados en epistemologías críticas del ser y de la sociedad. Sin embargo, al estar estas posiciones tan enérgicamente ligadas a una corriente filosófica y sociológica revolucionaria, desconoce en alguna medida los aportes de otras tradiciones, más bien extranjeras, que han servido de una u otra forma para enmarcar el desarrollo filosófico, político, artístico, educativo y literario de la región.

### **Posible utilidad de la obra**

Esta obra destaca en su aporte al desarrollo epistemológico de cualquier investigación en ciencias sociales en un contexto latinoamericanizante. Esto se debe a que se presentan análisis profundos respecto de la esencia de la filosofía en la región y los lineamientos que una ética moderna de pluralismo e inclusión debería sustentar.

Por otra parte, se presenta una amplia variedad de temáticas que pueden servir como puntos de partida para concatenar temas de investigación en áreas como la filosofía, política, artes, educación, etc. De esta forma, y cumpliendo con los objetivos propuestos por la misma obra, serviría perfectamente de material didáctico para cualquier programa de estudios en el área de ciencias sociales.

Es de especial interés para el área de la educación, el ensayo de Aguilar, ya que presenta un detallado análisis sobre la diversidad en el coexistir social de la vida humana, abordando nociones conceptuales y sociales de las políticas culturales y cómo éstas afectan la educación en América Latina.