

LOS ESTILOS PERSONALES EN USUARIOS DE LA WEB SEMÁNTICA

Personal Styles in Semantic Web Users

Roberto Oscar Páez¹

Abstract

The research presented was carried out with undergraduate and graduate students in the Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba and the Instituto Católico Superior de Córdoba (Argentina) between 2010 and 2011.

The main objective was: "To identify personal styles and digital competences that will be needed for college using the Semantic Web." This cooperative building technofact" in-co-building" will be practiced for educational instruction not only assearching for information, but also mainly for intelligent user to t decide on their appropriate activities with the purpose of practicing a divergent thinking and sharing their findings with members of various interest communities integrated by agglutinative interests. To achieve this, building Personal Learning Environments will contribute to expand each person's potential, and at the same time result in a teaching tool contributing to the possibility of elaborating knowledge and sharing it. This will become a helping task in university professionals' training. It seems necessary to have identified personal styles and specific digital skills and trained them.

Key words: *Personal styles - digital skills language- training - personal learning environments (Ple) - semantic web.*

¹ Doctor en Ciencias de la Educación y Magister en Tecnología Educativa. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina. Email: ropaez4@gmail.com

Resumen

La investigación que se presenta fue desarrollada entre los años 2010 y 2011 con estudiantes de grado y posgrado en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y en el Instituto Católico Superior de Córdoba (Argentina).

El objetivo fundamental fue: “Identificar estilos personales y competencias digitales que serán necesarios para los estudios universitarios que utilicen la Web Semántica”. Este tecnofacto - en construcción cooperativa - será practicado para la instrucción educativa no sólo como búsqueda de información, sino principalmente, para que los usuarios inteligentes puedan decidir sobre sus actividades convenientes, a efectos de practicar un pensamiento divergente y compartir sus resultados con los integrantes de diversas comunidades conformadas por intereses aglutinantes. Para ello, la construcción de Entornos Personales de Aprendizaje, va a contribuir a la expansión de las potencialidades de cada sujeto, a la vez que resultar una herramienta didáctica en la que la posibilidad de elaborar conocimientos y de compartirlos, sea una tarea facilitadora en la formación de profesionales universitarios. Parece necesario tener identificados los estilos personales y formadas competencias digitales específicas.

Palabras Clave: Estilos personales - competencias digitales - entornos personales de aprendizaje (EPA) - web semántica.

Introducción

Cada persona posee un bagaje experiencial que le es propio y que se va construyendo durante toda su vida. Desde su gestación como ser viviente/sujeto, el desarrollo de sus potencialidades será favorecido o limitado tanto por su participación activa como por las influencias favorables o limitantes del ambiente y de su contingencia histórica.

En el libro sobre Construcción Social de la Personalidad (2011) se pusieron en evidencia los aspectos bipolares de los estilos personales, clasificándolos de la siguiente manera:

- Dependencia vs independencia de campo
- Reflexividad vs impulsividad
- Enfoque vs exploración
- Serialista vs holista
- Convergente vs divergente

Para Thomas Millon (1997), autor de un instrumento de diagnóstico utilizado en el transcurso de la investigación, los *estilos personales* son formas relativamente estables de pensar, percibir, sentir, afrontar situaciones y vincularse con otros seres humanos y objetos de la naturaleza.

“Conjunto integrado de estilos o modos conductuales (estrategias, procesos...) que singularizan la personalidad de un sujeto. Sería el resultado según Witkin, de la integración de estilos cognitivos, comportamentales, resonancias afectivas, etc. de cada personalidad. Puede identificarse, por tanto, la personalidad desde la acepción funcional o comportamental” (Léxicos de Psicología. P. 172).

Otros autores de reconocido prestigio han definido de la siguiente manera:

“Estilo psicológico: conjunto de modalidades de funcionamiento psicológico observables que:

- *Están en la cúspide del sistema jerárquico que constituyen la personalidad*
- *Organizan e integran el resto de los niveles*
- *Traspasan los dos grandes sistemas de diferenciación psicológica, el cognitivo y el afectivo-motivacional*
- *Hacen referencia a diferencias más cualitativas que cuantitativas*
- *Se expresan mediante dimensiones más que mediante categorías discontinuas*
- *Proporcionan unidad y coherencia al comportamiento de un sujeto y/o grupo”* (Sánchez López, 1977:36).

Cada estilo personal se caracteriza por su bipolaridad, es decir, no acepta términos medios y se manifiesta en comportamientos considerados permanentes, frente a los desafíos del medio.

La propuesta de Estilos Personales del autor que nos ocupa (Millon, 1997), contiene las polaridades siguientes:

a) Metas motivacionales (tres pares)

Apertura / preservación
Modificación / acomodación
Individualismo / protección

b) Modos cognitivos (cuatro pares)

Extroversión / introversión
Sensación / intuición
Reflexión / afectividad
Sistematización / innovación

c) Conductas interpersonales (cinco pares)

Retraimiento / comunicatividad
Vacilación / firmeza
Discrepancia / conformismo
Sometimiento / control
Insatisfacción / concordancia

En un medio tecnológico y tecnologizado artificial, por lo tanto, se ofrecen oportunidades para recibir/producir información y ampliar el espectro de comunicación. Las tecnologías *para* la información y las comunicaciones (TIC) contribuyen a obtener datos y a transmitirlos. El procesamiento de los mismos es irrenunciable resorte del perceptor/comunicador; la investigación que se ofrece pone énfasis en las estrategias que cada sujeto pone en juego al momento de trabajar con la Web.

La Red Informática Mundial (World Wide Web: WWW) es una herramienta TIC propuesta en 1989 por el inglés Tim Berners-Lee y el belga Robert Cailliau, quienes idearon un hipertexto para navegar por Internet, constituyéndose de esta

manera en un *tecnofacto* accesible y de utilidad expandida. Desde la Web 1.0 (cuyo eje son los datos), la evolución pasó a la Web 2.0 (redes sociales); en la actualidad se está construyendo de manera cooperativa, la Web 3.0, también denominada “Web semántica”. El autor Berners-Lee cuando observó que su idea original no se desarrolló de manera prevista, propuso actualizarla mediante la construcción de una herramienta “*cuyos datos puedan ser procesados de manera directa o indirecta por máquinas/computadoras*”.

El adjetivo “semántico” hace referencia a la interpretación de los significados aportados por los diferentes datos/signos. Para ello, se requiere de tres aspectos inherentes a las exigencias de un multimedia dinámico: a) por parte del usuario, competencias comunicativas y digitales; b) por parte del tecnofacto, la disponibilidad de metadatos y ontologías que permita auxiliar las demandas de cada usuario en tiempo real estimado en nanosegundos; c) la relación interoperativa (interface) entre los sistemas humano e informáticos usando “agentes inteligentes”, entendidos como programas en las computadoras que tratan información sin intermediarios humanos.

En base a los desafíos anteriores, la investigación llevada a cabo en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba (República Argentina) llevó el título de: “*Estilos personales y competencias digitales para la web semántica, en el aprendizaje y enseñanza de lenguas*”; se desarrolló durante los años académicos 2010 y 2011. Comprometió la participación de estudiantes pertenecientes a diversas lenguas (Español, Alemán, Francés, Inglés, Italiano y Portugués) y de distintos profesorados y tecnicatura en el Instituto Católico Superior. Se partió de cuestiones como las siguientes:

- a) ¿Qué competencias digitales deberán dominar las personas para actuar con eficacia frente a la Web Semántica?
- b) ¿Cuál es la incidencia (expansiva o limitativa) de los estilos personales en el procesamiento del conocimiento mediatizado?
- c) ¿Qué dificultades se pueden aislar durante la utilización de *entornos personales de aprendizaje*, en lenguas?
- d) ¿Qué adaptaciones sistémicas habrá que realizar en la *instrucción universitaria* para el dominio de expertiz semántica?

La *hipótesis* que orientó las tareas llevadas a cabo fue la siguiente:

“Si en el nivel universitario se practican competencias digitales específicas, acordes a los estilos personales, para el dominio inteligente de la Web Semántica, se podrá optimizar el sistema instructivo mediatizado, en el área de Lenguas (materna y/o extranjeras)”.

Objetivos

Generales

Identificar competencias digitales que serán necesarias para su implementación en estudios universitarios que utilicen la Web Semántica.

Analizar los estilos personales que facilitan o dificultan las actividades discentes y las intervenciones docentes universitarias.

Específicos

Sistematizar estrategias de actividad discente y de intervención docente para la formación de competentes digitales en una Sociedad del Conocimiento.

Distinguir las habilidades específicas para el procesamiento y construcción de conocimientos según moldes y estilos de aprendizaje y de enseñanza en lengua materna o lenguas extranjeras.

Formar noveles investigadores en el área de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para la Educación en Lenguas.

Metodología

Investigación mixta cuali-cuantitativa; cuasiexperimental, diseño pre y postest con grupo cuasicontrol y enfoque exposfacto. Estudio de casos. Investigación-acción.

Implementación de técnicas cualitativas y cuantitativas: Inventario Millon de Estilos de Personalidad, CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). Cuestionarios adaptados para identificar las competencias digitales. Entrevistas en profundidad. Historias de vida.

Estudio descriptivo y correlacional multivariado por los factores (variables independientes).

Variabes: Estrategias afectivas, metacognitivas y cognitivas. Entornos instructivos virtuales.

Muestra: Alumnos de grado y de posgrado en diversos cursos y carreras de la Facultad de Lenguas y del Instituto Católico Superior.

Contexto: La experiencia que se ejemplifica tuvo lugar en dos grupos distintos de la cátedra "Psicología Educacional" (diferentes profesorados, 2° curso Español y Portugués, y 3° año del resto de profesorados). Se eligió la Comisión "A" como grupo experimental y la Comisión "C" como grupo control. Las actividades se llevaron a cabo durante tres semanas, utilizando la "Plataforma E-ducativa". La muestra que se presenta corresponde a 117 estudiantes de diversos profesorados de Lenguas, de los cuales 89 mujeres (76%) y 28 varones (24%), con un rango de edades comprendido entre 21 y 34 años.

Procedimientos: Luego de haber desarrollado dos Unidades Didácticas correspondientes a la asignatura "Psicología Educacional", con la modalidad presencial, la tercera se realizó con modalidad a distancia (b-learning) exclusivamente en el grupo experimental, utilizando como espacio de trabajo el Aula Multimedia de la Facultad, o en sus hogares quienes pudieran trabajar desde sus domicilios vía Internet.

Hubo ejercicios previos "de ambientación" a la intervención mediática. Se trabajó sobre la Plataforma Virtual en las computadoras del Aula Multimedia. Una vez realizado el diagnóstico inicial en el que se aplicó instrumentos pretest, se propusieron Guías Didácticas Virtuales (GDV) para el tratamiento de la información

con aplicación de estrategias de procesamiento y la solicitud de actividades para introspecciones individuales. La intención consistía en aplicar tareas de aprendizaje considerando cada estilo personal, teniendo en cuenta el abordaje teórico de los contenidos previstos en la Unidad Didáctica: "Determinantes y condicionantes de la personalidad".

Análisis Estadístico: Al ser un diseño cuasiexperimental se utilizó el análisis de la covarianza entre los grupos y las variables cualitativas intervinientes. Para el diseño pre-postest se utilizaron instrumentos docimológicos seleccionados ex profeso ya presentados más arriba. Para la elaboración de los análisis se utilizó el programa SPSS.

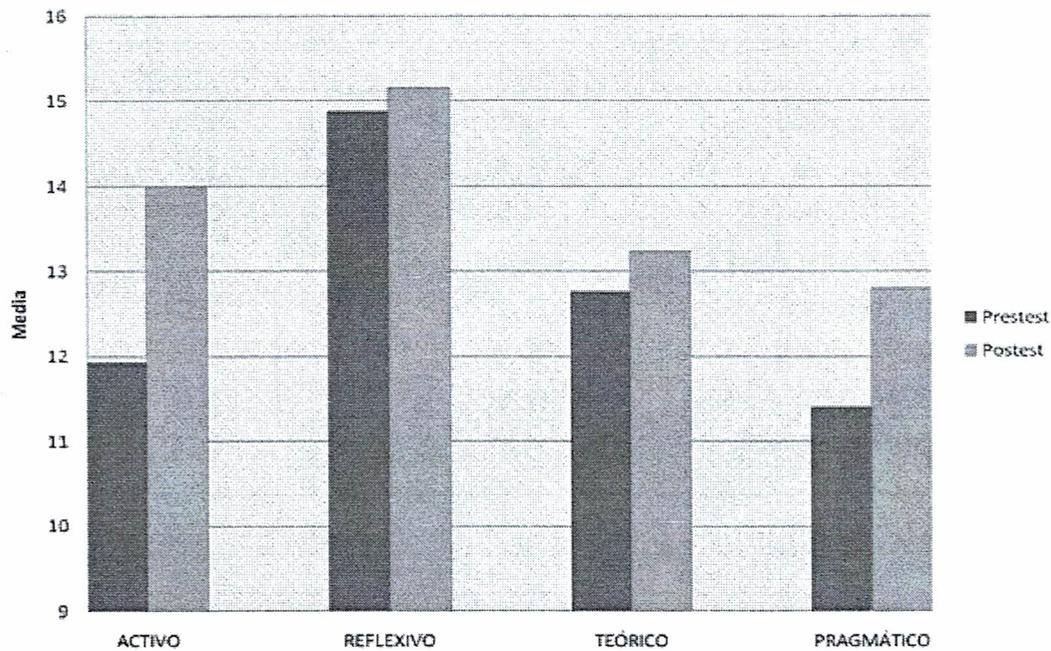
Análisis de Resultados

CÁTEDRA: Psicología Educacional - Comisión A (experimental)
INSTITUCIÓN: Facultad de Lenguas
 Fecha de cuestionario pretest: 13/04/2011
 Fecha de intervención: 11 a 30/04/2011
 Fecha de cuestionario postest: 05/05/2011
 Número de sujetos N=67

Tabla N° 1
Estilos Personales en Usuarios de la Web Semántica. Comisión A
(Experimental)

Estilos	Media	Desviación
ACTIVO pretest	11,92	2,970
ACTIVO postest	14,00	2,533
REFLEXIVO pretest	14,88	3,059
REFLEXIVO postest	15,16	2,576
TEÓRICO pretest	12,76	2,727
TEÓRICO postest	13,24	1,920
PRAGMÁTICO _pretest	11,40	2,843
PRAGMÁTICO postest	12,80	2,291

Gráfico N° 1

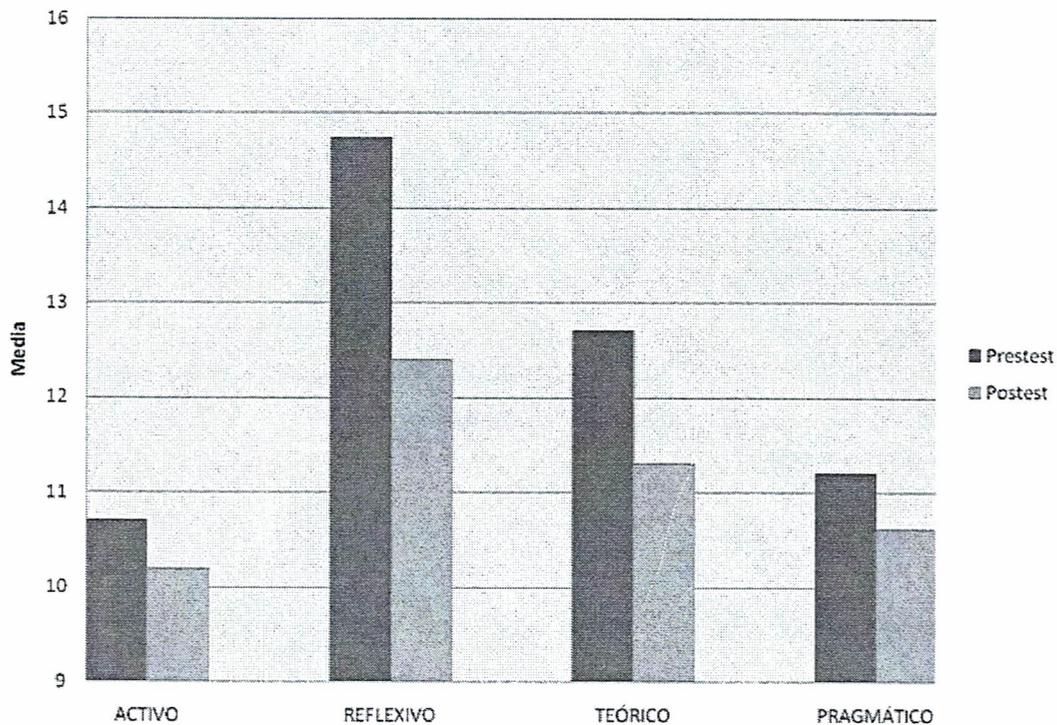


- La media aumentó después de la intervención en todos los estilos.
- La desviación disminuyó después de la intervención en todos los estilos.
- Las diferencias resultaron muy significativas (nivel crítico de significación bilateral $< 0,001$) en los estilos Activo y Pragmático.

CURSO/CÁTEDRA:	Psicología Educativa - Comisión C (control)
INSTITUCIÓN:	Facultad de Lenguas
Fecha de cuestionario pretest:	13/04/2011
Fecha de intervención:	11 a 30/04/2011
Fecha de cuestionario posttest:	05/05/2011
N° de sujetos N=50	

Tabla N° 2
Estilos Personales en Usuarios de la Web Semántica. Comisión C (Control)

Estilos	Media	Desviación
ACTIVO pretest	10,71	2,90
ACTIVO posttest	10,20	2,44
REFLEXIVO pretest	14,74	2,75
REFLEXIVO posttest	12,40	2,34
TEÓRICO pretest	12,71	2,48
TEÓRICO posttest	11,31	2,12
PRAGMÁTICO _pretest	11,20	2,44
PRAGMÁTICO posttest	10,62	2,28



- La media disminuyó después de la intervención en todos los estilos.
- La desviación disminuyó después de la intervención en todos los estilos.
- Las diferencias resultaron muy significativas (Sig. < 0,000) en los estilos Reflexivo y Teórico.

Discusión e interpretación de los resultados

Los sujetos que intervinieron en la cuasiexperiencia (grupo experimental y control), en su totalidad desconocían sus estilos personales. En la encuesta inicial se apreció que el 85% poseía competencias digitales generales para la utilización de tecnofactos correspondientes a las TIC. Sólo el 8% no había tenido experiencias relacionadas a la práctica de actividades mediadas por aulas virtuales.

Los resultados demuestran que la identificación de los estilos *Activo* y *Pragmático* se practicaron y acrecentaron por influencia de las estrategias de intervención propuestas por medio de las DGV (Guías Didácticas Virtuales), en el grupo experimental. Es evidente que la intervención provocó un cambio significativo en el empleo de estrategias correspondientes a un pensamiento divergente/crítico. La posibilidad de acceder y responder a las actividades valiéndose de los Entornos Instructivos Virtuales, significó para los estudiantes una administración de tiempos según sus necesidades y requerimientos de las tareas sugeridas. La participación personal, registrada en el tecnofacto, da cuenta de dos aspectos sustanciales: a) por una parte el interés por acceder a fuentes confiables de información valiéndose de Internet, b) la respuesta a la consigna final en cada GDV sobre las estrategias empleadas para resolver las guías y las bondades y/o inconvenientes de sus identificados estilos personales, que aproximan información acerca de la adaptación de cada acción discente según fuera su bagaje experiencial.

Por otra parte, en el grupo control, al que no se sometió a la participación activa en el campus virtual ni las guías, tanto el estilo *reflexivo* como el *teórico*, resultaron significativos. Se puede interpretar que la práctica de estrategias mediadas y guiadas que no fueron aplicadas, dio por resultado que se mantuvo un tratamiento “conservador” del pensamiento convergente, con las características de linealidad e inflexibilidad tanto en la recepción de la información (clases teóricas), como en la limitación de algoritmos para el estudio guiado-no mediado.

Es conveniente aclarar que las otras experiencias llevadas a cabo en diversos cursos de grado y posgrado arrojaron resultados similares, que no se consignan por

las limitaciones de espacio impuestas a la presente contribución.

Tanto el tratamiento estadístico como la descripción de lo ejecutado dieron como resultado las siguientes *observaciones*:

- Es importante trabajar en equipo que respete las diferencias y que asuma las fortalezas de cada participante.
- Actuar en un marco de interdisciplinariedad en el que cada especialista aporte sus estrategias profesionales específicas.
- De lo anterior se desprende la importancia de sistematizar el trabajo, lo que redundará en una mayor y comprometida participación, incluso la de los estudiantes afectados por las experiencias.
- Conocer el estilo personal contribuye a un mejor rendimiento en los aprendizajes por el acceso y construcción del conocimiento, además de funcionalizar la metodología de enseñanza mediada.
- Se tuvo en cuenta en todo momento el respeto por la diversidad y la equidad, exigencia de los Entornos Personales de Aprendizaje (EPA): tiempos, selección de otras fuentes de información, participación en redes sociales, ejercicio de competencias integradas, etc.
- Recepción y consideración de críticas y aportes de los estudiantes respecto al desarrollo de la intervención, ello condujo a sistematizar con mayor claridad el marco teórico y a actuar en consecuencia.
- Se comprobó un incremento en la calidad de los resultados, especialmente en los grupos experimentales (como puede deducirse de la interpretación cuantitativa).
- La propuesta de actividades de aprendizaje se flexibiliza en los EPA por dos razones: a) porque se pone énfasis en la interpretación y relación de los significados (semántica), b) porque se abre a diversas estrategias de aprendizaje según las demandas de las metas y las posibilidades personales.

Conclusiones

La Web Semántica que se va construyendo será un tecnofacto complejo pero funcional desde el punto de vista de los significados. La posibilidad de contar con un

recurso mediático que pondrá énfasis en el diseño y oferta de metadatos y ontologías precisos, a efectos de ser interpretados por sistemas “progresivamente inteligentes-artificiales”, va a exigir de los usuarios competencias digitales específicas. La transformación de los Entornos Instructivos Virtuales en *Entornos Personales de Aprendizaje* (EPA) es un progreso psicodidáctico porque considera la autonomía de los usuarios respecto a la selección de herramientas digitales, la pertenencia a redes sociales y el resguardo de la información tratada/producida.

Conocer las posibilidades y limitaciones de cada persona según su *background*, en nuestro caso la preferencia de cada estilo personal, ejerce una motivación más acelerada a la vez que supone un acceso y tratamiento pertinente y cualitativo de la información en vistas a una construcción personal del conocimiento, sin descuidar los distintos estilos propios de cada sujeto.

BIBLIOGRAFIA Y LINKOGRAFÍA

MILLON, T. (1997). *Inventario Millon de estilos de personalidad*. Buenos Aires: Paidós.

PÁEZ, R. O. (2011). *Construcción de la personalidad*. Segunda edición. Córdoba: Anábasis

SÁNCHEZ LÓPEZ, M.; CASULLO, M.M. Y OTROS (2000). *Estilos de personalidad. Una perspectiva iberoamericana*. Madrid: Miño y Dávila Editores.

www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm

Artículo Recibido: 11 de Abril de 2012

Artículo Aceptado: 15 de Mayo de 2012

