

CAMPOS, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y Otras Formas de Representación del Conocimiento*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, Colección Aula Abierta, 1ª edición, 266 pp.

*Juan Domingo Santibáñez Riquelme*¹

El autor de este libro, quien es profesor de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón de Lima, Perú, ofrece una descripción detallada de las características, elementos y componentes caracterizadores de 64 formas gráficas, provenientes del campo de la educación y de la psicología, posibles de ser empleadas muy especialmente por estudiantes, profesores y monitores, para representar el conocimiento humano ya adquirido o en formación. Para ello, el autor se preocupa de describir y explicar la estructura de dichas representaciones gráficas, las etapas para su elaboración y ejemplos que ilustran el empleo de las primeras 42 formas gráficas ofrecidas para los distintos ámbitos del saber humano en tanto formas para comunicar la estructura conceptual de un dominio o tema mediante la inclusión en ellas de las ideas fundamentales y sus interrelaciones.

Al inicio de cada uno de los cinco capítulos conformadores del libro, el autor presenta información teórica respecto de la representación gráfica del conocimiento que fundamentan las bases epistemológicas y propósitos educativos de las técnicas allí incluidas. El primer capítulo está dedicado a 14 técnicas posibles de ser utilizadas para representar postulados referidos al aprendizaje significativo, al aprendizaje de conceptos y la construcción de conocimientos, tales como los Mapas Conceptuales, los Mapas Semánticos y el Diagrama UVE. El segundo capítulo describe 7 técnicas entre las cuales está el Diagrama de Venn, el de Influencias y el

¹ Magister en Ciencias de la Educación. Universidad de Concepción. E-mail: jsantiba@udec.cl

Panorámico, todas ellas apropiadas para representar el desarrollo del conocimiento a lo largo del tiempo, para hacer comparaciones, análisis de contexto y de relaciones.

El tercer capítulo está dedicado a 10 técnicas de procesos, secuencias y desagregaciones, útiles para representar la producción y comprensión de textos, entre las cuales destacan los Diagramas de Flujo, de Árbol, de la Trama. El cuarto capítulo está conformado por 11 técnicas gráficas tales como el Diagrama de Arco y el de Contingencia, que podrían ayudar para representar el razonamiento, el análisis, la identificación y la solución de problemas. En el quinto y último capítulo sólo se describe y grafica 22 técnicas posibles de ser empleadas para propósitos variados.

Cabe destacar que las representaciones gráficas ofrecidas por el autor se basan en tres modernos enfoques del aprendizaje, a saber, a) el enfoque cognitivo pues se espera que el alumno, al elaborar los diagramas, construya significados o adquiera significados al analizarlos; b) el enfoque constructivista pues permitiría al alumno relacionar el nuevo conocimiento con su conocimiento previo mediante la planificación, supervisión y evaluación del proceso de elaboración de la representación visual de su aprendizaje final (meta evaluación); c) el enfoque comunicativo pues permitiría al alumno generar diversas formas gráficas para expresar mensajes así como entender otros.

Por otra parte, el autor asume que la comprensión del impacto producido en el aprendizaje de los alumnos mediante el empleo de técnicas gráficas podría ser explicado sobre la base de tres perspectivas teóricas: la teoría dual de codificación, el argumento visual y la retención conjunta.

Crítica y valoración personal

Estamos en presencia de un texto cuya virtud principal es haber logrado reunir en una ordenada y fundamentada clasificación la amplia variedad de posibilidades gráficas para representar el conocimiento cuya data de difusión y grado de empleo también son variados, tanto en el campo educativo como en otras áreas del saber. La simplicidad del lenguaje empleado ayuda a comprender la génesis así como los propósitos y formas de estructuración de cada propuesta gráfica.

Si bien podría estimarse que algunas de las propuestas de representaciones gráficas del conocimiento serían reiteraciones o variaciones menores de otras, ello podría explicarse por la necesidad de buscar nuevos recursos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, recursos que den a la educación un carácter práctico, que fomente la reflexión, organización y creatividad de los alumnos.

Conclusión y posible utilidad del libro

Es indudable que fomentar el empleo de representaciones gráficas de la estructura del conocimiento como las ofrecidas en este libro permite obtener variados beneficios para los procesos educativos, cualquiera sea el nivel y contexto en que éstos se desarrollen y, muy en especial, para los actores básicos del mismo: alumnos y profesores.

Por ejemplo, para el alumno podría reportar utilidades tales como: diagnosticar su estructura cognitiva después de una lectura o exposición; facilitar su desarrollo léxico en discusiones grupales sobre temas específicos; facilitar la integración de información obtenida de fuentes diversas; mejorar la esquematización de contenidos; ayudar a la representación de problemas.

Para el profesor los beneficios podrían ser, entre otros, que, sobre la base de representaciones elaboradas por él mismo, éstas pueden servir de guía o motivo de discusión de sus alumnos, permitiendo ofrecer una forma eficaz de identificar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos de diferente nivel de complejidad; fomentar la creación de imágenes mentales a utilizar en el futuro para guiar el recuerdo de proposiciones verbales, o bien, ayudar a compensar deficiencias en el desarrollo de habilidades verbales de los alumnos.

Por último, las exigencias de la sociedad del conocimiento también estarían induciendo a la necesidad de saber crear e interpretar mensajes visuales, toda vez que saber esquematizar diferentes contenidos, entenderlos y, sobre todo, saber explicarlos, constituyen la base para la adquisición del conocimiento. Por ello, se sugiere que estas técnicas deban ser conocidas y empleadas por alumnos y profesores como forma de incrementar y consolidar el conocimiento. El libro en comento es una buena fuente para abordar el inicio y desarrollo de tal tarea.

Artículo Recibido : 10 de Mayo de 2006

Artículo Aprobado : 13 de Junio de 2006