POZO, J. I.; SCHEUER, N; PEREZ ECHEVERRIA, M.; MATEOS, M.; MARTIN, E.; DE LA CRUZ, M. (2006). *Nuevas Formas de Pensar la Enseñanza y el Aprendizaje. Las Concepciones de Profesores y Alumnos. Barcelona: Graó, 435 pp.*

Gladys Jadue Jadue¹

Resumen

Los autores mencionados anteriormente, aparecen en la portada del libro, sin embargo, en el interior del mismo, se señalan como autores a un total de 20 investigadores entre los cuales se cuentan académicos de universidades latinoamericanas como la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia; la Universidad Nacional del Comahue, Bariloche, Argentina; la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina; y la Universidad Autónoma de Madrid, como también docentes de educación primaria y secundaria que han colaborado con los académicos que han desarrollado las investigaciones que se dan a conocer en este libro.

El texto analiza el cambio educativo, esencialmente a través de la influencia que ejercen las concepciones de profesores y estudiantes sobre el aprendizaje y la enseñanza en sus propias prácticas educativas. Destaca la importancia de cambiar la mentalidad de quienes enseñan y aprenden, si realmente queremos transformar la educación actual.

De acuerdo a los autores del libro, conocer la manera en que los agentes educativos (profesores y estudiantes) conciben la práctica educativa no sólo ayudará

¹ Ph.D en Psicología Educacional. Universidad Austral de Chile. Valdivia. Chile. E-Mail: gjadue@uach.cl.

a comprender mejor las dificultades que afectan a nuestros sistemas educacionales para responder a las exigencias de enseñanza de la “sociedad del conocimiento” sino además, a realizar los cambios necesarios en la dirección en que se requieren.

El tema fundamental del libro lo compone la necesidad de estudiar en profundidad las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza y la manera en que éstas influyen en las actividades de enseñanza y viceversa. Constituye un trabajo de colaboración, de discusión y de reflexión que realizan los autores en su conjunto.

Está dividido en cinco partes: la primera, que incluye los capítulos 1 al 3, se denomina “Las concepciones del aprendizaje ante la nueva cultura educativa”; la segunda, que involucra los capítulos 4 al 8, se titula “Las concepciones en educación infantil y primaria”, la tercera parte “Las concepciones en educación secundaria” contiene los capítulos 9 al 12; la cuarta parte titulada “Las concepciones en educación universitaria” incluye los capítulos 13 al 15; y la quinta parte que involucra los capítulos 17 al 19, se titula “El cambio de las concepciones para la nueva cultura educativa”.

En el Capítulo 1, titulado: “La Nueva Cultura del Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento”, Juan Ignacio Pozo, analiza “la nueva cultura del aprendizaje” en el contexto de la sociedad del conocimiento, que está exigiendo nuevas metas y funciones de la educación. Plantea que las recientes maneras de gestionar y de distribuir socialmente el conocimiento, requieren mentalidades distintas a las que prevalecen actualmente en la educación, tanto entre quienes aprenden como entre quienes enseñan.

En el Capítulo 2, titulado: “Enfoques en el Estudio de las Concepciones Sobre el Aprendizaje y la Enseñanza”, M.P. Echeverría, M. Mateos, N. Scheuer y E. Martín, revisan los distintos puntos de vista tanto teóricos como metodológicos,

sobre las concepciones de los maestros y de los estudiantes sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, las creencias sobre la mente de los aprendices y el conocimiento. Analizan las coincidencias y las divergencias entre las distintas maneras de abordar y de entender dichas concepciones.

En el Capítulo 3, titulado: “Las Teorías Implícitas Sobre el Aprendizaje y la Enseñanza”, J. Pozo, N. Scheuer, M. Mateos y M.P. Pérez Echeverría, proponen tres teorías implícitas que guiarán la práctica de profesores y estudiantes denominadas teoría directa, teoría interpretativa y teoría constructiva, a las que podría sumarse una cuarta que sería la teoría posmoderna. Finalmente, en este capítulo, se analizan los procesos mediante los cuales puede promoverse el cambio representacional de las concepciones de los estudiantes y de sus profesores, sobre el aprendizaje y la enseñanza en las prácticas educativas.

De acuerdo a los autores, el marco teórico que se desarrolla en los tres primeros capítulos del libro, es esencial para comprender las propuestas planteadas en los capítulos siguientes (4 al 8) en los que se presentan distintos trabajos de investigación que basados en el marco teórico antes presentado, intentan aclarar la manera en que profesores y estudiantes de distintos niveles educativos conciben los procesos de aprendizaje en la enseñanza dentro del contexto de la educación preescolar y básica.

Estudios semejantes pero referidos a la educación media se exponen en los Capítulos 9 al 12, y aquellos referidos a la educación superior en los Capítulos 13 al 16.

En el Capítulo 4, N. Scheuer, J. Pozo, M. De La Cruz y M. Echenique analizan “Las concepciones de los niños acerca del aprendizaje del dibujo como teorías implícitas”; y en el Capítulo 5, con una metodología semejante, N. Scheuer,

M. De La Cruz, J. Pozo, M. F. Huarte; M. Bosch, A. Bello y N. Baccalá, estudian esas mismas concepciones referidas al aprendizaje de la escritura.

Tanto en el Capítulo 6, titulado “Las Concepciones de los Profesores de Educación Primaria Sobre la Enseñanza y el Aprendizaje”, de E. Martín, M. Mateos, P. Martínez, J. Cervi, A. Pecharromán, y R. Villalón como en el Capítulo 7 titulado “Las Prácticas Discursivas de los Profesores en Clases de Primaria: Veo de Dónde Vienes y Sé Como Hablarte” de M. De La Cruz, N. Scheuer y M.F. Huarte, y también en el Capítulo 8 titulado “Del Dicho al Hecho: de las Concepciones Sobre el Aprendizaje a la Práctica de la Enseñanza de la Música” de J.A. Torrado y J. Pozo, tratan de las concepciones de los profesores de enseñanza básica: sus modos de pensar, hablar o ejecutar, en relación con su práctica de enseñanza o con relatos escritos de situaciones fácilmente reconocibles de enseñanza.

En el Capítulo 9, titulado “La Percepción de Profesores y Alumnos en la Educación Secundaria Sobre las Tareas de Lectura y Escritura que Realizan para Aprender”, M. Mateos; E. Martín y R. Villalón, analizan las concepciones sobre la lectura y la escritura, desde el punto de vista de los trabajos que implica leer y escribir desde su función epistémica, muy relacionada con las capacidades de aprender a aprender que exige la sociedad del conocimiento.

En el Capítulo 10, titulado “¿Qué es el Conocimiento y Cómo se Adquiere? Epistemológicas Intuitivas Entre Profesores y Alumnos de Secundaria,” I. Pecharromán y J. Pozo, analizan las concepciones epistemológicas de profesores y alumnos de educación secundaria obligatoria y de bachillerato, atendiendo a la influencia del dominio de conocimiento y de la especialidad de los docentes. Estudian las repercusiones de las creencias epistemológicas sobre las concepciones del aprendizaje.

En el Capítulo 11, titulado “De Fotógrafos a Directores de Orquesta: Las Metáforas Desde las que los Profesores Conciben el Aprendizaje” J. Aparicio y J. Pozo, estudian las teorías implícitas que sobre el aprendizaje mantienen profesores de educación secundaria en Colombia, seleccionando para ello metáforas enfocadas a los procesos cognitivos subyacentes al aprendizaje.

En el Capítulo 12, titulado “Las Concepciones de los Profesores de educación secundaria sobre el aprendizaje y la enseñanza, M. Pérez Echeverría; J. Pozo; A. Pecharromán, J. Cervi y P. Martínez, estudian las teorías implícitas de profesores de educación secundaria en España, a través de la resolución de una tarea de “dilemas” sobre tomas de decisiones de los profesores ante diferentes problemas relacionados con la enseñanza diaria en las escuelas.

En el Capítulo 13 titulado “Las Autobiografías Lectoras Como Autobiografías de Aprendizaje,” G. Vélez, estudia las concepciones desde el análisis de las autobiografías lectoras de estudiantes universitarios. La narración de los estudiantes muestra una evolución desde los procesos de traducción, decodificación y comprensión de la estructura del texto hasta una visión más epistémica de la lectura. Analiza cómo se perciben los estudiantes a sí mismos como lectores y como reconstruyen su historia personal de la lectura.

En el Capítulo 14 titulado “La Representación de los Procesos de Aprendizaje en Alumnos Universitarios”, M.P. Pérez Echeverría; A. Pecharromán; A. Bautista y J. Pozo, por medio de la clasificación, analizan la formación de categorías en novatos y expertos de diferentes áreas, estudiando los criterios que emplean los estudiantes universitarios para organizar diferentes tipos de resultados de aprendizaje.

En el Capítulo 15, titulado “Resumir para Estudiar: Concepciones de Estudiantes en Primer Año de la Universidad”, M. Bosch y N. Scheuer, con una metodología semejante a la utilizada por su colega G. Vélez en el Capítulo 13, analiza las concepciones de los estudiantes sobre la utilización del resumen. En estas narraciones analizadas con técnicas lexicométricas, aparecen diferentes perspectivas sobre el resumen, desde la idea de que se trata de una simple recopilación hasta una mirada epistémica. Estas diferentes narraciones sobre el resumen están correlacionadas con el rendimiento académico evaluado mediante calificaciones.

En el Capítulo 16 titulado “Concepciones de Enseñanza y Prácticas Discursivas en la Formación de Futuros Profesores” M. De La Cruz; J. Pozo; M.F. Huarte y N. Scheuer, analizan el discurso de diferentes docentes encargados de la formación de futuros maestros en Bariloche, Argentina.

En el Capítulo 17 titulado “El Cambio de las Concepciones para la Nueva Cultura Educativa” N. Scheuer y J. Pozo, reflexionan sobre los temas tratados en los capítulos anteriores, tanto desde el punto de vista teórico como desde las dimensiones y procesos que intervienen en la modificación de las teorías.

En el Capítulo 18, titulado “El Cambio de las Concepciones de los Alumnos Sobre el Aprendizaje” M. Mateos y M.P. Pérez Echeverría reflexionan sobre los retos que plantean a la educación las decisiones que pueden tomarse para favorecer las transformaciones educativas que se necesitan, buscándolas mediante un cambio de las representaciones que favorezcan concepciones del aprendizaje más evolucionadas tanto en los docentes como en los estudiantes, para lo que se requerirá el diseño de nuevos espacios instruccionales que faciliten la transferencia del control y la gestión metacognitiva de su propio aprendizaje de parte de los estudiantes.

En el Capítulo 19, titulado “Modelos de Formación Docente para el Cambio de Concepciones en los Profesores”, E. Martín y J. Cervi plantean que los nuevos

espacios de aprendizaje en la enseñanza requerirán de un cambio en las concepciones de los profesores mediante nuevos modelos de formación docente, que deberían basarse en reconciliar las concepciones de los profesores con sus prácticas, mediante un proceso de reflexión guiada que tuviese como meta promover la modificación de las representaciones en las propias concepciones que los maestros acabarán por dirigir de forma más reflexiva o explícita de sus propias prácticas.

El libro propone que los profesores vuelvan a pensar de forma conjunta sus concepciones y sus prácticas, en vez de dejarse arrastrar inconscientemente por las inercias y las añoranzas de sus propias historias educativas, tanto personales como culturales. Se plantea que el necesario cambio de las prácticas docentes requiere, entre otros aspectos, la modificación de las representaciones de profesores y estudiantes sobre lo que ocurre en las salas de clases, sus concepciones en forma de creencias, interpretaciones, prejuicios, supuestos, expectativas, aunque las transformaciones que se requieren en educación involucran intervenciones en muchos ámbitos de distinta naturaleza, desde el cambio de las concepciones de maestros y estudiantes a las modificaciones de la organización y estructura administrativa de los establecimientos educacionales, sus culturas de enseñanza y de aprendizaje, la normativa legal mediante la cual se rigen, las demandas sociales y el medio en el que desarrollan su actividad.

Crítica y Valoración Personal del Tema

Un libro interesante y útil en la formación inicial docente y en los programas de postgrado en educación.

Artículo Recibido : 03 de Mayo de 2007

Artículo Aprobado : 05 de Junio de 2007