

**CASES, I. (2007). *La Educación Emocional del Profesorado: Un Paraguas Contra la Lluvia del Estrés. Teachers' Emotional Education: An Umbrella Against Stress Rain. Buenos Aires, Argentina. Grupo Editorial Lumen, 170 pp.***

*Margarita Baeza Cortés<sup>1</sup>*

Este texto, dirigido a los (as) docente que hacen clases efectivamente, entrega recomendaciones para un “buen vivir” del trabajo en el aula, en el entendido que la tarea cotidiana frente a un curso agota las energías y puede ocasionar disgustos que afecten el buen desempeño profesional.

En las interacciones personales, la dimensión emocional es clave. La disposición emocional se estructura en emociones favorables y desfavorables.

La práctica docente se desarrolla en variados contextos interactivos por lo que, las emociones que se transfieren de manera implícita juegan un rol fundamental en el desarrollo emocional del alumnado y también en la emocionalidad del propio docente para la eficacia de su desempeño.

La eficacia en el proceso educativo se plantea como una armónica conjugación entre el profesor y el estudiante; por una parte, el profesor que toma conciencia de sus competencias para provocar cambios en sus estudiantes y, a su vez, los estudiantes que adquieren conciencia del sentido y significado de sus cambios y el compromiso responsable de la gestión educativa para otorgar espacios que comprometan esta conjugación. La toma de conciencia de profesores y

---

<sup>1</sup> Magister en Ciencias de la Actividad Física. Universidad de La Frontera. E-mail: mbaeza@ufro.cl

estudiantes encuentra espacio propicio para un aprendizaje de calidad en algunas subcategorías de emociones favorables que los estudiantes indican tener en la interacción aula. Sin embargo, perciben que las limitaciones a la calidad del aprendizaje surgen en las emociones desfavorables.

La autora recomienda una serie de dispositivos intra y extra personales, poniendo en el centro de esta suerte de medicina preventiva para un equilibrio emocional, la propia decisión del o la docente para salir al paso de estas complicaciones de suyo complejas, porque son el resultado de comunicaciones entre personas.

### **Crítica y valoración personal**

El tema es contingente, ya que los procesos educacionales están siendo afectados por una diversidad de factores ambientales, sociales, culturales y económicos. No es extraño que hoy en día se esté hablando de una recomposición del tejido societal, estando en crisis el tema valórico, los roles parentales, el alcance de las instituciones educativas para cumplir su tarea de hacerse cargo de la socialización secundaria de la niñez y juventud. La diversidad familiar es considerable, hasta el punto tal, que no parece que exista una norma estándar de familia ni un prototipo de familia contemporánea. El ideal de familia nuclear cerrada se ha desmoronado; sin embargo, ésto no significa necesariamente una pérdida del rol de la familia y del parentesco. Las relaciones de parentesco, lejos de dejar de existir, parece que toman nuevas fuerzas y se convierten en un valor sólido a partir de esta incertidumbre (Iglesias de Ussel, 1998).

Es evidente que el tipo de familia a la que el estudiante pertenece, constituye un elemento clave para surgir tanto en lo psicosocial como en lo material. Una familia constituida por ambos progenitores, con apoyo mutuo, estable y funcional en

sus relaciones intrafamiliares, ayuda al progreso económico y psicosocial de las personas que la componen y favorece el desarrollo emocional.

En este contexto, la valoración que el estudiante hace de sí mismo (autoestima) y las cogniciones acerca de sí mismo (autoconcepto) están en la base del desarrollo de la competencia emocional.

La competencia emocional y social es la habilidad para comprender, dirigir y expresar los aspectos emocionales de nuestra propia vida, de tal manera que seamos capaces de manejar las tareas cotidianas como aprender, establecer relaciones interpersonales y sociales, resolver los problemas de cada día y adaptarnos a las complejas demandas del crecimiento y del desarrollo. Incluye varios aspectos, tanto de los ámbitos de la comprensión y expresión emocional como del manejo de la experiencia emocional interna y de la conducta expresiva. La competencia en el aprecio emocional incluye el reconocimiento y la comprensión, tanto de la expresión corporal como de la experiencia emocional interna y la de los demás y una correcta apreciación de aspectos emocionales relevantes en el contexto social; estas habilidades están incluidas en lo que Salovey (1997) y Goleman (1996) denominan inteligencia emocional y que Gardner (1995) las incluye en lo que denomina inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.

Pareciera que la familia se está distanciando cada vez más de la escuela y, en esa medida, la expectativa más alta que se tiene del papel del profesorado para la orientación y educación de la masa juvenil, lo está tensionando a un nivel que supera la tradicional forma en que el docente cumplía su tarea cotidiana en la institución escolar.

El estilo y práctica educativa del profesorado es un sistema interactivo en el cual el afecto y las emociones son ineludibles y tienen un rol fundamental en los procesos formativos.

Por tal razón, el tema es actual, ayuda a comprender este fenómeno y sienta ciertas bases proactivas para salir airoso de una tarea compleja, agobiante, nueva y poco remunerada.

### **Conclusión sobre la posible utilidad e interés del libro desde el punto de vista educativo**

Es un texto que puede concitar la atención de los lectores porque se refiere a un tema actual y entrega salidas y recomendaciones para superar eventuales “crisis” laborales en la tarea docente. Se conecta con un estudio que hizo el Colegio de Profesores de Chile hace algunos años y que publicó en UNESCO, relativo a las enfermedades profesionales más persistentes en el gremio de profesores, de tal forma que, para quienes lo lean, mejorará sus dispositivos para enfrentar esta dura tarea del profesional de la educación que, en la actualidad, atiende cursos en este contexto de mayor complejidad, más aún cuando fue preparado en décadas pasadas en que este fenómeno societal no se advertía aún.

También el texto contribuye a comprender la importancia de un docente equilibrado emocionalmente para que cumpla su tarea a cabalidad.

Publicaciones recientes en los medios de comunicación social dan cuenta de agresiones al profesorado que han impactado fuertemente al gremio y se ha abierto un debate masivo respecto de la legislación que ampara a un docente en su aula.

Mientras dicho debate y sus disposiciones reglamentarias logren los consensos necesarios, el texto es un apoyo más a las delicadas y frágiles relaciones que se dan en las aulas, condicionadas, muchas veces, por ambientes conflictivos en las comunidades de las cuales los docentes no tienen responsabilidad alguna.

Se recomienda incorporar, en forma adicional, conceptualizaciones y algunas teorías más recientes sobre el tema, ya que la bibliografía no es muy reciente.

Reseña Recibida : 03 de Octubre de 2008

Reseña Aprobada : 05 de Noviembre de 2008