

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE TRABAJO DE LOS ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA POR PARTE DE LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS Y EL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO PARA INICIAR EL PROCESO LECTOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO BÁSICO
Relationship Between the Working Level of Phonological Conscience Elements in Nursery School Teachers and the Acquisition Level of Metalinguistic Skills of Phonological Type for Initiating the Reading Process in Primary School First Level¹

Angélica Marcelo Calle²

Abstract

The purpose of the study was to determine the relationship between teachers' working level in regard to the elements of phonological conscience and the level of acquisition of the phonological metalinguistic skills to initiate the reading process among children in the first level of elementary school. This quantitative study was carried out in six schools in Temuco in the Araucanía region in Chile. The data were collected using a questionnaire for the nursery school teachers about the conception of phonological conscience and a test of phonological metalinguistic skills applied among children. According to the results, in general girls have a higher level of phonological conscience than boys. The best results were obtained in the subtest "Word sounds".

¹ Tesis para optar al Grado de Magister en Educación Mención Evaluación Educacional.

² Magister en Educación Mención Evaluación Educacional. Universidad Católica de Temuco. Temuco. Chile.
E-mail: angelica_marcelo1@hotmail.com

The most successful item in the survey for the teachers was "Knowledge of all the elements that constitute the phonological conscience", but all the teachers were unaware of the sequence of work of the elements of fonological conscience.

Therefore, it would be important teachers knew the elements of phonological conscience, their importance for the reading process and how to apply consistently each of the sequences into practice with a variety of activities.

Key Words: *phonological conscience - metalinguistic skills - nursery school teachers*

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre el nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las educadoras de párvulo y el nivel de adquisición de las habilidades metalingüísticas fonológicas para iniciar el proceso lector de los niños de primero básico. Esta investigación cuantitativa fue realizada en seis establecimientos en Temuco en la región de la Araucanía de Chile. Los datos fueron recolectados usando un cuestionario sobre la percepción de las educadoras de párvulos respecto a la Conciencia Fonológica y aplicando a los niños una prueba sobre las Habilidades Metalingüísticas Fonológicas. Según los resultados, en general, las niñas poseen un grado mayor de Conciencia Fonológica que los niños. Los niños y las niñas obtuvieron los mejores resultados en la subprueba "Sonido de las letras". El ítem mejor puntuado en el cuestionario para las educadoras fue "Conocimiento de todos los elementos que componen la Conciencia Fonológica", pero todas las educadoras ignoraban la secuencia de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica. De ahí que sería importante que las educadores conocieran los elementos de la Conciencia Fonológica, su importancia para el proceso lector y como aplicar en práctica cada uno de los elementos de forma constante y con una variedad de actividades.

Palabras Clave: conciencia fonológica - habilidades metalingüísticas - Educadoras de Párvulos.

Introducción

Actualmente, nos encontramos insertos en un mundo globalizado que ha sufrido profundas transformaciones socioculturales a causa del desarrollo económico, político, tecnológico, comunicacional, etc. Esta situación no está ajena a la educación y afecta toda su orientación, ya que surge la necesidad de educar y formar a nuestros estudiantes para que respondan satisfactoriamente a una sociedad cambiante donde existe una creciente demanda social de habilidades de aprendizaje como un componente indispensable de la educación, lo cual exige al alumno que sea capaz de aprender eficazmente y no sólo adquirir conocimientos ya elaborados. Es por ello, que la educación en su rol formador, ha tenido que abordar dichas demandas de manera pertinente y coherente con los nuevos requerimientos sociales.

Por lo anterior, a fines del siglo pasado e impulsada por transformaciones vinculadas al fenómeno de la globalización, la educación chilena sufre cambios importantes en los pilares de su estructura esencial. Es así, que la década de los noventa, se caracterizó por ubicar al neoliberalismo como una doctrina que regula las relaciones económico-sociales, la cual combinándose con la tecnología, productividad y competitividad, determinó una reestructuración de las políticas y estrategias de crecimiento y desarrollo de los países en un nuevo modo de ver el mundo. En este contexto, debemos articular el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro potencial humano y social, niños y niñas en edad preescolar y escolar.

El aprendizaje de la lectura en la actualidad se presenta como un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determina no sólo el rendimiento escolar futuro sino, en general, el desenvolvimiento de las

personas en la sociedad actual. Surge entonces, la importancia de realizar una investigación con enfoque preventivo que garantice el desarrollo exitoso de estos procesos básicos, que resultan imprescindibles para la prevención de futuras alteraciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En coherencia con lo anterior, la investigación se ha enfocado al tema de la Conciencia Fonológica, a través de la pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos y el nivel de adquisición de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico para iniciar el proceso lector en niños y niñas de Primer año básico en seis establecimientos subvencionados de la comuna de Temuco, región de la Araucanía, Chile?

Objetivo General

Determinar la relación que existe entre el nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos y el nivel de adquisición de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico para iniciar el proceso lector en niños y niñas de Primer Año Básico en seis establecimientos subvencionados de la comuna de Temuco, región de la Araucanía, Chile.

Metodología

Paradigma de Investigación

Esta investigación se adscribe al paradigma de tipo cuantitativo, ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2006), si se trata de una investigación cuantitativa se selecciona una idea que deriva en un enunciado sobre el problema, el cual se transforma en una o varias preguntas de investigación, las cuales llegan a ser

hipótesis y variables; luego elabora y desarrolla un plan para probarlas; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan los resultados obtenidos y se plantean conclusiones con relación a la hipótesis formulada.

Diseño

Para la presente investigación se utilizó un diseño de tipo **transversal**, dado que las medidas fueron obtenidas en un lapso de tiempo restringido. El diseño también fue **confirmatorio**, ya que se pretendía someter a prueba la hipótesis planteada. A su vez, se empleó un diseño **descriptivo**, a través del cual se conoce y analiza el nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos y el nivel de adquisición de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (HMF) en los sujetos (niños/as). Con posterioridad, se utilizó un diseño **correlacional** con el objeto de determinar si existe relación entre el nivel de adquisición de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico por parte de los niños/as y el nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos.

Población

La población corresponde a los niños y niñas de Primer Año Básico de establecimientos subvencionados y Educadoras de Párvulos pertenecientes a estas escuelas, de la comuna de Temuco, región de la Araucanía.

Muestra

Descripción de la Muestra

Estuvo constituida por 215 estudiantes (102 niñas y 113 niños) de Primer Año Básico de seis establecimientos subvencionados, todos pertenecientes a la

comuna de Temuco, región de la Araucanía y por seis Educadoras de Párvulos, una de cada establecimiento.

Tipo de Muestra

La muestra seleccionada es de carácter no probabilística intencionada. Como criterio de inclusión se consideró el acceso expedito a los establecimientos educacionales y la posibilidad de extraer información valiosa para la presente investigación dentro de ellos.

Análisis de Resultados

Procesamiento de la Información

Luego de recogida la información en los seis establecimientos subvencionados, se tabuló y codificó en una planilla electrónica del programa Microsoft Office Excel 2003 para Windows.

Posteriormente, se procedió a codificar los datos entregados por las tablas de medición en planillas del programa estadístico SPSS 15.0 versión Windows en Español (Statistical Package for Social Sciences), análisis que alude específicamente a la relación entre las variables.

Presentación y Análisis de la Información

Los resultados obtenidos del estudio ejecutado se analizan bajo dos modalidades: Estadística Descriptiva y Estadística Inferencial.

Se realizó un análisis descriptivo del nivel de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos y el nivel de adquisición de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (Conciencia Fonológica) de los niños y niñas de Primer año Básico. Se utilizaron los estadísticos de mediana, media aritmética, puntajes mínimos y máximos.

Fiabilidad de Escalas

Para medir la fiabilidad de las escalas utilizadas en esta investigación se utilizó el análisis α de Crombach.

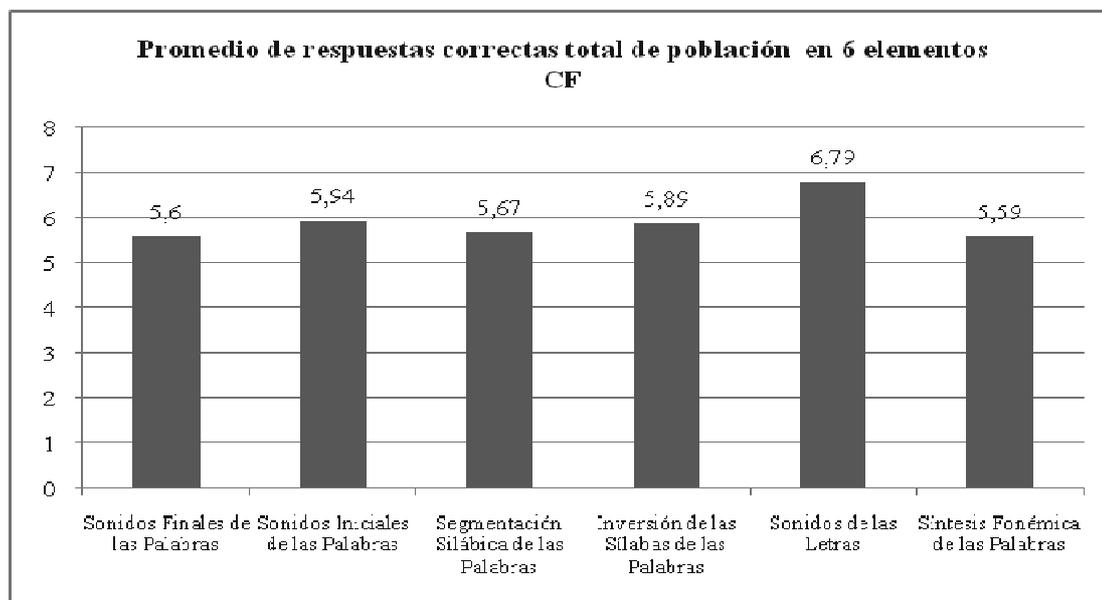
De acuerdo a los resultados obtenidos, el Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos respecto de la Conciencia Fonológica, obtuvo un α de 0,887, por lo que se considera que tiene una confiabilidad adecuada.

A su vez, como se expuso anteriormente, la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico obtuvo un α de 0,691, siendo su fiabilidad adecuada.

Análisis Descriptivo

En referencia al Promedio de respuestas correctas obtenido por el total de la población en los seis elementos de la Conciencia Fonológica, se observa que el “Sonido de las letras” es el elemento de la Conciencia Fonológica en el cual los niños y niñas obtuvieron mayor puntaje, con un 6,79 de 8 puntos que es el máximo. Además, el elemento denominado “Síntesis Fonémica de las palabras” fue en el que obtuvieron un menor puntaje. De estos resultados podemos inferir que el elemento más trabajado por las Educadoras de Párvulos en el nivel Preescolar es el “Sonido de las letras” y que el menos trabajado, sería en este caso, el elemento “Síntesis Fonémica de las palabras” (Gráfico N° 1).

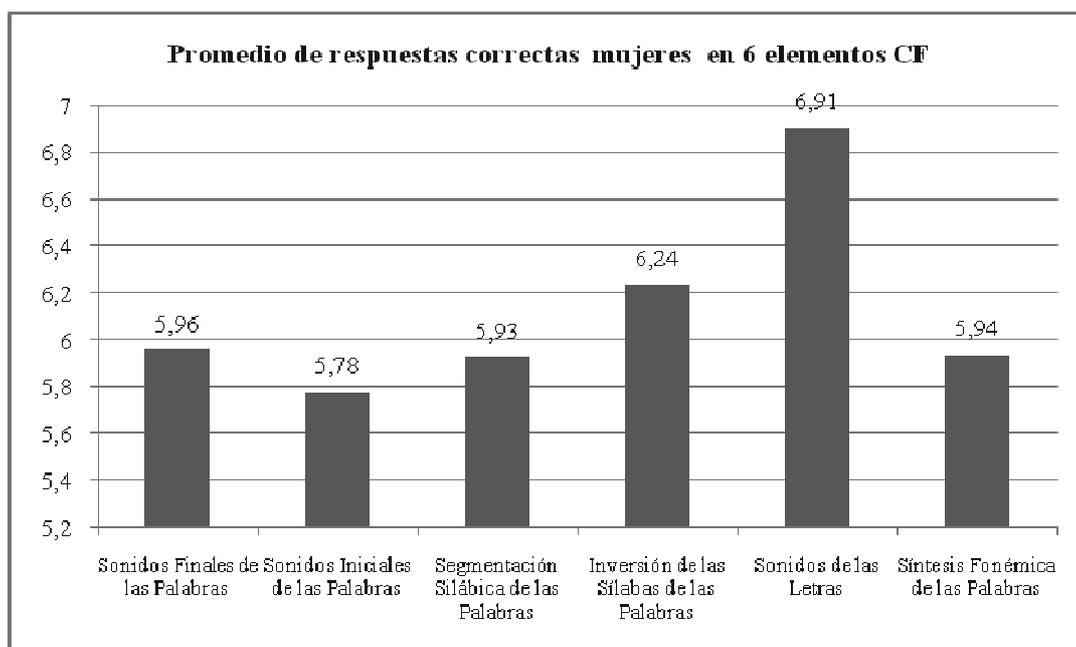
Gráfico N° 1



Respecto al Promedio de respuestas correctas obtenido por las niñas en los seis elementos de la Conciencia Fonológica, el Gráfico N° 2 muestra que el elemento de la Conciencia Fonológica denominado “Sonido de las letras” es en el que obtienen mayor puntaje con un 6,91 de 8 puntos que es el total; siendo “Sonidos iniciales de las palabras” el elemento donde obtuvieron el menor puntaje.

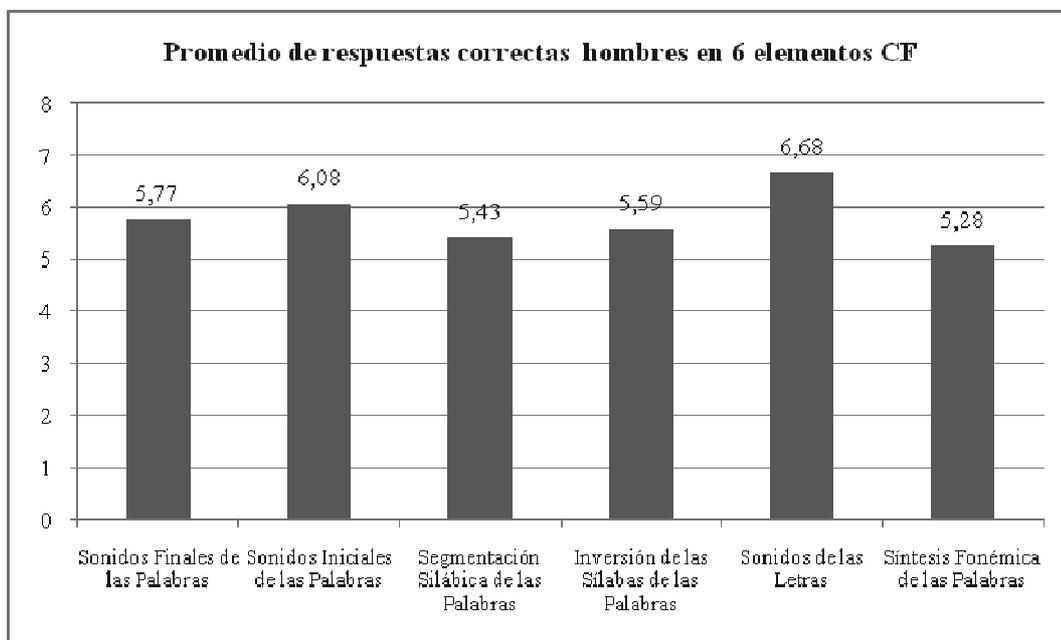
Se observa en el Gráfico N° 2 que las niñas tendrían más habilidades para internalizar los “Sonidos de las letras” al presentarle cada grafema en forma individual, que al discriminar los “Sonidos iniciales de las palabras”. Lo anterior denota que el elemento fonológico “Sonidos de letras” es el que se adquiere más frecuentemente por sobre otros en las niñas.

Gráfico N° 2



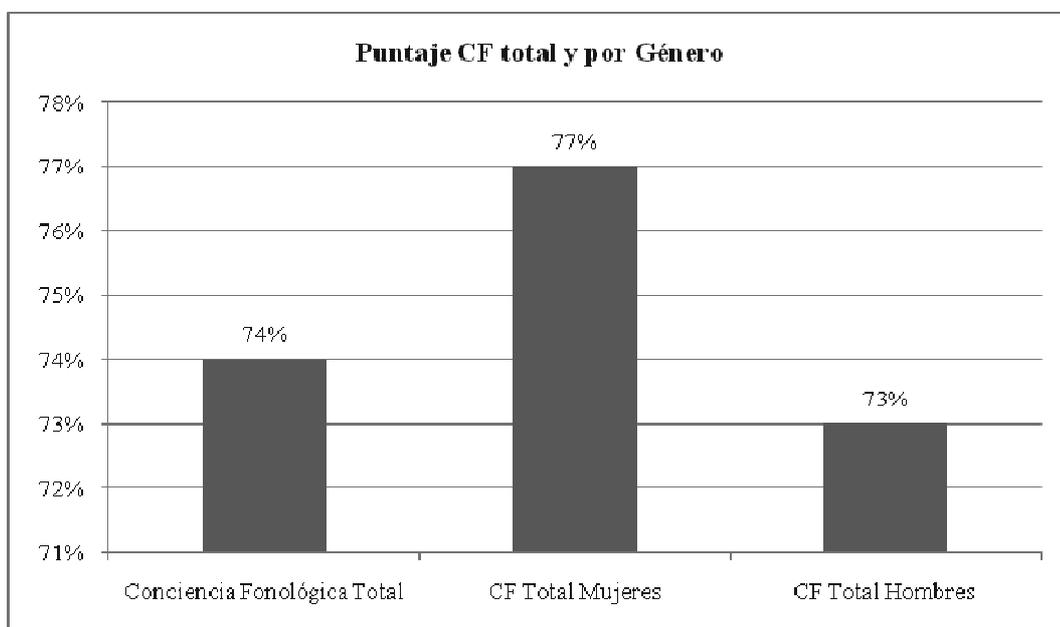
Respecto al promedio de respuestas correctas en los seis elementos fonológicos evaluados en niños, los resultados muestran que los “Sonidos de las letras” obtuvieron el puntaje más alto con un 6,68, seguido por los “Sonidos iniciales de las palabras” con 6,08. El puntaje más bajo lo obtuvo la “Síntesis fonémica de las palabras” (Gráfico N° 3).

Gráfico N° 3



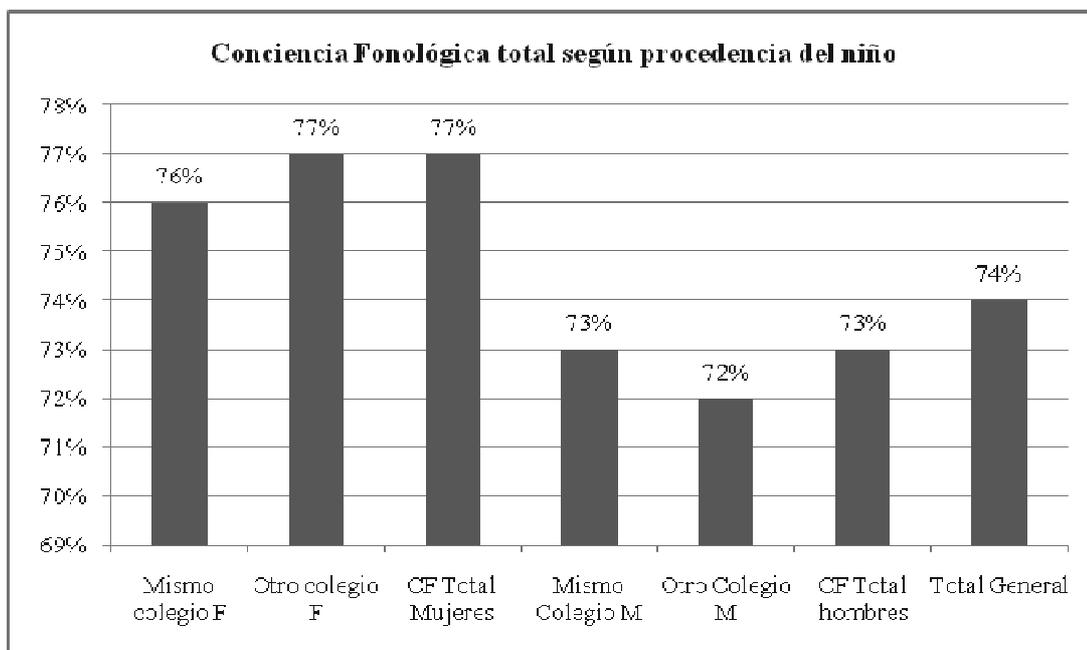
Por otro lado, observamos que, en general, las niñas poseen mayor Conciencia Fonológica que los niños con un 77%, presentando los niños una Conciencia Fonológica de orden del 73%. Estos altos niveles de adquisición en ambos géneros demuestran que la adquisición general de Conciencia Fonológica en ambos géneros es del 74% (Gráfico N° 4).

Gráfico N° 4



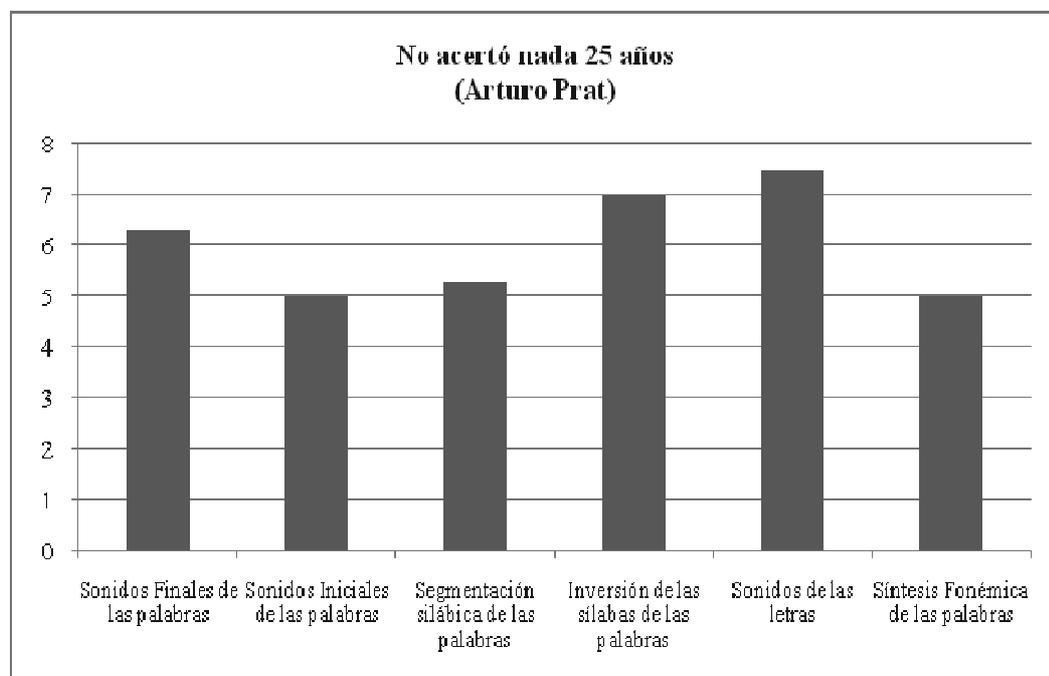
En cuanto al establecimiento de procedencia y su incidencia en la adquisición de la Conciencia Fonológica para ambos géneros, notamos que las niñas que procedían de otros establecimientos puntuaron más alto con un 77% en la adquisición de la Conciencia Fonológica que las niñas que procedían del mismo establecimiento, con un 70%. Lo anterior indica que, proceder del mismo establecimiento no necesariamente asegura una mayor adquisición de la Conciencia Fonológica en niñas. En cuanto a los niños, se aprecia una diferencia con respecto a las niñas debido a que puntuaron más alto quienes procedían del mismo establecimiento con un 73% y quienes procedían de otro establecimiento puntuaron con un 72%. Sin embargo, con respecto a las niñas, los niños presentaron menores niveles de adquisición de la Conciencia Fonológica (Gráfico N° 5).

Gráfico N° 5



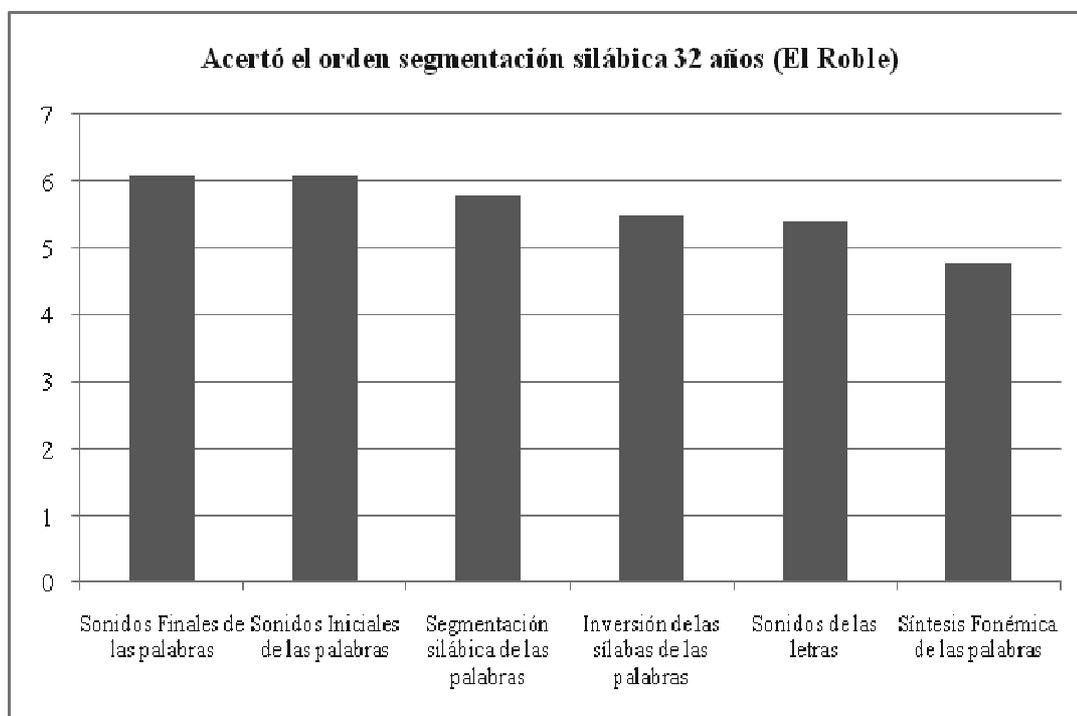
Respecto al grado de conocimiento de la secuencia de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos, observamos que ninguna de las seis educadoras conoce la secuencia de trabajo. Se encontró a una de ellas que no acertó a ninguna de las secuencias (Gráfico N° 6).

Gráfico N° 6



Las demás educadoras acertaron a una o a dos de las secuencias, siendo ésta generalmente distinta para cada educadora, con excepción de dos de ellas. Observamos que la educadora perteneciente a esta escuela, sólo acertó al orden en “Segmentación Silábica” (Gráfico N° 7).

Gráfico N° 7



Respecto a los resultados generales de las escuelas, observamos que el ítem que más puntúa en la serie es el de “Conocimiento de todos los elementos que componen la Conciencia Fonológica” con un puntaje de 3,17, seguido del “Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la Conciencia Fonológica” con un 2,83. (Tabla N° 1 y Gráfico N° 12).

Tabla N° 1

Resumen por ítems de todas las escuelas	Puntaje
Conocimiento del concepto de CF	1,83
Importancia de estimular la CF en niños preescolares	1,00
Estimulación de la CF sistemáticamente durante el año	1,33
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la lectura	1,17

Resumen por ítems de todas las escuelas	Puntaje
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la escritura	1,17
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Primer Semestre	1,67
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Segundo Semestre	1,50
Conocimiento de todos los elementos que componen la CF	3,17
Conocimiento de la secuencia de trabajo de la CF	2,83
Conocimiento de variadas actividades para el logro de cada uno de los elementos de la CF	2,33
Conocimiento de materiales variados para trabajar cada uno de los elementos de la CF	1,83
Relevancia de que la Educadoras de Párvulos desarrollen la CF en sus alumnos	1,00
Responsabilidad de los padres en el desarrollo de la CF	2,50

(CF= Conciencia Fonológica) Gráfico N° 12

Para conocer la influencia que puede tener el conocimiento de la secuencia de la Conciencia Fonológica en la adquisición de Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico, se realizó la prueba de correlación r de Pearson entre el promedio de respuestas dadas al Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos respecto de la Conciencia Fonológica por cada educadora con el promedio de respuestas correctas dadas por los niños de su respectivo colegio, la cual dio un valor de 0,152, indicando la no existencia de correlación significativa entre ambas variables (Tabla N° 2 y Tabla N° 3).

Tabla N° 2

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
promedio	1,7950	,59315	6
promedio2	5,9006	,36276	6

Tabla N° 3**Correlaciones**

		promedio	promedio2
promedio	Correlación de Pearson	1	,152
	Sig. (bilateral)		,774
	N	6	6
promedio2	Correlación de Pearson	,152	1
	Sig. (bilateral)	,774	
	N	6	6

Sin embargo, al correlacionar los promedios del Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos respecto de la Conciencia Fonológica, con el promedio del conjunto de las respuestas correctas de las primeras cuatro subpruebas de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico – que evalúan Conciencia Fonológica de la sílaba – se encontró una correlación de Pearson de 0,545 (Tabla N° 4 y N° 5); en cambio, al correlacionarla con el promedio de las dos últimas subpruebas –que miden Conciencia Fonológica de fonemas – dio un valor de $-0,302$ (Tablas N° 6 y N° 7). Estos resultados, aún cuando no tengan significancia estadística, sí permiten extraer conclusiones acerca de la influencia existente entre estas variables, las cuales serán expuestas en la discusión.

Tabla N° 4**Estadísticos descriptivos**

	Media	Desviación típica	N
promedio	1,7950	,59315	6
promedio.conciencia.fonologica	5,8171	,34035	6

Tabla N° 5

Correlaciones

		promedio	promedio. conciencia. fonologica
promedio	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 6	,545 ,264 6
promedio.conciencia. fonologica	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,545 ,264 6	1 6

Tabla N° 6

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
promedio	1,7950	,59315	6
promedio.secuencias. fonemicas	6,0675	,67884	6

Tabla N° 7

Correlaciones

		promedio	promedio. secuencias. fonemicas
promedio	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 6	-,302 ,560 6
promedio.secuencias. fonemicas	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-,302 ,560 6	1 6

Mediante la prueba Rho de Spearman se realizo Correlación general de ítemes de escala de Educadoras de Párvulos con promedio de Prueba de Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (Tabla N° 8).

Tabla N° 8
Correlación entre Ítemes de Escala de Educadoras de Párvulos y
Promedio de Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico

	Correlación (Rho de Spearman)	Sig.
Conocimiento del concepto de CF	,078	,883
Estimulación de la CF sistemáticamente durante el año	,105	,843
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la lectura	-,266	,611
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la escritura	-,266	,611
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Primer Semestre	,105	,843
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Segundo Semestre	,189	,720
Conocimiento de todos los elementos que componen la CF	,224	,670
Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la CF	,370	,471
Conocimiento de variadas actividades para el logro de cada uno de los elementos de la CF	,250	,632
Conocimiento de materiales variados para trabajar cada uno de los elementos de la CF	-,360	,483
Responsabilidad de los padres en el desarrollo de la CF	,626	,183

(CF = Conciencia Fonológica)

Asimismo y bajo el mismo procedimiento estadístico anterior –Rho de Spearman– se analizó la correlación existente entre cada uno de los ítemes del Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos respecto de la Conciencia Fonológica con los promedios de las subpruebas que miden Conciencia Fonológica silábica y Conciencia Fonológica Fonémica, respectivamente (Tabla N° 9 y N° 10).

Tabla N° 9
Correlaciones entre Ítemes del Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos Respecto de la Conciencia Fonológica y Promedios de Subpruebas Incluidas en el Área de Conciencia Fonológica Silábica de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico

	Correlación (Rho de Spearman)	Sig.
Conocimiento del concepto de CF	,278	,594
Estimulación de la CF sistemáticamente durante el año	,414	,414
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la lectura	,393	,441
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la escritura	,393	,441
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Primer Semestre	,414	,414
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Segundo Semestre	,778	,069
Conocimiento de todos los elementos que componen la CF	,530	,280
Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la CF	,820	,046
Conocimiento de variadas actividades para el logro de cada uno de los elementos de la CF	,463	,355
Conocimiento de materiales variados para trabajar cada uno de los elementos de la CF	,185	,725
Responsabilidad de los padres en el desarrollo de la CF	,617	,192

(CF = Conciencia Fonológica)

Tabla N° 10
Correlaciones entre Ítemes del Cuestionario sobre la Percepción de las Educadoras de Párvulos Respecto de la Conciencia Fonológica y Promedios de Subpruebas Incluidas en el Área de Conciencia Fonológica Fonémica de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico

	Correlación (Rho de Spearman)	Sig.
Conocimiento del concepto de CF	-,123	,816
Estimulación de la CF sistemáticamente durante el año	,000	1,000
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la lectura	-,655	,158
El desarrollo de una CF determina las habilidades para la escritura	-,655	,158
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Primer Semestre	,000	1,000
Se debe trabajar de las habilidades de la CF en el Segundo Semestre	-,338	,512
Conocimiento de todos los elementos que componen la CF	,088	,868
Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la CF	-,030	,954
Conocimiento de variadas actividades para el logro de cada uno de los elementos de la CF	,123	,816
Conocimiento de materiales variados para trabajar cada uno de los elementos de la CF	-,463	,355
Responsabilidad de los padres en el desarrollo de la CF	,339	,510

(CF = Conciencia Fonológica)

En términos generales, a pesar de que no se encontraron correlaciones significativas, todos los ítemes, mostraron una mayor asociación con las subpruebas de Conciencia Fonológica silábica. Las correlaciones más importantes fueron en:

- Ítem N° 7: “Se debe trabajar las habilidades de la Conciencia Fonológica en el Segundo Semestre” que con el promedio de Conciencia Fonológica silábica tuvo una correlación de 0,778 y con el promedio de Conciencia Fonológica fonémica -0,338 (Tabla N° 9).
- Ítem N° 9: “Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la Conciencia Fonológica”, que tuvo con el promedio de Conciencia Fonológica silábica una correlación de 0,820 ($p= 0,046$) y con el promedio de Conciencia Fonológica fonémica -0,03.
- Ítem N° 13: “Responsabilidad de los padres en el desarrollo de la Conciencia Fonológica”, que tuvo con el promedio de Conciencia Fonológica silábica una correlación de 0,617 y con el promedio de Conciencia Fonológica fonémica 3,39.

Discusión e Interpretación de Resultados

Se observa que no existe una relación entre el conocimiento de la importancia del desarrollo de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos y el mayor desarrollo de las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (Conciencia Fonológica) en el educando a nivel general. Aunque no existe relación, se puede inferir que las Educadoras han escuchado alguna vez del tema, además que aparece en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia como aprendizaje esperado a trabajar, por lo tanto ellas conocen el tema, pero falta un conocimiento real del tema y de la importancia de éste; en las Bases Curriculares no están bien explicitados los contenidos e implicancias del trabajo de la Conciencia Fonológica y las orientaciones que hay son escasas para obtener resultados efectivos en pro de la adquisición posterior de la lectura.

Se observa que, respecto del promedio de respuestas correctas obtenido por el total de la población de los estudiantes, niñas y niños, en los seis elementos de la Conciencia Fonológica, el “sonido de las letras” es donde obtuvieron mayor puntaje. De estos resultados se puede inferir que el elemento más trabajado por las Educadoras de Párvulos en el Nivel Preescolar es el “Sonido de las letras” Además, ésto tiene respaldo teórico en el método de destrezas que el Ministerio está promoviendo para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y refleja que las Educadoras de Párvulo están al día con las innovaciones curriculares que desde el Ministerio se promueven. Además, ésto reflejaría una articulación con el NB1 (Nivel Básico 1) favoreciendo que los alumnos al llegar a Primero Básico continúen con el mismo método de aprendizaje de la lectoescritura.

El elemento de la Conciencia Fonológica en el cual los niños y niñas obtuvieron el menor puntaje general es en el elemento denominado “Síntesis Fonémica de las palabras”; de ésto se infiere que el elemento menos trabajado por las Educadoras de Párvulos sería “Síntesis Fonémica de las palabras”. Esto reflejaría que a pesar de que trabajan “sonido de las letras”, por los buenos resultados obtenidos, sólo estarán trabajándolos en forma aislada y no uniéndolos para formar palabras, y quizás ésta sería la razón por la cual muchos niños en Primero Básico les cuesta mucho leer palabras en forma fluida, quedándose en el deletreo mucho tiempo porque no han trabajado la unión de los fonemas; es imprescindible el que los niños preescolares trabajen el alargar los fonemas para que les resulte más fácil el proceso de la lectura fluida.

En relación al Promedio de respuestas correctas obtenido por las niñas en los seis elementos de la Conciencia Fonológica, podemos decir que el elemento de la Conciencia Fonológica denominado “Sonido de las letras” es donde obtuvieron mayor puntaje y “Sonidos iniciales de las palabras” es el elemento donde obtuvieron

el puntaje menor. De ésto se puede inferir que las niñas tendrían más habilidades para internalizar los “Sonidos de las letras” al presentarle cada grafema en forma individual, que al discriminar los “Sonidos iniciales de las palabras”. Lo anterior muestra que el elemento fonológico “Sonidos de letras” es el que se adquiere más frecuentemente por sobre otros y, además, que hay poco trabajo con palabras; se reitera en los resultados el trabajo de los fonemas en forma aislada y que no se trabaja con palabras en forma contextualizada promoviendo también así el método holístico, del cual hace referencia la teoría a través de la utilización de ambos métodos de enseñanza de la lectoescritura, de destrezas y holístico (enfoque equilibrado) que promueve el MINEDUC, (2005) sino que sólo se trabaja con el método de destrezas; además, nos confirma que no se trabaja en forma adecuada este último método porque no se le enseña a alargar y aislar el primer fonema de una palabra.

Niños y niñas, presentan altos niveles generales de adquisición de Conciencia Fonológica. Sin embargo, existe una leve diferencia a favor de las niñas con respecto a los varones, lo cual nos dice que las niñas tienen mayor Conciencia Fonológica que los varones. Esto, según la teoría, se fundamenta en que las niñas adquieren madurez con antelación a los varones cuando son pequeños; las niñas presentan características de mayor grado de madurez que se reflejan en aspectos como una mayor atención, concentración, agudeza visual y auditiva. Según Condemarín (2002), cuando se refiere a madurez escolar y de los factores que afectan a uno y otro sexo, adjudicando menor madurez a los varones en edad preescolar y de los primeros niveles básicos.

En cuanto al establecimiento de procedencia y su incidencia en la adquisición de la Conciencia Fonológica para ambos géneros, se puede decir que las niñas que procedían de otros establecimientos puntuaron más alto en la adquisición de la Conciencia Fonológica que las niñas que procedían del mismo establecimiento. Lo

anterior nos muestra que, proceder del mismo establecimiento no necesariamente asegura una mayor adquisición de la Conciencia Fonológica en niñas. En cuanto a los varones, se aprecia una diferencia con respecto a las niñas debido a que puntuaron más alto quienes procedían del mismo establecimiento respecto de quienes procedían de otro establecimiento. Sin embargo, con respecto a las niñas, los niños presentaron menores niveles de adquisición de Conciencia Fonológica. De estos datos se corrobora que existen diferencias entre los géneros a esta edad escolar en relación a los aprendizajes; ésto está fundamentado por la teoría de madurez escolar, que nos dice que existen estas diferencias entre los sexos, además que los niños y niñas tienen estilos distintos de aprendizaje. Ahora, es importante el punto que afirma que el provenir del mismo colegio no se relaciona en una mayor adquisición de la Conciencia Fonológica por parte de las niñas, ya que ésto nos habla de que muy probablemente no hay una evaluación de la Conciencia Fonológica en forma de proceso para así superar dificultades en sus alumnos y alumnas.

Respecto al grado de conocimiento de la secuencia de trabajo de los elementos de la Conciencia Fonológica por parte de las Educadoras de Párvulos, ninguna de las seis Educadoras conoce la secuencia de trabajo. Se encontró que una de ellas no acertó a ninguna de las secuencias y quien más acertó (a dos elementos) fue la mayor de las docentes. Sin embargo, comparando su conocimiento sobre la secuencia de los elementos con los resultados obtenidos por los niños y niñas, que en general fueron buenos, se puede decir que la secuencia no estaría influyendo en la adquisición de la Conciencia Fonológica o se puede inferir también que si las educadoras conociesen la secuencia de trabajo los niños tendrían mejores resultados en la adquisición de la Conciencia Fonológica y estarían mejor preparados para la proceso lector.

En relación a los resultados generales de las escuelas, en el Cuestionario aplicado a las Educadoras, se observa que el ítem que más puntúa en la serie es el de “Conocimiento de todos los elementos que componen la Conciencia Fonológica” con un puntaje seguido del “Conocimiento de la secuencia de trabajo de cada uno de los elementos de la Conciencia Fonológica”. A partir de esta información se puede concluir que las Educadoras creen conocer, sobre todo, los elementos de la Conciencia Fonológica y la secuencia de trabajo de éstas. Al comparar las respuestas de las Educadoras con los resultados de la prueba de Conciencia Fonológica aplicada a los alumnos y alumnas, se puede afirmar que, efectivamente, las Educadoras conocen los elementos que hay que trabajar en la Conciencia Fonológica, porque los niños puntuaron bien en la prueba, pero no coincide en lo referido a la secuencia de trabajo de los elementos, porque ellas dijeron que conocían la secuencia y se compararon con los datos en que ellas los secuenciaron y no acertaron a la secuencia, por lo tanto, no conocen el orden de trabajo. Por la importancia de la Conciencia Fonológica como predictor del proceso lector sería necesario que las Educadoras tuviesen perfeccionamientos en esta área.

Al correlacionar los promedios del Cuestionario aplicado a las educadoras con el promedio del conjunto de las respuestas correctas de las primeras cuatro subpruebas de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas –que evalúan conciencia fonológica de la sílaba se encontró correlación; en cambio, al correlacionarla con el promedio de las dos últimas subpruebas –que miden reconocimiento de secuencias fonémicas, no presentó correlación. Estos resultados, aún cuando no tienen significancia estadística, permiten extraer inferencias y conclusiones como que el trabajo que más realizan las Educadoras de Párvulos está referida a las sílabas y no así a los fonemas, es por ello que se relacionan; además, la teoría nos dice que lo primero que aprenden y adquieren los niños es a trabajar con las sílabas y por último con los fonemas, ya que es más difícil su adquisición, más aún si no han sido trabajados con distintas estrategias en el aula.

Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación se puede concluir que:

- Es necesario un trabajo de articulación entre las Educadoras de Párvulos y los/las docentes de Primer ciclo Básico para que aúnen criterios de trabajo en el sector de Lenguaje y Comunicación en pro de una adquisición efectiva de la lectoescritura por parte de los niños y niñas.
- Es imperioso que tanto las Educadoras de Párvulos como los/las docentes de Primer ciclo Básico reciban perfeccionamiento en relación a la conceptualización, elementos que componen la Conciencia Fonológica, su secuencia de trabajo e importancia que tiene como predictor del proceso lector.
- Sería muy importante que las Educadoras contaran con una variedad de actividades secuenciadas para trabajar cada uno de los elementos de la Conciencia Fonológica.
- Las Educadoras de Párvulos no tienen muy claro que la Conciencia Fonológica se debe trabajar durante todo el año y no sólo en un semestre; este dato es muy importante porque la Conciencia Fonológica se debe trabajar en forma constante para que los alumnos aprendan estrategias para su trabajo e interiorización.
- Esta prueba que evalúa Conciencia Fonológica es adecuada para evaluar los elementos que la componen, ya que según la teoría cuenta con todos los elementos que la componen, además está secuenciada según complejidad.

En cuanto a las proyecciones de esta investigación, se puede mencionar:

- La entrega de los resultados a cada uno de los establecimientos en los cuales se aplicó los instrumentos para llevar cabo este estudio.
- La necesidad de brindar apoyo pedagógico en relación a la Conciencia Fonológica a docentes de los establecimientos.
- Que los resultados de este estudio servirán como base a otras investigaciones que pueden tocar puntos interesantes como realizar una investigación - acción en aulas de las Educadoras de Párvulos para observar el trabajo real que se realiza en relación a la Conciencia Fonológica.
- Que se hace necesario contar con una evaluación que se aplique al inicio y al final del año para ver la efectividad del trabajo llevado a cabo en esta área por las Educadoras de Párvulos y constatar el avance de cada niño.
- Que, en el contexto de nuestro país, hoy con la Ley SEP (Subvención Preferencial Escolar) se hace necesario contar con una evaluación de Conciencia Fonológica para ser aplicada a los niños y niñas en el Nivel Preescolar, ya que desde el MINEDUC se está solicitando evaluar a los preescolares en el área de la Conciencia Fonológica, por lo tanto esta prueba es un aporte para llevar a cabo este proceso nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, F. & CONDEMARÍN, M. (2002). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago: Andrés Bello (8ª Edición).
- BERMEOSOLO, J. (2004). *Psicología del Lenguaje: Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía (2ª Edición)*. Santiago: Universidad Católica de Chile.

- BRAVO, L. (2002). *La Conciencia Fonológica como una Zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura*. Santiago: Andrés Bello.
- BRAVO, L. (2003). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- BRAVO, L. (2004). La Alfabetización Inicial un Factor Clave del Rendimiento Lector [Versión Electrónica]. *Revista Digital Umbral 2000*. N° 14.
- CLEMENTE, M. Y DOMÍNGUEZ, A. (1999). *La Enseñanza de la Lectura: Enfoque Psicolingüístico y Sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- CONDEMARÍN, M. CHADWICK, M. & MILICIC, N. (1996). *Madurez Escolar*. Revisado. Santiago: Andrés Bello.
- CONDEMARÍN, M. (1999). *Lectura Temprana*. Santiago: Andrés Bello.
- CONDEMARÍN, M. (2001). *Los Fónicos en la Enseñanza de la Lectura. Simposio de Problemas de Aprendizaje de la Lectura*. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- CONDEMARÍN, M. (2004). *Estrategias para la Enseñanza de la Lectura*. Santiago: Ariel Educación.
- CONDEMARÍN, M., GALDAMES, V. & MEDINA, A. (2004). *Taller del Lenguaje: Módulos para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*. Santiago: Santillana.
- DEFIOR, S. (1994). La Conciencia Fonológica y la Adquisición de la Lectoescritura. *Revista Infancia Aprendizaje*.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana
- JIMÉNEZ, J. (1992). Metaconocimiento Fonológico: Estudio Descriptivo sobre una Muestra de niños Prelectores en Edad Preescolar. *Revista Infancia Aprendizaje*.
- MAYER, R. (2002). *Psicología de la Educación: El Aprendizaje en las Áreas de Conocimiento*. Madrid: Pearson Educación. S. A.

MINEDUC. (2002). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago. Chile.

MINEDUC (2003): *Programa de Estudio del Nivel Básico 1*. Santiago. Chile.

MINEDUC. (2005). *Planificación en el Nivel de Transición de Educación Parvularia: Material de Apoyo para Educadores/as de Párvulos*. Santiago. Chile.

Artículo Recibido : 05 de Mayo de 2009

Artículo Aprobado : 07 de Junio de 2009