

ISSN 0716-6869



**LENGUA
Y LITERATURA
MAPUCHE**

Nº 9 2000

Departamento de Lenguas, Literatura
y Comunicación
Facultad de Educación y Humanidades
Universidad de La Frontera
Temuco - Chile



LENGUA Y LITERATURA MAPUCHE

Departamento de Lenguas, Literatura
y Comunicación
Facultad de Educación y Humanidades
Universidad de La Frontera
Temuco - Chile

LENGUA Y LITERATURA MAPUCHE N°9

Publicación periódica del Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Universidad de La Frontera. Temuco - Chile.

ISSN 0716-6869 - Inscripción 97.231

Director - Editor

Hugo Carrasco M.

Secretaria de Redacción

Mabel García B.

Consejo de Redacción

Mario Bernales, Alicia Candia, Constantino Contreras, Verónica Contreras, Luis de la Barra, Mabel García, Orieta Geeregat, Juan M.Fierro, Eduardo Miranda, Héctor Painequeo, Teresa Poblete

Consultores

Ramón Arzápalo (México), Iván Carrasco (Chile), Silvia Nagy (EE.UU.), Ana Fernández (Argentina), Helmut Schindler (Alemania), Claudio Wagner (Chile), María Catrileo (Chile), Martín Lienhard (Suiza).

Portada: Gladys Riquelme G.

Diseño: Claudia Carrasco R.

Diagramación: Myriam Balboa M.

Impresión: Emanuel

Canje y Administración: Eugenia Jofré y Jorge Navarrete.

Casilla 54-D, Temuco, Chile

Teléfono 56-45-325387, 325395 - Fax 325362

E-mail: arodrig@ufro.cl

Internet: <http://www.edu.ufro.cl/jornadas>

INDICE

PRESENTACIÓN.	5
DOCUMENTOS:	
Martín Lienhard: « Es como si otro, antiguo, cantase a través de nuestras voces »	9
Iván Carrasco M.: Los estudios mapuches y la modificación del canon literario chileno.	27
I LITERATURA Y ETNOLITERATURA MAPUCHE	
Silvia Bittar: Un mundo por un reino: el rey de la patagonia, de Angelina Coiçaud	53
Solange Cárcamo: La relación interétnica en el mito mapuche “retrukurra”.	63
Silvia Estela Casini: Los textos mapuches y la crítica post-occidental.	77
Teresa Poblete M.: El mito de origen en el ámbito de la diversidad cultural	85
II LENGUA Y DISCURSO INDÍGENA	
Mario Bernales L.: Algo más sobre toponimia.....	95
Ana Fernández Garay: Variación actancial en ranquel:	107
III DISCURSO Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL.	
Maritza E. Aburto: La traducción: un fenómeno de comunicación intercultural.	123
Alonso Azócar: El discurso de los capuchinos bávaros sobre los mapuches: 1896 – 1920.....	135
Hugo Carrasco M.: Los tipos discursivos del Discurso Público Mapuche	145
Verónica Contreras Hauser: Discurso Público Mapuche: tópico del wallmapu.....	157
Carlos Del Valle R: La estructura argumentativa de un tipo particular de discurso jurídico.....	169

Mabel García: La autorrepresentación del emisor textual en el Discurso Público Mapuche.	177
Orietta Geeregat: El proceso de producción del Discurso Público Mapuche.	191
Marisa Malvestitti: Usos terminológicos en el discurso público indígena norpatagónico.	205
María Eugenia Merino: Una aproximación interdisciplinaria al estudio del prejuicio étnico en el discurso periodístico.....	217
Jaime Otazo : La dimensión del acceso en el estudio del Discurso Público Mapuche.....	231

IV ARTE Y CREENCIAS MAPUCHES

Jorge Araya A.: El o la machi, como símbolo de identidad entre la comunidad mapuche y nguenechen.	247
Claudia Carrasco R.: Una experiencia de diseño: platos interculturales.....	261
M. Ester Grebe V.: Creencias e identidad en la cultura mapuche: rewe, kultrun y ngillatue	273
Rosendo Huisca Melinao: Nütram kamarikun en Chaura	289

V EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

María Catrileo: Comunidad y mapudungun en un programa de educación intercultural bilingüe en la décima región de Chile	297
Amelia Gaete T.: Estudio comparativo entre universitarios mapuche de la araucania.....	307
Marlene Opazo y Jorge Huentecura: Escuela familia comunidad una aproximación a la educación intercultural bilingüe.....	319
Erwin Quintupill: El relato oral mapuche: una propuesta para el aula.....	333